

KURZWEIL®

KP70

USER'S MANUAL

국문매뉴얼

HDC 영창

100

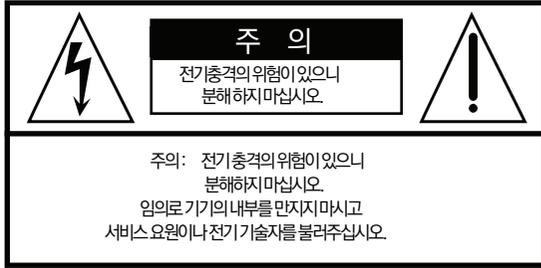
95

75

25

5

0



좌측 그림은 제품의 내부는 절연되지 않은 상태이기 때문에 기기를 분해하였을 경우 사용자에게 전기적인 충격을 줄 수도 있음을 알리는 마크입니다.



좌측의 그림은 사용자에게 기기를 작동할 때에 중요한 점이나 유지보수에 필요한 정보를 나타내는 마크입니다.

제품의 안전한 사용 및 제품 설치에 관한 중요 사항

화재의 위험, 전기적 충격 및 신체 상해를 방지하기 위한 정보 설명

경고: 전기 제품을 사용할 때에는 아래의 주의 사항에 따라 이용하시기 바랍니다.

1. 제품을 사용하기 전에 도안이나 문구로 설명된 안전 및 설치상의 주의 사항을 반드시 읽기 바랍니다.
2. 제품은 반드시 접지되어야 합니다. 제품이 오동작할 때 접지를 통하여 전류가 빠져 나가게 함으로서 전기적인 충격 위험을 감소시킬 수 있기 때문입니다. 제공된 전원 공급 장치는 접지가 된 적절한 콘센트에 삽입하여 사용하시기 바랍니다.
위험: 부적절한 전원 입력 단자를 사용시에는 전기적인 충격을 야기할 수 있습니다. 임의로 제공된 전원 장치를 변경하지 마시고 필요하다면 자격이 있는 전기 기술자에게 요청하여 변경하기 바랍니다. 접지가 제대로 이루어졌는지 알 수 없다면 자격이 있는 서비스 요원이나 전기 기술자에게 확인을 요청하기 바랍니다.
3. 물기가 있는 장소에서 사용하지 마십시오. 예를 들면, 목욕실, 부엌의 싱크대, 축축한 지하실 또는 수영장 같은 장소..
4. 당사에서 권장하는 제품 받침대나 고정품만을 사용하기 바랍니다.
5. 제품과 같이 사용될 수 있는 증폭 장치, 스피커, 헤드폰의 사용시 청력을 손상시킬 수 있는 소리를 발생할 수 있습니다. 너무 큰 소리를 발생시키는 상태나 피로를 느끼는 상태의 크기로 장시간 동작시키지 마십시오. 만약 간혹 소리가 들리지 않는다면 귀에서 울리는 소리가 들린다면 즉시 의사에게 도움을 받으십시오.
6. 제품은 반드시 통풍이 잘 되는 위치에 놓고 사용해야 합니다.
7. 제품은 반드시 열을 발생시키는 전열기나 난방기로부터 떨어진 곳에 놓아야 합니다.

8. 제품의 전원 공급 장치는 반드시 당사에서 제공되어 지거나, 전기적 사양에 설명된 규격품만을 사용하여야 합니다.
9. 사용자의 전기 공급 장치와 제공된 어댑터의 플러그가 맞지 않을 경우 임의로 변경하지 말고 반드시 당사 서비스 요원이나 전기 기술자에게 문의하기 바랍니다.
10. 제품을 장시간 사용하지 않을 때에는 반드시 전원 공급 장치의 연결을 제거하기 바랍니다. 제거할 때 코드를 잡고 뽑지 말고 반드시 플러그를 감싸 쥐고 제거하기 바랍니다.
11. 제품에 물건을 떨어뜨리거나 통전되는 액체가 제품 안으로 유입되지 않도록 주의하기 바랍니다.
12. 아래의 사항이 발생하면 반드시 당사의 서비스 직원을 받기 바랍니다:
 - A. 전원 코드나 플러그에 손상이 발생한 경우;
 - B. 제품에 물건이 떨어졌거나 통전되는 액체가 유입된 경우;
 - C. 제품이 비에 젖은 경우;
 - D. 제품이 정상적으로 동작되지 않을 경우;
 - E. 제품을 떨어뜨렸거나 외관에 손상이 발생한 경우.
13. 사용자 유지보수에 설명된 내용을 벗어나는 제품의 진단 및 수리를 하지 마십시오. 이외의 사항은 반드시 서비스 요원의 보수를 받아야 합니다.
14. 경고: 전원 공급 장치 코드에 물건을 올려 놓지 마십시오. 또한, 사람이 지나 다니거나 물건들이 굴러갈 수 있는 장소에 코드를 놓아두지 마십시오. 코드에 물건을 올려 놓거나 부적절한 전원 공급 장치의 사용은 화재 및 신체 상해의 원인이 됩니다.

TV/RADIO 등 전기 기기와의 전자파 간섭

경고: 당사의 승인 없이 이루어진 제품의 변경 및 수정은 소비자의 권리를 상실케 합니다.

중요 사항: 제품을 다른 장치와 연결할 때에는 반드시 차폐된 고품질 케이블을 사용하여야 합니다.

NOTE: 본 기기는 국내 MIC 및 FCC Part 15 Class B 규격을 충족할 수 있도록 설계되었습니다. 이러한 기준은 제품을 가정용으로 사용시 타 기기와의 간섭을 적절하게 방지할 수 있도록 설정되어 있습니다. 본 기기는 전자파 에너지를 발생시킬 수 있으며, 설치 정보에 따르지 않을 경우 타 기기와의 간섭을 일으키지 않는다고 보증할 수는 없습니다.

본 기기가 라디오나 TV와의 전파 간섭의 원인이 되는지 확인하려면 제품의 전원을 끄고 다른 기기의 상태를 확인하십시오.

전자파 간섭이 발생하면 다음과 같은 방법으로 해결하시기 바랍니다.

- 수신 안테나의 방향을 바꾸거나 재배치합니다.
- 본 기기와 TV 수송기를 멀리 떨어뜨려 줍니다.
- 본 기기를 수송기가 연결되지 않은 회로의 코드에 연결합니다.
- 필요한 경우, 지역 유통업자나 전문 라디오/텔레비전 전문가에게 의뢰하십시오.

전원공급및주의사항

전원공급

- 본제품은 120V 또는 240V 겸용제품이나 사용 국가의 전압 사양에 맞추어 공장 출하시에 사용 전압을 셋팅하여 출하합니다.

경고사항



- 사용상의 안전을 위하여 본 사용설명서에 기록된 경고 및 주의사항을 반드시 읽어보시고 숙지하여 주시기 바랍니다.
- 1) 화재 및 감전의 위험이 있으니 제품을 비나 습기가 많은 곳에 방치하지 마십시오.
- 2) 전원은 반드시 제품에 표시된 정격 전압을 사용하십시오.
- 3) 다른 전원이 공급되는 곳에서 사용될 때는 HDC 영창의 판매원에게 자문을 구한 뒤 적합한 변압기나 변류기를 사용하십시오.
- 4) 플러그를 교환할 때는 반드시 정격 플러그를 사용하십시오.
- 5) 내부의 리튬 배터리를 교환할 경우에는 반드시 동일한 규격을 사용하고, 제 위치에 장착하십시오.

사용할 때의 주의점



- 1) 강한 충격은 고장의 원인이 되므로 심한 충격은 피하십시오.
- 2) 운반 시에는 특히 건반 및 스위치 부분을 주의해 주십시오.
- 3) 전원을 켜기 전 주음량을 최소의 위치에 놓고 전원을 켜 뒤 단계적으로 올리십시오.
- 4) 본체를 열지 마십시오.
본 피아노는 정밀 부품으로 구성되어 있으므로 불필요하게 손을 댈 경우 고장이나 사고의 원인이 될 수 있습니다.
- 5) 사용 후에는 전원을 끄십시오.
- 6) 장시간 사용하지 않을 때는 가능하면 플러그를 뽑은 상태로 보관하십시오.
- 7) 손잡이와 스위치는 가벼운 터치에 의해 작동하므로 무리한 힘을 가하면 파손의 원인이 됩니다.

적합성평가표시

	적합성평가를 받은 자의 상호	HDC영창
	기자재의 명칭	전자악기 (디지털 피아노)
	모델명	KP70
	제조연월	2018. . .
	제조/판매자	HDC영창
	제조국가	중국
	식별부호	MSIP-REM-KUZ-KP70

사용자 안내문

기종별	사용자 안내문
B급 기기 (가정용 방송통신기자재)	이 기기는 가정용(B급) 전자파 적합 기기로서 주로 가정에서 사용하는 것을 목적으로 하며, 모든 지역에서 사용할 수 있습니다.
이 장치는 이동전화, Wi-Fi 또는 블루투스 장치 등 무선통신장치와 매우 근접한 장소에서 작동할 경우 오동작을 일으킬 가능성이 있다.	

주의 WARNING

- 2018 모든 저작권은 HDC영창 에 있습니다.
- KP70은 HDC영창 의 상품명입니다.
- 상호와 제품명 및 본매뉴얼에 대한 저작권은 HDC영창 에 있습니다.
- 제품의 주요 특징 및 사양은 알림 없이 변경될 수 있습니다.

목차

패널 가이드

전면 패널	4
후면 패널	4
LCD 디스플레이	4

제품설치

전원 공급 장치	5
악보 스탠드 설치	5

연결하기

헤드폰 연결	6
서스테인 페달 연결	6
USB 연결	6

기본 조작

전원 스위치	7
마스터 볼륨	7

음색과 이펙트

음색 선택	8
음색 혼합	8
건반 분리	9
서스테인 효과	9
DSP 효과	9

반주 기능

반주 스타일 선택	10
반주 섹션	10
반주 시작	11
반주 정지	12
Main/Fill	12
템포	12
코드 반주	13
메트로놈	15
원터치 설정	15
반주 볼륨	15

녹음하기

녹음 시작	16
녹음 정지	16
녹음 재생	16

SONG

레슨 모드	16
레슨1	18
레슨2	18
레슨3	19
연주 점수	19

데모 음악 연주

데모 모드 실행	20
데모 모드 종료	20

기능 메뉴

조옮김	21
옥타브	21
박자 설정	21
건반 분리점	21
MIDI IN	22
MIDI OUT	22
건반 터치	22
조율하기	22
리버브 레벨	22
코러스 레벨	23
페달 지정	23

코드 사전	24
-------	----

MIDI 기능

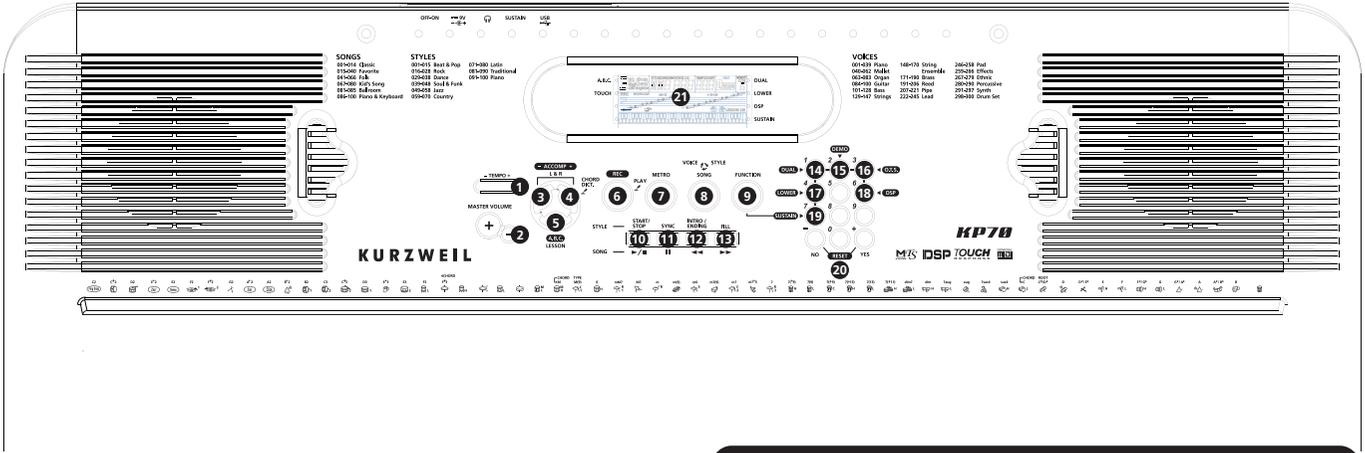
MIDI란?	25
USB 연결	25
MIDI 이용	25

부록

제품사양	26
부록1 - 음색 리스트	27
부록2 - 스타일 리스트	29
부록3 - 데모 음악 리스트	29
부록4 - 음악 리스트	30
부록5 - 코드 리스트	30
부록6 - MIDI 장치 차트	31

패널 가이드

전면 패널



- 1 TEMPO +/- 버튼
- 2 마스터 볼륨 버튼
- 3 왼손 레슨 모드 버튼
- 4 오른손 레슨 모드 버튼
- 5 자동 베이스 코드/레슨 버튼
- 6 녹음 버튼
- 7 메트로놈 버튼
- 8 음색/스타일/음악 버튼
- 9 기능 버튼

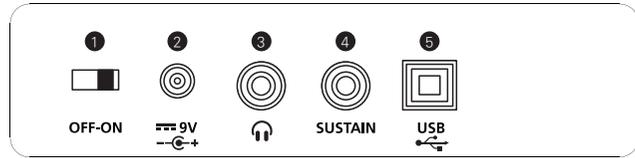
STYLE 모드

- 10 시작/정지 버튼
- 11 SYNC 버튼
- 12 인트로/엔딩 버튼
- 13 MAIN / FILL 버튼

SONG 모드

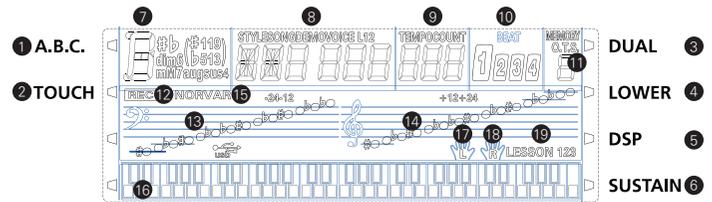
- 10 시작/정지 버튼
- 11 멈춤 버튼
- 12 REW 버튼
- 13 FF 버튼
- 14 DUAL 버튼
- 15 DEMO 버튼
- 16 원터치 기능 설정 버튼
- 17 LOWER 버튼
- 18 DSP
- 19 서스테인 버튼
- 20 숫자 키패드
- 21 LCD 디스플레이

Rear Panel



- 1 전원 ON/OFF 스위치
- 2 전원 단자
- 3 헤드폰 단자
- 4 서스테인 페달 단자
- 5 USB 단자

LCD Display

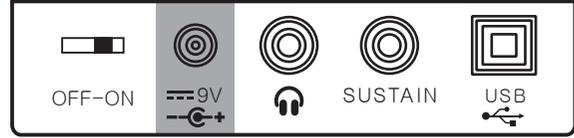


- 1 A.B.C.
- 2 건반 감도
- 3 DUAL
- 4 LOWER
- 5 DSP
- 6 서스테인
- 7 코드
- 8 음색/스타일/음악 버튼
- 9 템포/카운트
- 10 박자
- 11 원터치 세팅
- 12 녹음
- 13 낮은음자리표
- 14 높은음자리표
- 15 NOR / VAR
- 16 61 건반 키보드
- 17 LEFT
- 18 RIGHT
- 19 레슨 1 / 2 / 3

기본 조작

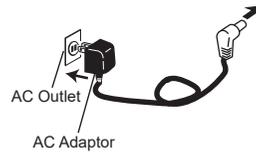
전원 공급 장치

이 제품에는 AC 어댑터 또는 배터리를 사용합니다.



1. 전원 어댑터 사용

제품의 전원을 연결할 때 9V AC 아웃렛인지 확인하십시오. 악기를 연결하기 전에 전원이 Off임을 확인하십시오.



2. 배터리 사용

배터리를 교체할 때 전원이 Off임을 확인하십시오.

• 배터리 설치 (그림)

키보드 아래의 배터리 커버를 여십시오.
AA 사이즈(SUM-3, Lr6)의 배터리를 극성에 맞게 삽입하십시오. 배터리 커버를 알맞게 닫으십시오.

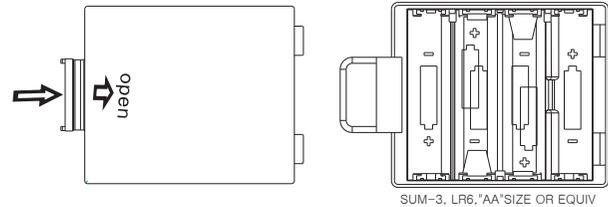
• 배터리 교체시기

아래의 현상이 나타나면 배터리를 교체하십시오:

- 디스플레이 화면이 명확하지 않음.
- 스피커/헤드폰의 볼륨이 작음.
- 악기에 잡음이 나옴.
- 악기의 볼륨을 높이면 악기의 전원이 꺼짐.
- 리듬과 데모 음악이 이상하게 연주됨.
- 높은 볼륨으로 연주할 때 디스플레이가 희미해짐.

주의

- 9V AC 어댑터만 사용하십시오. 다른 종류의 어댑터를 사용하면 고장의 원인이 될 수 있습니다.
- 악기를 사용하지 않거나 뇌우를 동반한 날씨에는 전원 어댑터의 연결을 해제하십시오.



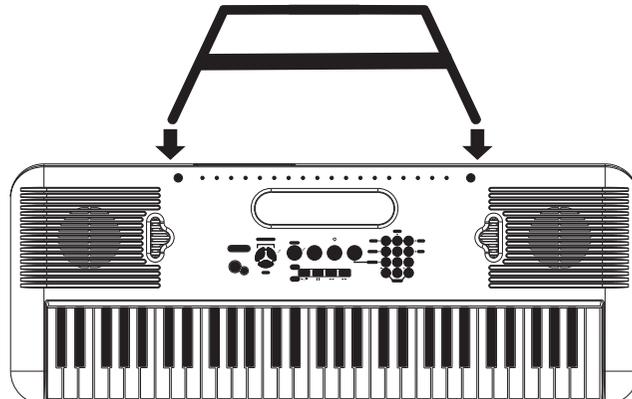
SUM-3, LR6, "AA" SIZE OR EQUIV

주의

- 배터리를 극성에 맞게 설치하십시오.
- 다른 종류의 배터리를 사용하지 마십시오.
- 사용한 배터리를 새로운 배터리와 혼합하여 사용하지 마십시오.
- 배터리의 양이 소진되면 즉시 배터리를 교체하십시오.
- 키보드를 오랫동안 사용하지 않으려면 악기에서 배터리를 해체하십시오.

악보 스탠드 설치

아래의 그림처럼 악보 스탠드를 악기의 후면에 올바르게 부착하십시오.



연결하기

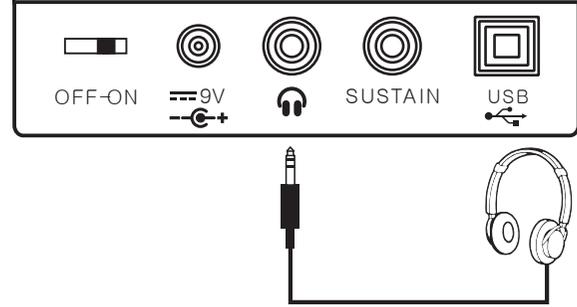
헤드폰 연결

헤드폰 연결

1. 악기의 후면에 스테레오 헤드폰을 연결하십시오.
2. 헤드폰이 PHONES 잭에 연결되면 악기의 스피커에서 소리가 나지 않습니다.

주의

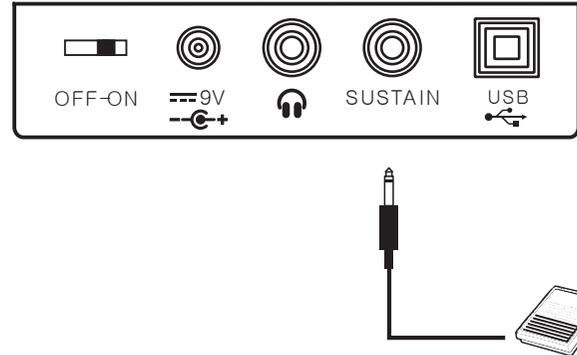
청력 손실의 방지를 위해 장시간 연주시 음량을 크지 않게 설정하십시오.



서스테인 페달 연결

서스테인 페달 연결

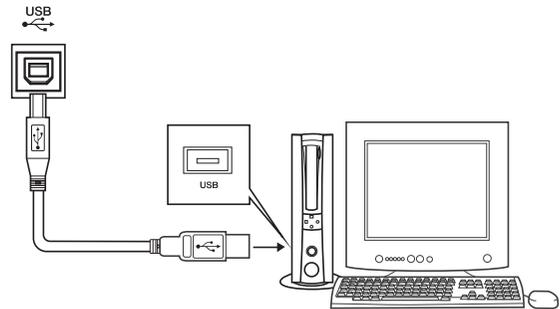
1. 풋 스위치를 SUSTAIN 단자에 연결할 수 있습니다.
2. 풋 스위치를 밟으면, 밟고 있는 동안에 누른 건반의 음들이 지속됩니다. 이 음들은 페달에서 발을 뗄 때까지 지속 됩니다.



USB 연결

USB 연결

1. PC 또는 USB 장치를 악기에 연결하여 사용할 수 있습니다.
2. USB 케이블을 이용해 악기를 연결하면 악기의 드라이버가 설치 됩니다. 소프트웨어의 디바이스 메뉴에서 USB Audio Device를 선택하여 미디 데이터를 전송하십시오.



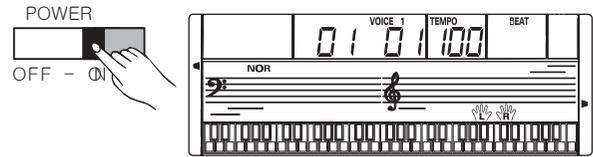
주의

USB 장치의 연결을 해제하려면 악기의 전원을 OFF하십시오.

기본 조작

전원 스위치

1. 전원의 연결이 되었는지 확인 하십시오.
2. [POWER] 스위치를 On 하면 디스플레이에 불이 들어옵니다.

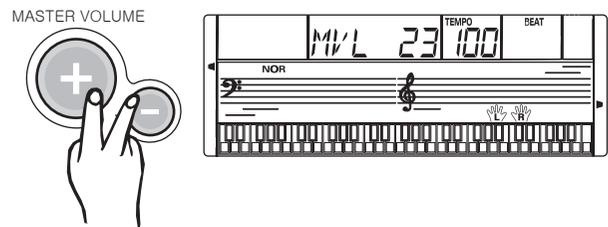
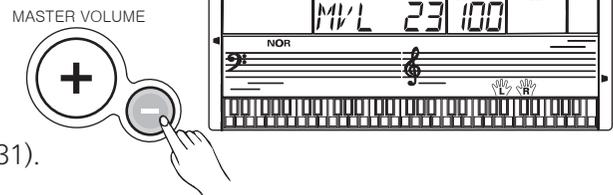


주의

POWER 스위치를 눌렀을 때 스크린이 켜지지 않으면 전원 공급장치의 연결을 확인 하십시오.

마스터 볼륨

1. [MASTER VOLUME +]/[MASTER VOLUME -] 버튼을 사용해 볼륨을 조절하십시오. 볼륨의 양은 0부터 31까지 설정 가능하며 디스플레이에서 볼륨 값을 표시합니다 (MVL 00~31).
2. [MASTER VOLUME +]와 MASTER VOLUME -] 버튼을 동시에 누르면 볼륨 값을 초기화합니다 (MVL 23).



주의

악기에 소리가 나지 않으면 [VOLUME] 노브의 위치를 확인하거나 헤드폰이 연결되었는지 확인하십시오.

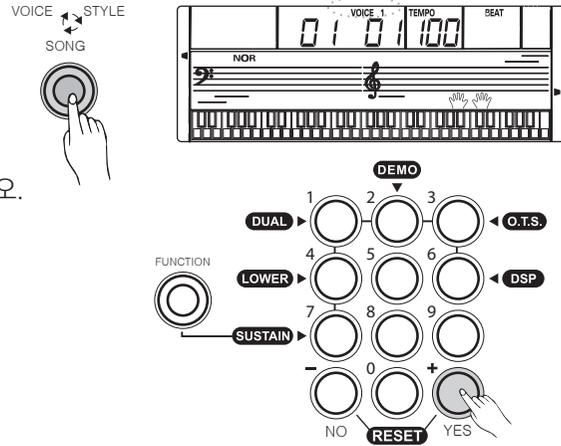
음색과 이펙트

KP70에서 300가지의 음색을 사용할 수 있습니다. 자세한 내용은 음색 리스트에서 확인하십시오.

음색 선택

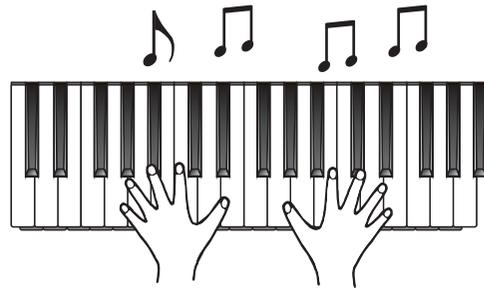
음색 선택

- 음색 모드를 실행하면 "NO.01 Acoustic Grand 피아노"가 선택됩니다. 디스플레이에 "VOICE 1"과 현재 음색의 번호가 표시됩니다.
- [+/YES]/[-/NO] 버튼:
[+/YES]/[-/NO] 버튼을 누르거나 숫자 버튼을 눌러 음색을 선택하십시오. 선택된 음색의 번호는 디스플레이에 표시됩니다.
숫자 버튼:
숫자 버튼을 사용해 바로 원하는 음색을 선택하십시오.
- 이제 선택한 음색으로 연주를 즐기십시오.



주의

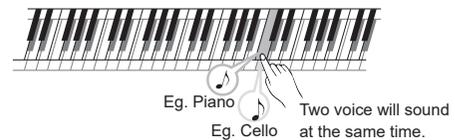
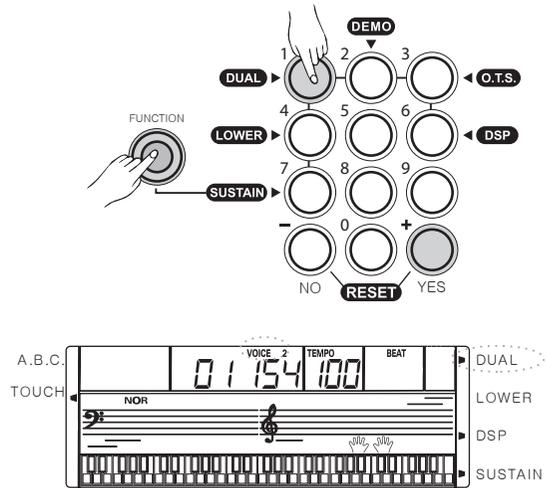
- [STYLE/SONG/VOICE] 버튼을 반복적으로 눌러 각 모드를 실행하십시오(음색 모드, 스타일 모드, 음악 모드).
- [STYLE / SONG / VOICE] 버튼을 반복해서 누르면, "SONG 모드"에서 "VOICE 모드" 또는 "VOICE 모드"에서 "STYLE MODE"로 전환됩니다.
- 음악 연주 중에는 모드를 전환할 수 없습니다.



음색 혼합

이 기능으로 두개의 음색을 하나의 음색으로 합쳐 생성할 수 있습니다. 이를 음색 혼합이라 합니다. 이 기능이 실행되었을 때, 음색은 "VOICE 2"이며, 이 기능이 Off 상태이면 음색이 "VOICE 1"입니다. 약기의 전원이 켜졌을 때 음색 혼합 기능은 OFF로 설정됩니다.

- "VOICE 1" 상태에서 [FUNCTION] 버튼을 누른 상태로, [1] 버튼을 눌러 음색 혼합 모드를 실행합니다. "VOICE 2"와 "DUAL" 아이콘에 불이 들어오면 디스플레이에 혼합 음색의 번호가 표시됩니다. 혼합된 음색을 사용할 수 있습니다.
- [+/YES]/[-/NO] 버튼을 누르거나 숫자 버튼을 눌러 음색을 선택하십시오.
초기화 음색 혼합 번호는 "NO.154 Synth Strings 3"입니다.
- [FUNCTION] 버튼을 누른 상태에서, [1] 버튼을 눌러 음색 혼합 모드를 종료하십시오. VOICE 1의 음색이 연주됩니다.



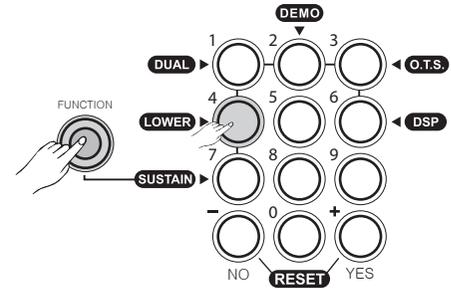
주의

건반 분리가 실행되었을 때 오른손 파트에만 혼합된 음색을 사용할 수 있습니다.

건반 분리

이 기능으로 건반의 영역을 분리하여 각기 다른 음색을 설정할 수 있도록 합니다. 이를 건반 분리라고 합니다. 악기의 전원이 켜졌을 때 왼쪽 음색은 OFF로 설정됩니다.

1. [FUNCTION] 버튼을 누른 상태에서, [4] 버튼을 눌러 LOWER VOICE를 실행합니다. “LOWER” 플래그에 불이 들어오면 디스플레이에 “VOICE L”과 음색 번호가 표시됩니다.
2. [+ / YES] / [- / NO] 버튼을 누르거나 숫자 버튼을 눌러 음색을 선택하십시오.
초기화 LOWER 음색의 번호는 “NO.154 Synth Strings 3”입니다.
3. [FUNCTION] 버튼을 누른 상태에서, [4] 버튼을 눌러 건반 분리를 종료하십시오. “LOWER” 플래그에 불이 꺼집니다.



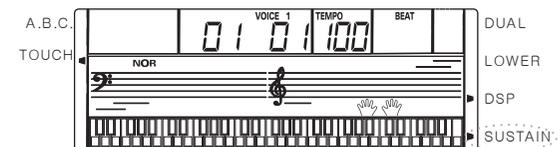
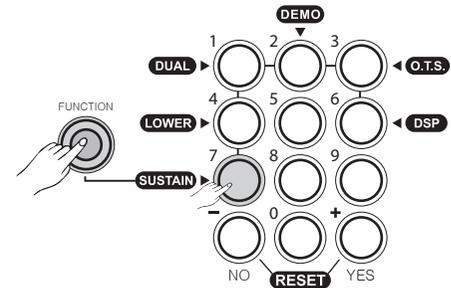
주의

건반 분리점의 초기화 설정은 “F#3”(19)입니다.
자세한 내용은 “기능 메뉴” 챕터에서 확인하십시오.

서스테인 효과

서스테인 효과가 실행되면 건반의 모든 음을 길게 지속시킬 수 있습니다. 악기의 전원이 켜졌을 때 서스테인 효과는 OFF로 설정됩니다.

1. [FUNCTION] 버튼을 누른 상태에서, [7] 버튼을 눌러 서스테인 효과를 실행합니다. 디스플레이의 “SUSTAIN” 플래그에 불이 들어옵니다.
2. [FUNCTION] 버튼을 누른 상태에서, [7] 버튼을 눌러 서스테인 효과를 종료하십시오.
“SUSTAIN” 플래그에 불이 꺼집니다.



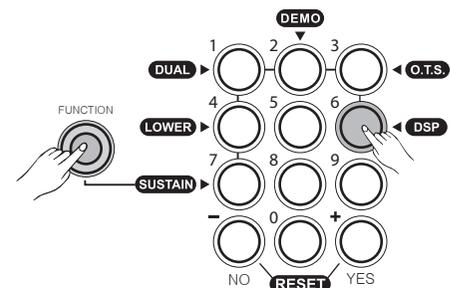
주의

서스테인 페달을 사용하면 [SUSTAIN] 버튼을 사용 하는 것보다 더욱 자연스러운 효과를 낼 수 있습니다.

DSP 효과

DSP 효과는 소리의 공간감을 구현하는 효과입니다. 이 효과로 다양한 방식으로 음향을 표현할 수 있습니다. 악기의 전원이 켜졌을 때 DSP 효과는 OFF로 설정됩니다.

1. [FUNCTION] 버튼을 누른 상태에서, [6] 버튼을 눌러 DSP 효과를 실행합니다. 디스플레이의 “DSP” 플래그에 불이 들어옵니다.
2. [FUNCTION] 버튼을 누른 상태에서, [6] 버튼을 눌러 DSP 효과를 종료하십시오. “DSP” 플래그에 불이 꺼집니다.

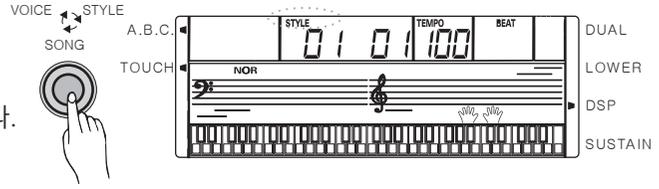


반주 기능

이 기능에서 100가지의 다양한 스타일(10개 피아노 스타일 포함)을 사용할 수 있습니다. 스타일 리스트에서 스타일의 종류를 확인하십시오.

반주 스타일 선택

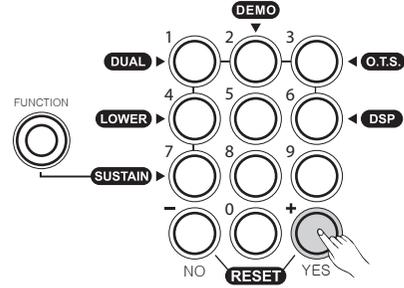
- [STYLE/SONG/VOICE] 버튼을 눌러 "Style Mode"를 실행하십시오. 초기값 STYLE 1은 NO:01입니다. "STYLE" 플래그에 불이 들어오며 스타일 번호가 디스플레이에 표시됩니다.
- [+ / YES] / [- / NO] 버튼을 눌러 스타일을 선택하십시오. 선택된 스타일 번호는 디스플레이에 표시됩니다.



숫자 버튼:

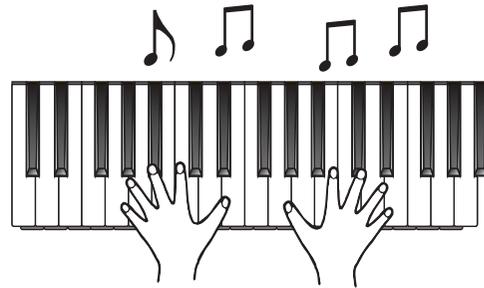
숫자 버튼으로 원하는 스타일의 번호를 입력하십시오.

- 스타일을 선택한 뒤, 악기를 연주하여 반주를 시작할 수 있습니다.
- 스타일이 연주 중일 때, 다른 스타일을 선택할 수 있습니다. 스타일의 번호는 디스플레이에 표시됩니다. 스타일을 첫번째 박자에서 변경하면 바로 변경됩니다; 스타일을 다른 박자에서 변경하면 다음 마디에서 시작합니다. 변경된 스타일은 이전 템포로 연주 됩니다.



주의

[STYLE/SONG/VOICE] 버튼을 반복적으로 눌러 각 모드를 실행하십시오(음색 모드, 스타일 모드, 음악 모드).



반주 섹션

특별히 생성된 바리에이션의 패턴을 반주에 적용하여 사용자의 연주를 더욱 프로페셔널하게 만들 수 있습니다.

INTRO 섹션

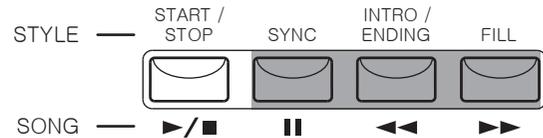
연주를 시작하기 전에 [INTRO/ENDING] 버튼을 눌러 인트로 섹션을 삽입할 수 있습니다. 메인 섹션 전에 2~4마디의 인트로 부분을 만들 수 있습니다.

Main/Fill

반주 연주 중에 [FILL] 버튼을 눌러 리듬/반주를 꾸밀 수 있습니다. 이는 자동으로 Fill 섹션이 됩니다. Fill 섹션이 끝나면 반주는 자동으로 MAIN 스타일을 연주 합니다. 각 메인 섹션은 1~4마디를 연주합니다.

ENDING 섹션

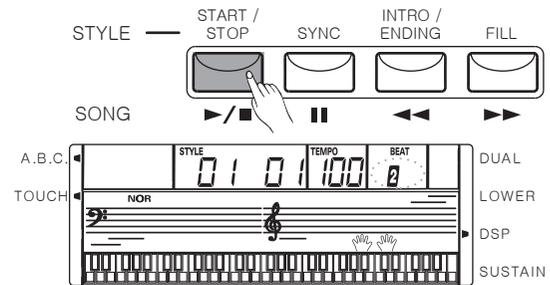
[INTRO/ENDING] 버튼을 누르면 반주에 적당한 엔딩 섹션을 불러옵니다. 이후 연주는 끝납니다.



반주 시작

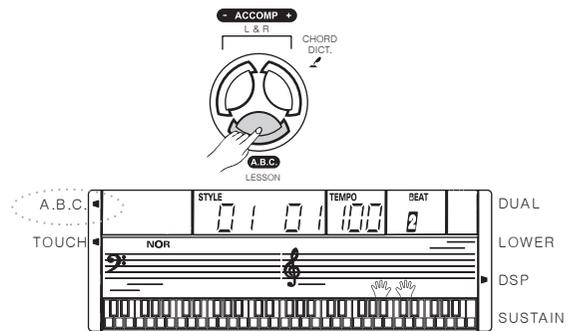
1. 반주 시작

[START/STOP] 버튼을 눌러 반주를 시작합니다.
반주의 드럼 박자는 디스플레이에 표시됩니다.



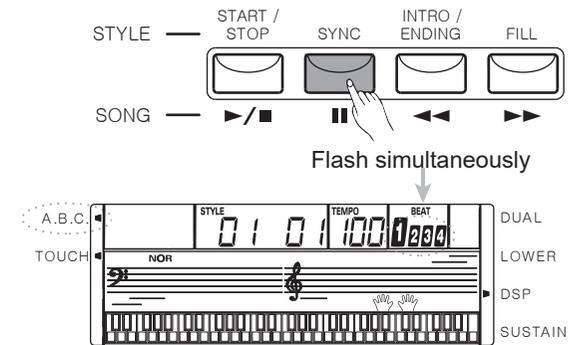
2. "A.B.C." 모드

A.B.C.의 초기화 설정은 Off입니다.
[A.B.C./LESSON] 버튼을 눌러 자동 베이스 코드를 실행하십시오. 건반 분리점의 왼쪽 영역에서 베이스 코드를 선택하십시오.
코드가 연주 될 때, 베이스와 코드의 음색이 연주됩니다.

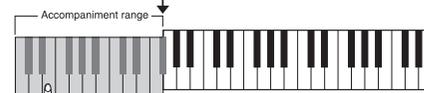


3. SYNC

[SYNC] 버튼을 눌러 SYNC 대기 모드를 시작하십시오. 디스플레이의 Beat 아이콘들이 동시에 깜박입니다.
A.B.C.가 On일 때, 코드 영역에 건반을 눌러 스타일을 시작하십시오. 이때, 베이스와 코드가 연주됩니다.
A.B.C.가 Off일 때, 코드 영역에 건반을 누르면 드럼 음색만 연주됩니다.
[SYNC] 버튼을 다시 누르면 반주를 정지합니다.

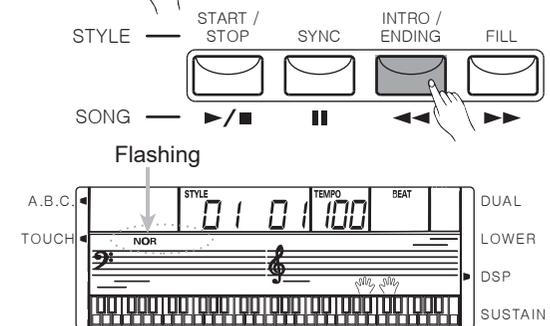


Split point



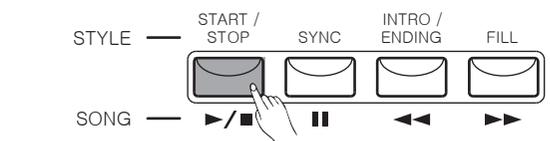
4. INTRO 시작 (그림)-(flashing, 깜박임)

스타일을 연주 하기 전에 [INTRO/ENDING] 버튼을 누르면 디스플레이의 "NOR" 플래그에 불이 들어오며 인트로를 준비합니다.



Flashing

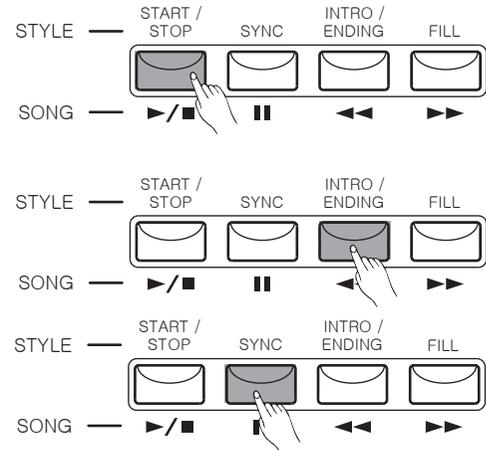
[START/STOP] 버튼을 누르면 인트로 섹션을 시작합니다.



반주 기능

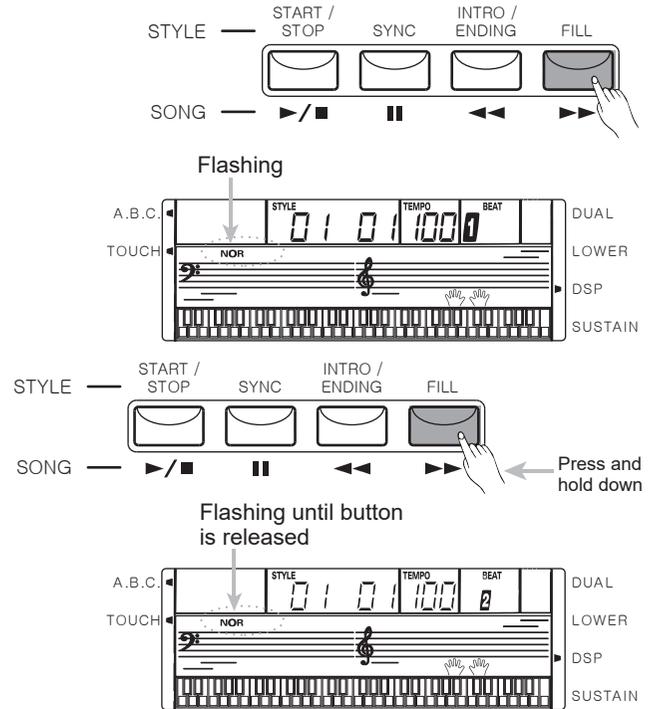
반주 정지

- 1. 반주 정지**
[START/STOP] 버튼을 눌러 반주를 정지합니다.
- 2. 엔딩 정지**
[INTRO/ENDING] 버튼을 누르면 반주에 적당한 엔딩 섹션을 불러옵니다. 이후 연주는 종료됩니다.
- 3. SYNC 정지**
[SYNC] 버튼을 누르면 반주를 정지하고 SYNC 시작 모드를 시작합니다.



Main/Fill

- 1. MAIN 모드에서 [FILL] 버튼을 눌러 1마디의 FILL 섹션을 삽입할 수 있습니다. 이 때, 디스플레이에 "NOR"이 표시됩니다. FILL 섹션이 끝나면 MAIN스타일을 연주합니다.**
- 2. 스타일이 연주 중에 [FILL] 버튼을 길게 누르면 버튼에서 손을 떼 때 까지 선택된 FILL 패턴을 반복합니다.**

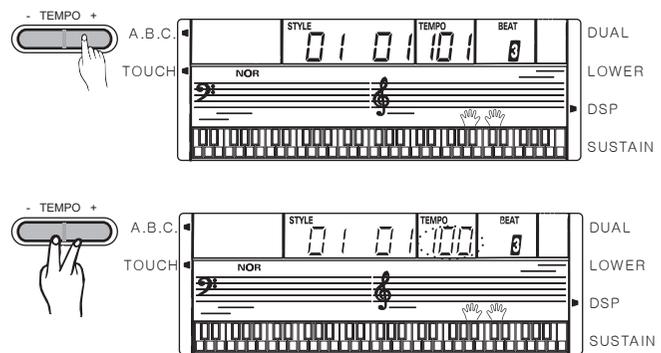


템포

- 1. [TEMPO +]/[TEMPO -] 버튼을 눌러 템포를 변경하십시오 (30~280).**
- 2. [TEMPO +]와 [TEMPO -] 버튼을 동시에 누르면 초기 템포 값으로 설정됩니다.**

주의

스타일 선택 중에 스타일을 정지하면 템포 값은 자동으로 초기값이 설정됩니다. 스타일 연주 중에 템포를 변경할 수 없습니다.



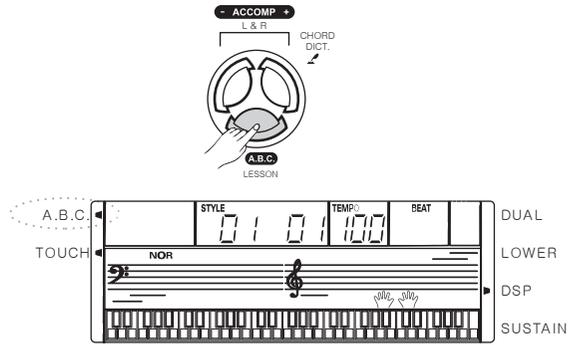
반주 기능

코드 반주

"A,B,C" 기능은 미사용으로 기본설정 되어있습니다.
 [A.B.C.] 버튼을 눌러 자동 베이스 코드를 실행하십시오. 이때, 디스플레이의 A.B.C. 플래그에 불이 들어옵니다. 키보드의 왼손 파트는 코드 영역이며, 코드를 연주하는 동안 베이스와 코드음색 모두 소리를 재생합니다.
 [A.B.C.] 버튼을 다시 누르면 자동 베이스 코드를 종료합니다. 이때, 디스플레이의 A.B.C. 플래그에 불은 꺼집니다.

2가지 방법으로 코드의 종류를 인식할 수 있습니다: Single Finger와 Multi-finger

Multi-finger 기능으로 일반적인 주법으로 코드를 연주할 수 있습니다. Single Finger기능으로 손쉽게 근음으로 화음을 생성할 수 있습니다.

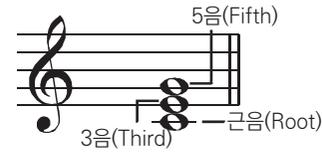


코드 기초 상식

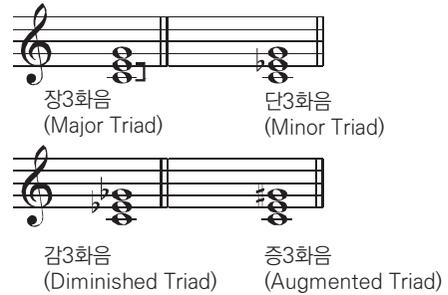
음악에서 코드는 3개 이상의 음이 동시에 울려서 생기는 합성음입니다. 가장 자주 사용되는 코드는 3화음입니다. 3화음은 3개의 음이 3도음정 간격으로 쌓여진 화음입니다. 이 화음에서 가장 밑에 음은 "근음" 중간 음은 "3음" 제일 위에 음은 "5음"이라 부릅니다.

3화음의 종류

기본 3화음의 종류는 아래와 같습니다.



장3화음 (Major Triad)	근음 위에 장3도와 완전 5도로 이루어진 화음
단3화음 (Minor Triad)	근음 위에 단3도와 완전 5도로 이루어진 화음
감 3화음 (Diminished Triad)	근음 위에 단3도와 감 5도로 이루어진 화음
증 3화음 (Augmented Triad)	근음 위에 장3도와 증 5도로 이루어진 화음



코드 자리바꿈

코드의 근음이 가장 낮은 음의 위치에 없을 때, 이를 자리바꿈 화음 또는 전위 화음이라고 부릅니다. 근음이 가장 낮은 음에 위치할 때 이를 근음 위치에 있는 코드라 부릅니다. 근음 위치에 3음 또는 5음이 있으면 이를 전위 화음이라고 부릅니다. 장 3도와 전위 화음을 옆의 그림에서 확인하십시오.



코드 이름

코드의 이름은 근음과 화음의 종류를 기반으로 정의됩니다.



Single Finger

Single Finger기능으로 손쉽게 화음을 생성할 수 있습니다. 생성 방법은 옆의 표를 확인하십시오.

Multi-finger

Multi-finger 기능은 코드 목록에 나열된 코드 만 인식 할 수 있으며 사전 기능에서도 찾을 수 있습니다.

C		★ 장3화음(Major Triad) 근음만 누르십시오.
Cm		★ 단3화음(Minor Triad) 근음과 가장 근접한 검은 건반을 누르십시오.
C7		★ 7화음(Seventh Chord) 근음과 가장 근접한 흰색 건반을 누르십시오.
Cm7		★ 단 7화음 (Minor Seventh Chord) 근음과 왼쪽에 가장 근접한 흰색과 검은 건반을 동시에 누르십시오.

Note:

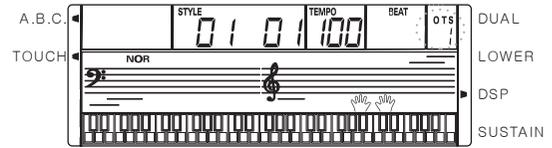
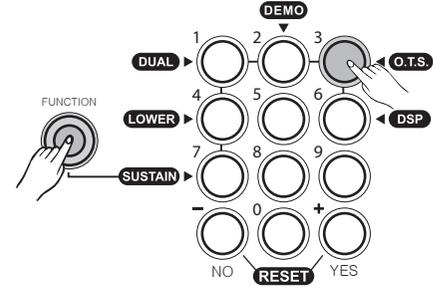
플레인지 모드에서는 일반적인 주법으로 연주된 코드만 인식합니다.

0 C	1 C ₆	2 CM ₇	3 CM ₇ (#11)	4 CM(9)	5 CM ₇ (9)
6 C ₆ (9)	7 Caug	8 Cm	9 Cm ₆	10 Cm ₇	11 Cm ₇ (b5)
12 Cm(9)	13 Cm ₇ (9)	14 Cm ₇ (11)	15 CmM ₇	16 CmM ₇ (9)	17 Cdim
18 Cdim ₇	19 C ₇	20 C ₇ sus ₄	21 C ₇ (b5)	22 C ₇ (9)	23 C ₇ (#11)
24 C ₇ (13)	25 C ₇ (b9)	26 C ₇ (b13)	27 C ₇ (#9)	28 CM ₇ aug	29 C ₇ aug
30 Csus ₄	31 C1+2+5	Notes enclosed in parentheses are optional; the chords could be recognized without them.			

원터치 세팅

원터치 세팅으로 버튼 하나로 음색 선택, 디지털 효과를 포함한 모든 자동 반주 설정을 불러옵니다. 이 기능으로 하나의 저장된 설정을 불러올 수 있습니다.

1. [FUNCTION] 버튼을 누른 채로, [1] 버튼을 누르면 "O.T.S." 기능을 실행합니다. 디스플레이의 O.T.S. 플래그에 불이 들어옵니다. O.T.S. 기능이 On이면 현재 스타일에 관련된 설정이 실행됩니다. 이 때, A.B.C.모드가 자동으로 실행됩니다.
2. 다시 [FUNCTION] 버튼을 누른 채로, [1] 버튼을 누르면 "O.T.S." 기능을 종료합니다. 디스플레이의 O.T.S. 플래그에 불이 꺼집니다.



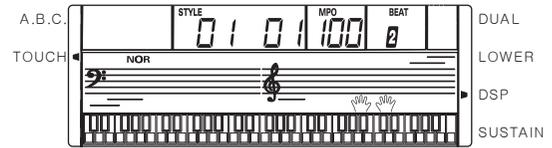
메트로놈

1. [METRO] 버튼을 눌러 메트로놈을 실행합니다.
2. [METRO] 버튼을 다시 눌러 메트로놈을 종료할 수 있습니다.
3. SONG 모드에서 메트로놈을 실행할 수 없습니다.

Note

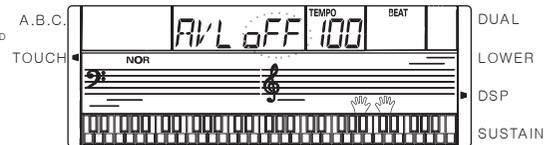
스타일을 연주하는 동안 메트로놈을 켜면, 다음 마디에서 스타일의 박자에 맞춰 시작합니다. 녹음 중에 메트로놈을 켜면 메트로놈 사운드는 녹음되지 않습니다.

METRO



반주 볼륨

1. [ACCOMP+] 또는 [ACCOMP-] 버튼을 눌러 0부터 38까지의 반주 음량을 설정하십시오. 디스플레이에 반주 볼륨 값을 표시하며 초기 값은 28입니다.
2. [ACCOMP+] 와 [ACCOMP-] 버튼을 동시에 누르면 반주의 볼륨을 Off합니다.
3. [ACCOMP+] 와 [ACCOMP-] 버튼을 다시 동시에 누르면 반주의 볼륨을 On합니다.



Note

음악 모드 또는 녹음 재생 중에는 반주 볼륨을 설정할 수 없습니다.

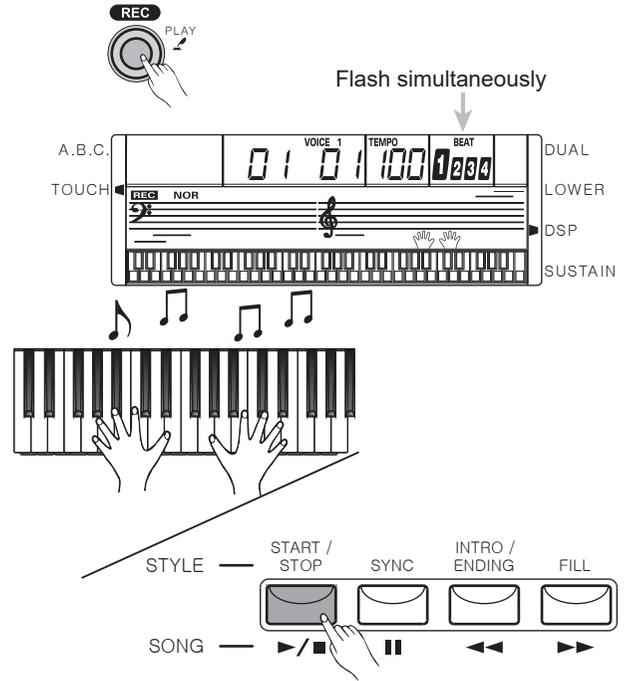
녹음하기

녹음 시작

1. [RECORD] 버튼을 누르면 디스플레이의 박자 아이콘이 동시에 깜박입니다. 이는 녹음이 준비중임을 의미합니다. 이 상태에서 음색과 스타일을 선택할 수 있습니다. 반주와 멜로디를 동시에 녹음할 수 있습니다.
2. 모든 설정을 한 뒤 악기를 연주하거나 [START/STOP] 버튼을 눌러 녹음을 시작하십시오. 현재의 템포에 맞춰 디스플레이에 박자를 표시합니다.

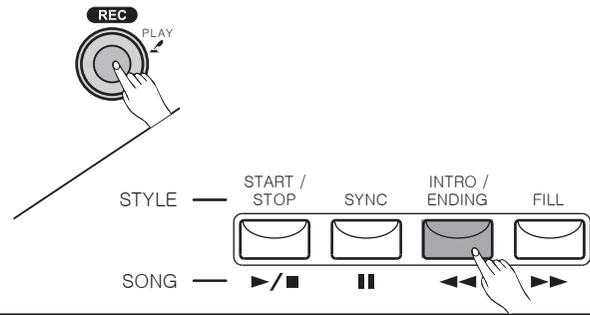
Note

녹음이 시작되면 트랙의 파일은 덮어 씌워집니다. 녹음 중에는 SONG 모드를 실행할 수 없습니다. 또한, [STYLE/ SONG/VOICE] 버튼을 눌러 SONG 모드로 전환할 수 없습니다.



녹음 정지

1. 자동 정지
녹음 중에 저장 가능 시간을 넘어서면 녹음이 종료됩니다. 이 때, 디스플레이에 "FULL"이 표시됩니다.
2. 정지하기
[RECORD] 버튼을 다시 누르면 녹음을 즉시 종료합니다. 스타일이 연주 중일 때, [INTRO/ENDING] 버튼을 누르면 엔딩 섹션 이후에 녹음을 종료합니다.



녹음 재생

[REC] 버튼을 2초 동안 누르면 녹음된 데이터를 재생합니다. [REC] 버튼을 다시 누르면 (또는 START/STOP) 버튼을 재생을 종료할 수 있습니다.

Note

키보드의 전원을 끄면 녹음된 데이터는 삭제됩니다. 저장 메모리가 비워져 있을 때, 디스플레이에 "NULL"이 표시되며 자동으로 재생이 종료됩니다.

SONG

KP70에서 100가지의 다양한 음악을 연주/연습 할 수 있습니다. 자세한 내용은 음악 리스트에서 확인하십시오.

1. 음악 시작/정지

[STYLE/ SONG/VOICE] 버튼을 눌러 음악 모드를 실행하면 디스플레이에 “SONG” 플래그와 송 넘버가 표시됩니다. 모든 음악이 반복 재생됩니다.

2. 반복 재생

[START/STOP] 버튼을 누르면 현재 재생중인 음악을 반복해 재생합니다.
모든 음악을 반복 재생하려면, SONG 모드를 종료한 뒤 SONG 모드를 다시 시작하십시오.

3. 음악 선택

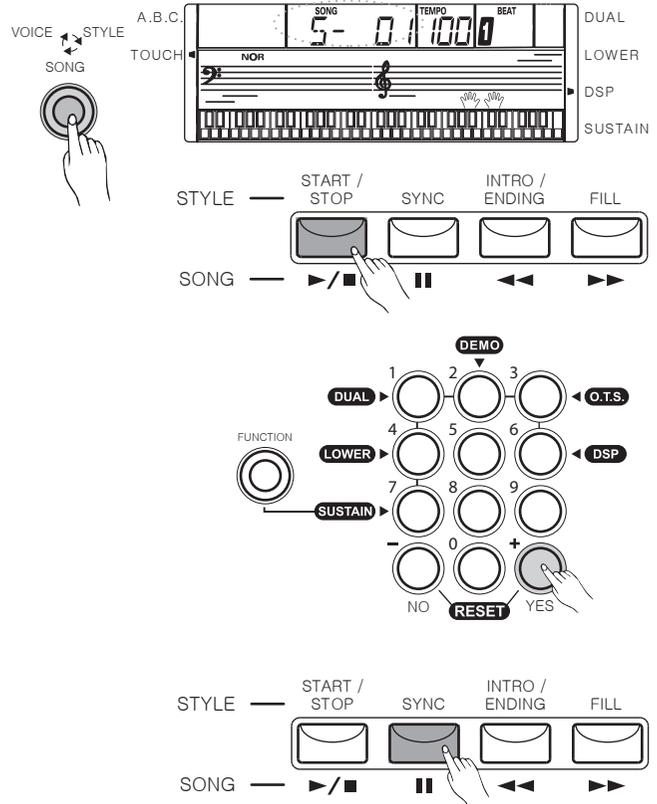
[+ / YES] / [- / NO] 버튼 또는 숫자 버튼을 눌러 음악을 선택하십시오.

4. 되감기, 넘기기, 정지하기

음악 연주 중에, [▶▶] 버튼을 누르면 음악이 빠르게 넘어갑니다.
[◀◀] 버튼을 누르면 음악의 한마디 앞으로 돌아갑니다.
[||] 버튼을 누르면 음악을 멈춥니다.

Note

음악이 연주중 일 때, [STYLE/ SONG/VOICE] 버튼은 실행되지 않습니다. 음악을 멈추면, [▶▶] / [◀◀] 버튼은 실행되지 않습니다. STYLE 모드에서 SONG 모드로 변경하면 3초 후에 모든 음악이 반복 재생됩니다. 대기 상태에서, [STYLE/ SONG/VOICE] 버튼을 다시 누르면 VOICE 모드를 실행합니다.

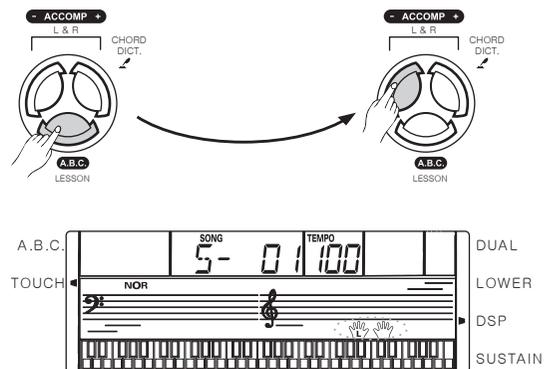


레슨 모드

음악을 레슨 모드에서 배울 수 있습니다.

1. SONG 모드 (음악이 연주되지 않을 때)에서 [A.B.C. / LESSON] 버튼을 눌러 레슨 모드를 실행하십시오.

2. 3단계의 레슨 모드를 실행할 수 있습니다. [L]/[R] 버튼을 사용하여 왼/오른손 파트 또는 양손 연습을 할 수 있습니다. [L]/[R] 버튼이 선택되어 있지 않으면 자동으로 오른손 파트 연습을 선택합니다.



Note

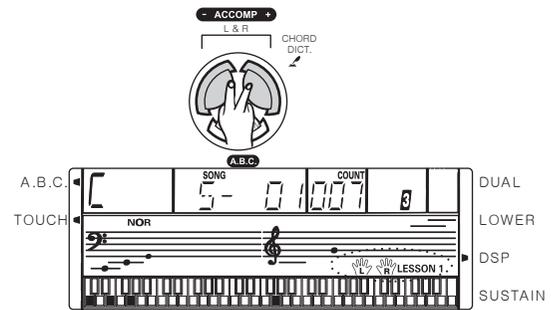
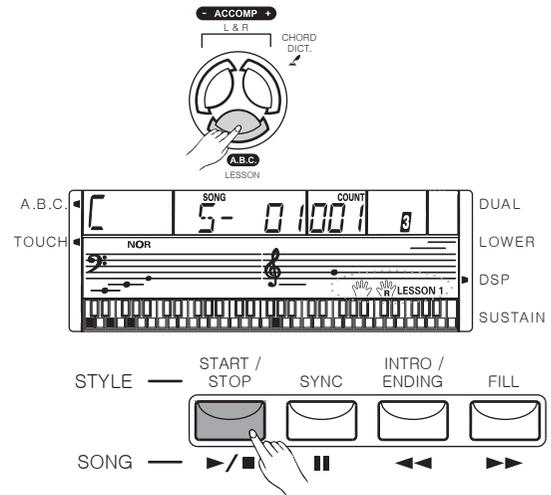
음악이 연주 중에, 디스플레이는 멜로디와 코드 위치를 표시합니다. 숫자로 된 음표는 오른손에서 마지막에 연주된 음을 표시합니다.
STYLE 모드와 VOICE 모드에서는 [L]/[R] 기능은 사용할 수 없습니다.

Note

왼손 파트 연습은 음악에 따라 다를 수 있습니다: 코드 파트 또는 왼손 멜로디 파트.

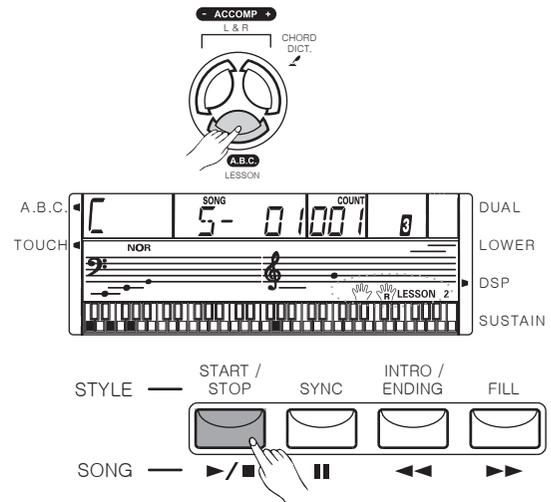
Lesson 1

1. [A.B.C./LESSON] 버튼을 누르면 레슨 1을 실행합니다. 스크린에는 "LESSON 1" 플래그를 표시합니다. LESSON 1에서는 정확한 템포에서 연주할 수 있습니다. 정확한 음의 연주는 평가되지 않습니다.
2. [START/STOP] 버튼을 눌러 시작하십시오.
3. [R] 버튼을 누르면 오른손 파트가 뮤트되어 오른손 파트를 연습할 수 있습니다. 정확한 템포로 연주하면 연주한 음의 소리가 납니다.
4. [L] 버튼을 누르면 왼손 파트가 뮤트되어 왼손 파트를 연습할 수 있습니다. 정확한 템포로 연주하면 연주한 음의 소리가 납니다.
5. [L]/[R] 버튼을 누르면 두 파트가 뮤트되어 양손 파트를 연습할 수 있습니다.
6. 레슨이 종료되면 평가 결과를 확인할 수 있습니다.



Lesson 2

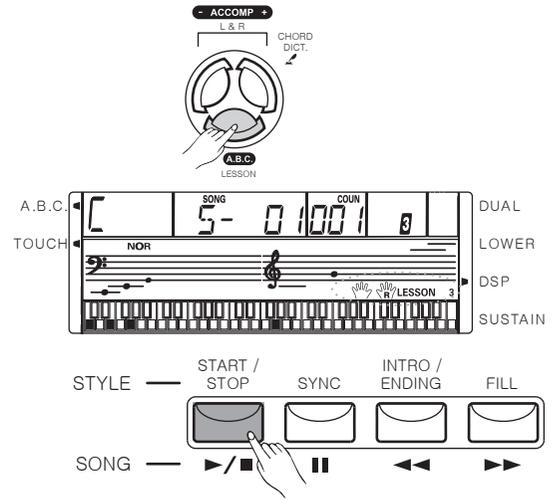
1. [A.B.C./LESSON] 버튼을 다시 누르면 레슨 2를 실행합니다. 스크린에는 "LESSON 2" 플래그를 표시합니다. 정확한 음의 연주를 평가하며, 템포는 평가되지 않습니다.
2. [START/STOP] 버튼을 눌러 시작하십시오.
3. [R] 버튼을 누르면 오른손 파트가 뮤트되어 오른손 파트를 연습할 수 있습니다. 정확한 음을 연주하면 연주한 음의 소리가 납니다.
4. [L] 버튼을 누르면 왼손 파트가 뮤트되어 왼손 파트를 연습할 수 있습니다. 정확한 음을 연주하면 연주한 음의 소리가 납니다.
5. [L]/[R] 버튼을 누르면 두 파트가 뮤트되어 양손 파트를 연습할 수 있습니다.
6. 레슨이 종료되면 평가 결과를 확인할 수 있습니다.



SONG

Lesson 3

1. [A.B.C./LESSON] 버튼을 다시 누르면 레슨 3을 실행합니다. 템포와 음의 정확도가 평가됩니다. 연주를 틀리더라도 연주한 소리가 납니다.
2. [START/STOP] 버튼을 눌러 시작하십시오.
3. [R] 버튼을 누르면 오른손 파트가 뮤트되어 오른손 파트를 연습할 수 있습니다.
4. [L] 버튼을 누르면 왼손 파트가 뮤트되어 왼손 파트를 연습할 수 있습니다.
5. [L]/[R] 버튼을 누르면 두 파트가 뮤트되어 양손 파트를 연습할 수 있습니다.
6. 레슨이 종료되면 평가 결과를 확인할 수 있습니다.



연주 점수

Lesson 1/ Lesson 2/ Lesson 3 모두 평가 기능을 제공합니다. 평가 기준은 5가지입니다:
TRY AGAIN, OK, GOOD, VERY GOOD, EXCELLENT.

점수를 받은 뒤, 음악을 다시 연주하며 레슨 모드를 실행합니다.

데모 음악 연주

데모 모드 실행

[FUNCTION] 버튼을 누른 상태에서 [2] 버튼을 누르면 데모 모드를 실행합니다. 스크린에는 "DEMO" 플래그와 넘버를 표시합니다. 악기에서 음악(082, 001, 063, 073, 012, 046, 004, 031, 025, 060)을 순서대로 연주할 것입니다.

Note

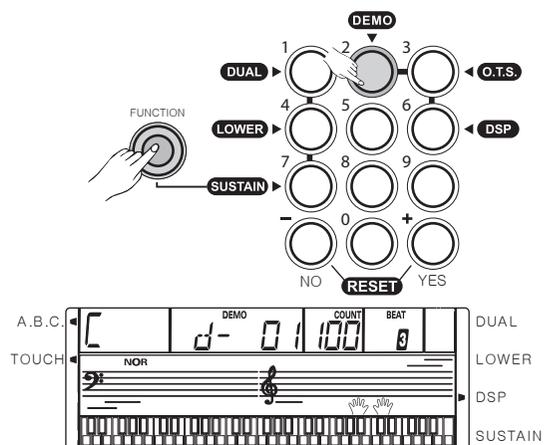
언제든지 데모 모드를 실행할 수 있습니다.

데모 모드 종료:

1. 데모 모드에서 [FUNCTION] 버튼을 누른 상태에서 [2] 버튼을 누르면 데모 모드를 종료합니다.
2. 데모 모드에서 [START/STOP] 버튼을 눌러 데모 음악의 연주를 멈추거나 종료할 수 있습니다.

Note

데모 모드에서 건반을 연주할 수 없습니다.



기능 메뉴

[FUNCTION] 버튼을 눌러 기능 메뉴를 실행하십시오. 기능 메뉴의 초기화 설정은 "TRANSEPOSE(조옮김)"입니다. 기능 메뉴를 실행하면 마지막으로 선택한 기능을 시작합니다.

[FUNCTION] 버튼을 반복적으로 눌러 기능 옵션 선택하십시오.

[+/YES]/[-/NO] 버튼을 눌러 파라미터를 설정하십시오. 옵션과 파라미터는 표에서 확인하십시오.

Note:

기능 메뉴에서 5초간 실행 명령이 없으면 이 메뉴를 종료합니다.

[+/YES]/[-/NO] 버튼을 함께 누르면 옵션의 값을 초기화합니다.

리버브와 코러스 레벨은 자동으로 초기값으로 변경됩니다.

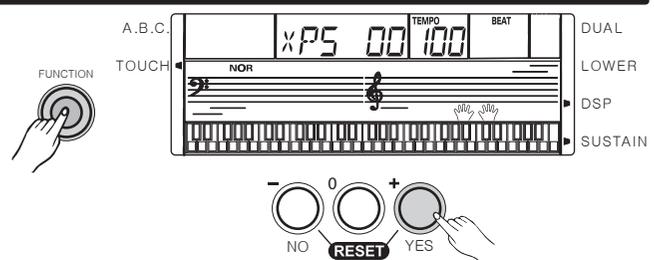
옵션	디스플레이	Range	Default
조옮김	xPS 00	-12 ~ 0 ~ 12	0
옥타브	OCT 00	-1 ~ 0 ~ 1	0
박자	bEt 04	0, 2 ~ 9	4
건반 분리점	SPl 19	1 ~ 61	19
미디 인	CHI ALL	01 ~ 16, ALL	ALL
미디 아웃	CHo 01	01 ~ 16	01
건반 감도	TCH 02	1,2,3,OFF	2
조율	TUE 00	-50 ~ 50	0
리버브 레벨	REL XXX	0 ~ 127	045
코러스 레벨	CHL XXX	0 ~ 127	0
페달 설정	SUSTAn,SOFT,ST-SP	SUSTAIN,SOFT,START/STOP	SUSTAIN

조옮김

[FUNCTION] 버튼을 눌러 TRANSEPOSE 메뉴를 실행하십시오. 스크린에는 현재의 조옮김 값을 표시합니다.

[+/YES]/[-/NO] 버튼을 사용해 조옮김 값을 설정할 수 있습니다. 변경 가능한 범위는 반음씩 -12 ~ 12입니다.

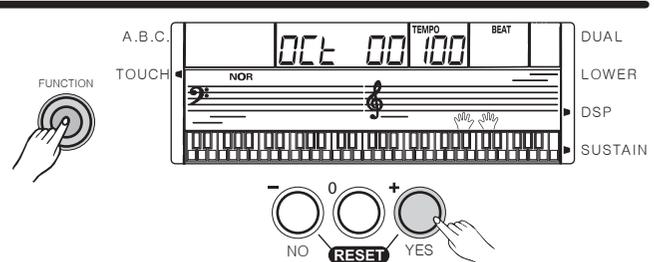
초기화 설정은 "000"입니다.



옥타브

[FUNCTION] 버튼을 눌러 OCTAVE 메뉴를 실행하십시오. 스크린에는 현재의 옥타브 값을 표시합니다.

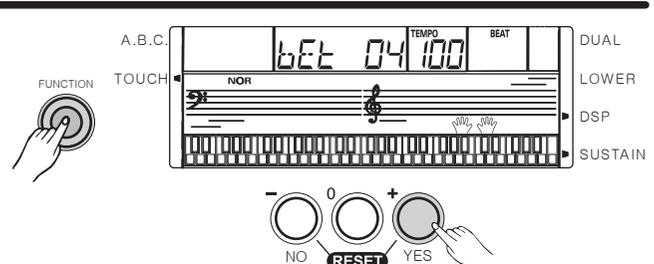
[+/YES]/[-/NO] 버튼을 사용해 옥타브 값을 설정할 수 있습니다. 변경 가능한 범위는 -1 ~ 1입니다. 초기화 설정은 "000"입니다.



박자

[FUNCTION] 버튼을 눌러 BEAT 메뉴를 실행하십시오. 스크린에는 현재의 박자 값을 표시합니다.

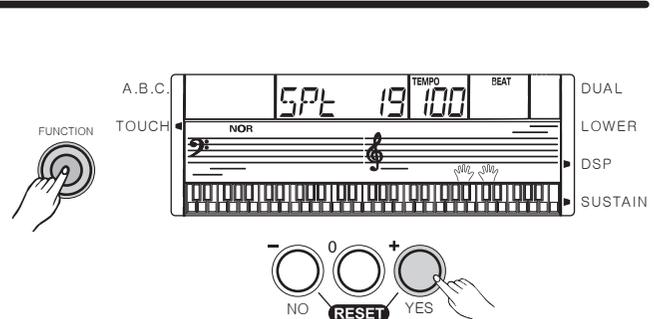
[+/YES]/[-/NO] 버튼을 사용해 박자 값을 설정할 수 있습니다. 설정 가능한 박자: 0, 2-9, 9타입



건반 분리점

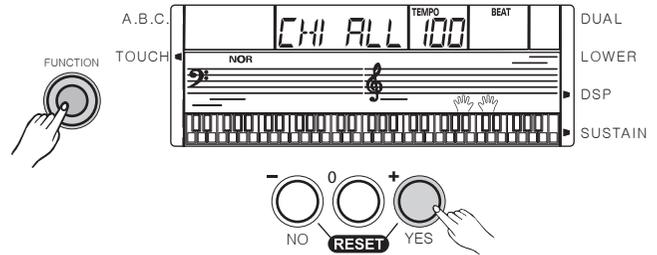
[FUNCTION] 버튼을 눌러 SPLIT POINT 메뉴를 실행하십시오. 스크린에는 현재 건반 분리점의 값을 표시합니다.

[+/YES]/[-/NO] 버튼을 사용해 건반 분리점을 설정할 수 있습니다. 변경 가능한 범위는 1 ~ 61입니다. 건반으로 분리점을 설정할 수 있습니다. 초기화 설정은 "019"입니다.



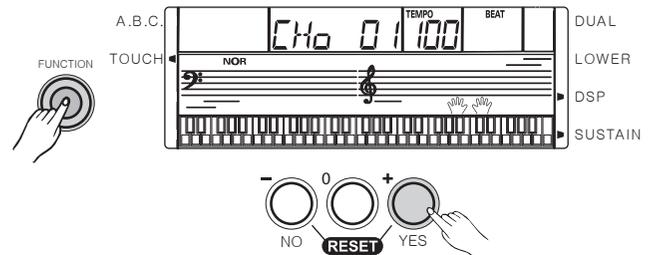
MIDI IN

MIDI IN의 채널을 설정합니다.
 [+YES]/[-/NO] 버튼을 사용해 미디 채널을 설정할 수 있습니다. 변경 가능한 범위는 1 ~ 16입니다.
 초기화 설정은 "ALL"입니다.



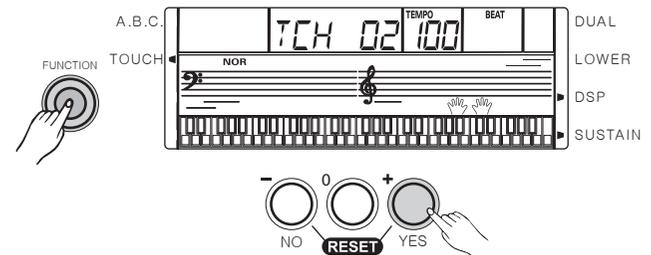
MIDI OUT

MIDI OUT의 채널을 설정합니다.
 [+YES]/[-/NO] 버튼을 사용해 미디 채널을 설정할 수 있습니다. 변경 가능한 범위는 1 ~ 16입니다.
 초기화 설정은 "001"입니다.



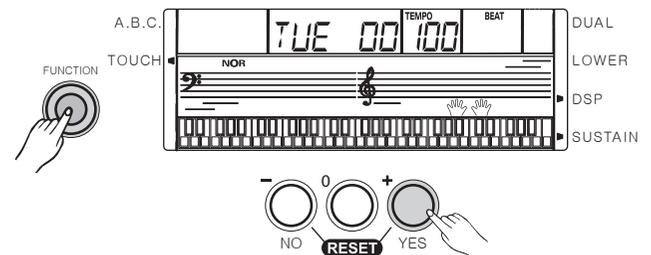
건반 터치

[FUNCTION] 버튼을 눌러 TOUCH 메뉴를 실행하십시오.
 스크린에는 현재의 건반 터치 레벨을 표시합니다.
 [+YES]/[-/NO] 버튼을 사용해 건반 터치 레벨을 설정할 수 있습니다. 변경 가능한 범위는 off ~ 3입니다. 이 기능을 Off로 설정하면 고정된 건반 감도로 연주되거나, 건반을 누르는 강도와 상관없이 같은 강도의 소리를 냅니다. 스크린의 "TOUCH" 플래그에는 불이 꺼집니다. 초기화 설정은 "000"입니다.



조율

[FUNCTION] 버튼을 눌러 TUNE 메뉴를 실행하십시오.
 스크린에는 현재의 조율 값을 표시합니다.
 [+YES]/[-/NO] 버튼을 사용해 조율 값을 설정할 수 있습니다. 변경 가능한 범위는 -50 ~ 50입니다. 초기화 설정은 "000"입니다.

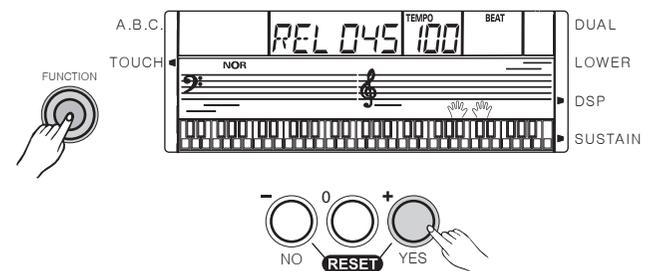


Note

이 설정은 음색과 스타일 설정에 효과적입니다.

리버브 레벨

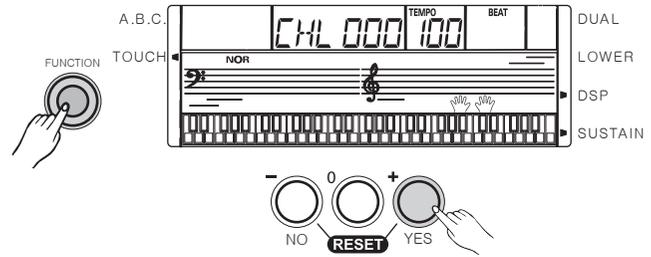
[FUNCTION] 버튼을 눌러 REVERB LEVEL 메뉴를 실행하십시오. 스크린에는 현재의 리버브 레벨을 표시합니다.
 [+YES]/[-/NO] 버튼을 사용해 리버브 레벨을 설정할 수 있습니다. 변경 가능한 범위는 0 ~ 127입니다. 초기화 설정은 "045"입니다.



기능 메뉴

코러스 레벨

[FUNCTION] 버튼을 눌러 CHORUS LEVEL 메뉴를 실행하십시오. 스크린에는 현재의 코러스 레벨을 표시합니다. [+ / YES] / [- / NO] 버튼을 사용해 코러스 레벨을 설정할 수 있습니다. 변경 가능한 범위는 0 ~ 127입니다. 초기화 설정은 "000"입니다.



페달 설정

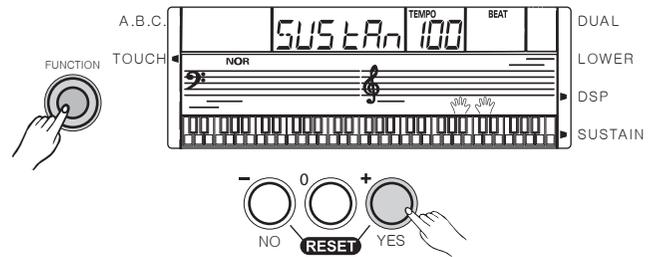
[FUNCTION] 버튼을 눌러 PEDAL ASSIGN 메뉴를 실행하십시오. 스크린에는 현재의 페달의 종류를 표시합니다. [+ / YES] / [- / NO] 버튼을 사용해 페달의 종류를 지정할 수 있습니다.

페달의 종류는 다음과 같습니다:
소프트 페달, 시작/정지 페달, 서스테인 페달
초기화 페달은 서스테인 페달입니다.

서스테인 페달: 연주중 이 페달을 밟으면, 밟고 있는 동안에 누른 건반의 음들이 지속됩니다. 이 음들은 페달을 땄 때까지 지속 됩니다.

소프트 페달: 이 페달은 밟고 있는 동안 연주되는 음들은 부드럽고 작은 소리를 냅니다.

시작/정지 페달 : 페달 설정을 "PEDAL START/STOP" 으로 설정하면 페달이 [START/STOP] 버튼의 기능을 합니다.



코드 사전

코드 연주에 익숙하지 않은 사용자에게 이 기능이 유용하게 사용될 수 있습니다.

1. 음악 모드에서 (음악이 연주 중이지 않을 때), [CHORD DICT./R] 버튼을 2초 동안 누르면 사전 모드를 실행합니다. 디스플레이에 "diCT"를 표시하며 이 모드에서 오른손 파트의 건반을 이용하여 코드의 종류와 근음을 설정할 수 있습니다.
2. 예를 들어, Cm 코드를 연주 하려면 (건반의 CHORD ROOT 설정 영역에서)을 눌러 근음을 설정합니다. 건반을 누르면 소리는 나지 않습니다. m7 (건반의 CHORD TYPE 설정 영역에서) 건반을 누릅니다. 이때, 건반을 누르면 소리는 나지 않습니다. 코드 설정을 하면 스크린에 코드의 음들과 키보드 다이어그램이 보여집니다.
3. 코드의 종류와 근음이 확인되면 스크린에 코드와 건반의 위치가 표시됩니다. 이 코드를 정확히 연주하면 벨소리가 납니다.
4. [CHORD DICT./R] 버튼을 다시 누르면 코드 사전 모드를 종료합니다.

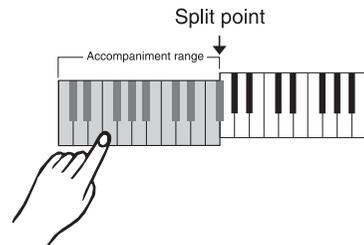
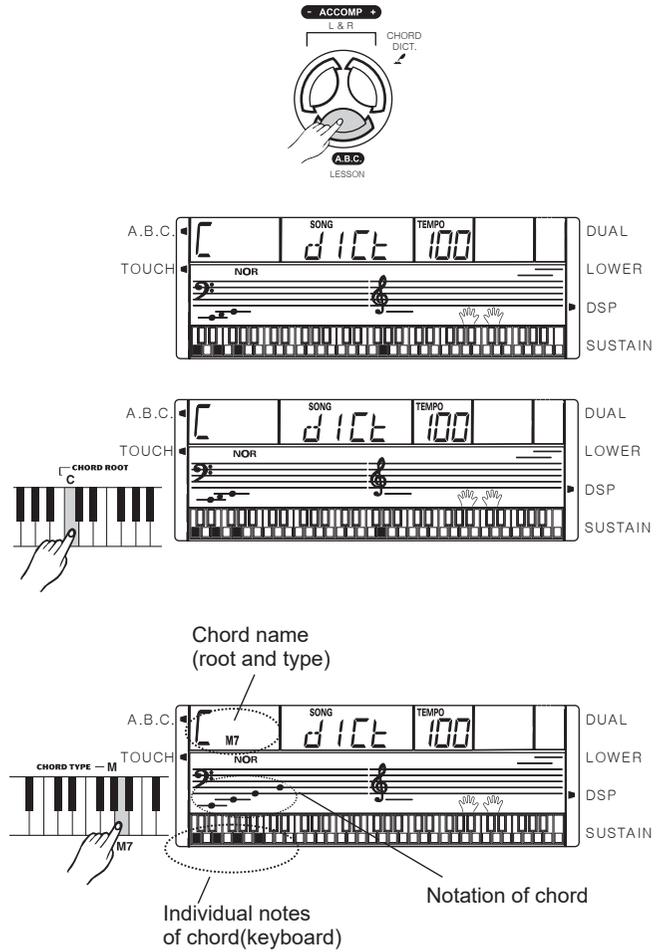
Note

근음과 코드 종류 설정을 위해 건반을 눌러도 소리가 나지 않습니다. 코드를 정확하게 연주하면 박수 소리가 날수도 있습니다. 코드가 정확하게 연주되지 않으면 베이스 소리가 나옵니다. 코드는 건반 분리점 왼쪽(코드 연주 영역)에서 연주하십시오.

코드의 종류와 근음은 아래의 표와 같습니다.

근음 :

음	근음	음	근음
C6	C	F#6	F#Gb
C#6	C#/Db	G6	G
D6	D	Ab6	Ab/G#
Eb6	Eb/D#	A6	A
E6	C6	Bb6	Bb/A#
F6	F	B6	B



코드 종류 :

음	근음	음	근음
C4	M	C5	7(b9)
C#4	m(9)	C#5	7(9)
D4	6	D5	7(#9)
Eb4	mM7	Eb5	7(b13)
E4	M7	E5	7(13)
F4	m	F5	7(#11)
F#4	m(9)	F#5	dim7
G4	m6	G5	dim
Ab4	m7(9)	Ab5	7aug
A4	m7	A5	aug
Bb4	m7b5	Bb5	7sus4
B4	7	B5	sus4

MIDI 기능

MIDI란?

1. 미디(MIDI)는 Musical Instrument Digital Interface의 약자로 간단한 케이블을 이용하여 전자악기 간에 서로 음악적인 표현에 관련된 메시지를 주고 받기 위해 사용되는 국제 표준 규약입니다.
2. USB연결로 MIDI 메시지를 송신해 외부 MIDI 장치를 제어합니다.
3. KP70은 PC에만 연결될 수 있습니다.

Note

녹음된 데이터와 스타일이 연주 중일 때, MIDI IN 기능을 사용할 수 없습니다. 음악이 연주 중일 때, 같은 채널에서 에러가 발생할 수 있습니다.

USB 연결

1. 시스템 사양

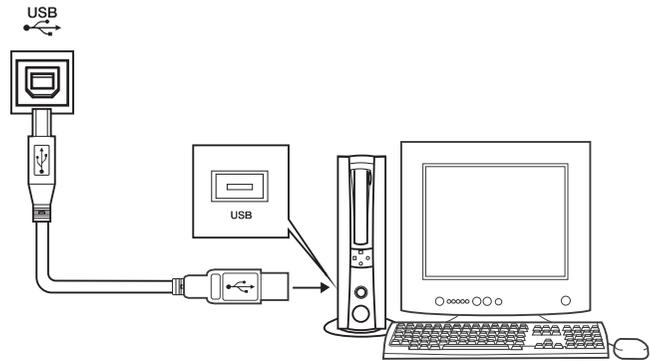
- CPU: 300 MHz 이상, Pentium 2
- Memory: 64MB 이상
- 드라이버: CDRom 24X
- OS: WINDOWS 2000/XP

2. 연결 방법

USB 케이블을 사용하여 후면 패널의 USB 단자에 컴퓨터를 연결하십시오. USB 케이블은 별도로 구매하십시오.

3. USB 사용시 주의점

연결이 끊어지면 데이터가 손실될 수 있습니다. 악기와 PC의 연결이 끊어지면 각 장치의 전원을 Off하고 몇 분 뒤에 다시 전원을 켜십시오.



MIDI 사용

1. PC의 MIDI 데이터를 악기에서 연주 할 수 있습니다.
2. WINDOWS 2000/XP를 위해 USB 드라이버를 설치하지 않아도 됩니다.

제품사양

디스플레이	Multi-functional LCD
건반	61 keys with Touch Response
동시 발음	최대 32
음색	300개
스타일	100개
데모 음악	100 Songs; 10 Demos
컨트롤 버튼	Master Volume, Tempo +/-, R / Accomp+/Chord Dict., A.B.C/Lesson, Rec/Play, Metro, Voice, Style, Song, Fuction, Start/Stop, Sync, Intro/Ending, Fill, Dual, Touch, Sustain , Dsp, Demo, O.T.S.,+/YES,-/NO
반주 컨트롤	Start/Stop, Sync, Intro/Ending, Fill
음악 컨트롤	Start/Stop ▶■ Pause ■■ Rew◀◀ FF ▶▶
녹음 기능	Record
전원 장치	== 9V
연결 장치	AC Power, Headphones, Sustain, USB
스피커	4Ω 3w x 2
제품 크기	940(W)x356(D)x136(H)mm
무게	3.75kg(배터리 미포함)
구성품	악보 스탠드, 매뉴얼

부록 1 - 음색 리스트

NO.	NAME	NO.	NAME	NO.	NAME	NO.	NAME
PIANO		41	Dark Celesta	82	Tango Accordion	122	Slap Bass 2
01	Acoustic Grand Piano	42	Celesta & Sine	83	Dark Tango Accordion	123	Slap Bass 3
02	Piano Dark	43	Reecho Bell	GUITAR		124	Slap Bass 4
03	Octave Piano 1	44	Celesta & Music Box	84	Nylon Guitar	125	Synth Bass 1
04	Octave Piano 2	45	Glockenspiel	85	Chorus Nylon Guitar	126	Synth Bass 2
05	Piano & Choir	46	Glockenspiel & Sine	86	Stereo Nylon Guitar	127	Synth Bass 3
06	Grand Piano / W	47	Music Box	87	Steel Guitar	128	Synth Bass 4
07	Bright Piano 1	48	Vibraphone	88	12 String Guitar	STRINGS	
08	Bright Piano	49	Vibraphone / W	89	Detuned Steel Guitar	129	Violin 1
09	Stereo Bright Piano	50	Vibraphone & Bell	90	Jazz Guitar	130	Violin 2
10	Detuned Piano	51	Vibraphone & Harpsichord	91	Clean Guitar	131	2 Violin
11	Chorus Piano	52	Marimba	92	Stereo Clean Guitar	132	Viola 1
12	Bright Piano 1 / W	53	Marimba	93	Soft Clean Guitar	133	Viola 2
13	Bright Piano 2 / W	54	Sine Marimba	94	Chord Clean Guitar	134	2 Viola
14	Piano & Vibraphone	55	Stereo Marimba	95	Muted Guitar	135	Cello 1
15	Electric Grand Piano	56	Marimba & Vibraphone	96	Stereo Muted Guitar	136	Cello 2
16	Electric Grand Piano / W	57	Wood Drum	97	Chord Muted Guitar	137	Contrabass 1
17	Honky-Tonk Piano	58	Xylophone	98	Overdrive Guitar	138	Contrabass 2
18	Honky-Tonk Dark	59	Tubular Bells 1	99	Distortion Guitar	139	Tremolo Strings 1
19	Honky-Tonk 1 / W	60	Tubular Bells 2	100	Guitar Harmonics	140	Tremolo Strings 2
20	Honky-Tonk 2 / W	61	Tubular Bells 3	BASS		141	Pizzicato Strings 1
21	E.Piano 1	62	Dulcimer	101	Acoustic Bass 1	142	Pizzicato Strings 2
22	Stereo E.Piano 1	ORGAN		102	Acoustic Bass 2	143	Orchestral Harp 1
23	50's E.Piano	63	Drawbar Organ	103	Acoustic Bass Detuned	144	Orchestral Harp 2
24	E.Piano 1 / W	64	Drawbar Organ Stereo	104	Velocity Crossfade Bass	145	Stereo Harp
25	E.Piano 2 / W	65	Soft Stereo Drawbar Organ	105	Jazz Style	146	Timpani 1
26	E.Piano 3 / W	66	Mellow Drawbar Organ	106	A.Bass & Mute G.T.	147	Timpani 2
27	E.Piano 4 / W	67	Bright Drawbar Organ	107	Finger Bass 1	STRINGS ENSEMBLE	
28	E.Piano 2	68	Percussive Organ	108	Finger Bass 2	148	Strings Ensemble 1
29	Detuned E.P. 1	69	Percussive Organ Detuned	109	Dark Finger Bass	149	Strings Ensemble 2
30	Detuned E.P. 2	70	Rock Organ	110	Detuned Finger Bass	150	Stereo Strings 1
31	Harpsichord	71	Church Organ	111	Velocity Bass	151	Stereo Strings 2
32	Harpsichord / W	72	Detuned Church Organ	112	Bass & Distortion Guitar	152	Synth Strings 1
33	Harpsichord Octave 1	73	Octave Church Organ 1	113	Pick Bass 1	153	Synth Strings 2
34	Harpsichord Octave 2	74	Octave Church Organ 2	114	Pick Bass 2	154	Synth Strings 3
35	Harpsichord Off	75	Reed Organ	115	Mute Pick Bass	155	Stereo Synth Strings 1
36	Clavichord	76	Stereo Reed Organ	116	Pick & Finger Bass	156	Stereo Synth Strings 2
37	Stereo Clavic	77	Accordion 1	117	Pick Bass & Clean Guitar	157	Choir Aahs
38	Clavichord / W	78	Accordion 2	118	Detuned Pick Bass	158	Dark Aahs
39	Clavichord Wah	79	Stereo Accordion	119	Fretless Bass 1	159	Stereo Aahs 1
MALLET		80	Harmonica	120	Fretless Bass 2	160	Stereo Aahs 2
40	Celesta	81	Dark Harmonica	121	Slap Bass 1	161	Mellow Choir Aahs

부록 1 - 음색 리스트

NO.	NAME	NO.	NAME	NO.	NAME	NO.	NAME
162	Aahs & SynStr	202	English Horn 2	242	Voice Lead 2	280	Tinkle Bell
163	Big Aahs	203	Bassoon 1	243	Fifths Lead	281	Agogo
164	Voice Ooh	204	Bassoon 2	244	Bass & Lead 1	282	Steel Drums
165	SynthVoice 1	205	Clarinet 1	245	Bass & Lead 2	283	Bass Drum
166	Synth Voice 2	206	Clarinet 2	PAD		284	Wood Block
167	Stereo Synth Voice	PIPE		246	New Age Pad 1	285	Snare
168	Orchestra Hit	207	Piccolo	247	New Age Pad 2	286	Taiko Drum
169	Orchestra Hit Stereo	208	Flute 1	248	Warm Pad 1	287	Melodic Tom
170	Orchestra Hit Octave	209	Flute 2	249	Warm Pad 2	288	Synth Drum
BRASS		210	Recorder 1	250	Poly Synth Pad 1	289	Reverse Cymbal
171	Trumpet 1	211	Recorder 2	251	Poly Synth Pad 2	290	Chinkle
172	Trumpet 2	212	Pan Flute 1	252	Choir Pad 1	SYNTH	
173	Dark Trumpet	213	Pan Flute 2	253	Choir Pad 2	291	Synth 1
174	Wah Trumpet	214	Blown Bottle 1	254	Bowed Pad 1	292	Synth 2
175	Trombone 1	215	Blown Bottle 2	255	Bowed Pad 2	293	Synth 3
176	Trombone 2	216	Shakuhachi 1	256	Metallic Pad	294	Synth 4
177	Tuba 1	217	Shakuhachi 2	257	Halo Pad	295	Synth 5
178	Tuba 2	218	Whistle 1	258	Sweep Pad	296	Synth 6
179	Muted Trumpet 1	219	Whistle 2	EFFECT		297	Synth 7
180	Muted Trumpet 2	220	Ocarina 1	259	Rain	DRUM SET	
181	Horn 1	221	Ocarina 2	260	Soundtrack	298	Standard Drum Set
182	Horn 2	LEAD		261	Crystal	299	Rock Drum Set
183	5th Horn Orchestra	222	Square Lead 1	262	Atmosphere	300	Electronic Drum Set
184	Brass Ensemble	223	Square Lead 2	263	Brightness		
185	Synth Brass 1	224	Square Lead 3	264	Goblins		
186	Synth Brass 2	225	Lead Sine	265	Echoes		
187	Synth Brass 3	226	Slow Square Lead	266	Sci-Fi		
188	Synth Brass 4	227	Thick Square	ETHNIC			
189	Synth Brass 5	228	Quint	267	Sitar		
190	Octave Synth Brass	229	Sine Solo	268	Detuned Sitar		
REED		230	Sawtooth Lead 1	269	Banjo 1		
191	Soprano Sax 1	231	Sawtooth Lead 2	270	Banjo 2		
192	Soprano Sax 2	232	Stereo Sawtooth 1	271	Shamisen 1		
193	Alto Sax 1	233	Stereo Sawtooth 2	272	Shamisen 2		
194	Alto Sax 2	234	5th Sawtooth	273	Koto 1		
195	Tenor Sax 1	235	Calliope Lead 1	274	Koto 2		
196	Tenor Sax 2	236	Calliope Lead 2	275	Kalimba 1		
197	Baritone Sax 1	237	Chiff Lead 1	276	Kalimba 2		
198	Baritone Sax 2	238	Chiff Lead 2	277	Bagpipe		
199	Oboe	239	Charang Lead 1	278	Fiddle		
200	Sweet Oboe	240	Charang Lead 2	279	Shania		
201	English Horn 1	241	Voice Lead 1	PERCUSSIVE			

부록 2 - 스타일 리스트

NO.	NAME	NO.	NAME	NO.	NAME	NO.	NAME
BEAT & POP		27	Rock Shuffle	52	Swing Fox	78	Jazz Samba
01	8 Beat 1	28	Charlston	53	Big Band	79	Reggae
02	8 Beat2	DANCE		54	Big Band Meduim	80	Pop Reggae
03	8 Beat3	29	Disco 1	55	Jazz Waltz	TRADITIONAL	
04	8 Beat4	30	Disco 2	56	Ragtime	81	March 1
05	60's 8 Beat	31	Disco Funk	57	Dixeland	82	March 2
06	8 Beat Ballad	32	Dance	58	Quick Step	83	German March
07	8 Beat Rock	33	House 1	COUNTRY		84	6/8 March
08	16 Beat 1	34	House 2	59	Country 1	85	Polka
09	16 Beat 2	35	Rap	60	Country2	86	Pop Polka
10	16 Beat Pop	36	Euro Beat	61	Pop Country	87	Waltz
11	16 Beat Shuffle	37	Hip Hop	62	Country Rock	88	Slow Waltz
12	Ballad	38	Techno	63	Country Folk	89	Vienna Waltz
13	Slow Ballad	SOUL & FUNK		64	3/4 Country	90	Musette
14	16 Beat Ballad	39	Funky Pop	65	Country Waltz	PIANO	
15	Unplugged	40	Jazz Funk	66	Country Shuffle	91	8 Beat
ROCK		41	Cool Funky	67	Country Boogie	92	Ballad
16	Rock	42	Soul 1	68	Country Blues	93	Boogie
17	Pop Rock	43	Soul 2	69	Country QuickStep	94	Jazz
18	Fast Rock	44	Soul Shuffle	70	Bluegrass	95	Swing
19	Slow Rock 1	45	Soul Blues	LATIN		96	Jazz Waltz
20	Slow Rock 2	46	R & B	71	Bossa Nova 1	97	Twist
21	Rock & Roll	47	6/8 Gospel	72	Bossa Nova 2	98	March
22	Heavy Metal	48	Pop Groove	73	Rhumba	99	6/8 March
23	Blues Boogie	JAZZ		74	Pop Rhumba	100	Waltz
24	Blues	49	Swing	75	Cha Cha		
25	Shuffle	50	Cool Jazz	76	Pop Cha Cha		
26	Blues Shuffle	51	Pop Swing	77	Tango		

부록 3 - 데모 음악 리스트

NO.	NAME
01	Samba
02	Cannon
03	When Johnny Comes Marching Home
04	Butterfly
05	Toy Symphony
06	In The Rain
07	Minuet
08	The Old Gray Mare
09	Turkey In The Straw
10	Cielito Lindo

부록 4 - 음악 리스트

NO.	NAME	NO.	NAME	NO.	NAME	NO.	NAME
CLASSIC		26	Deck The Halls	52	When The Saints Go Marching In	78	La Cucaracha
01	Cannon	27	Grandfather's Clock	53	Twinkle Twinkle Little Star	79	Home Sweet Home
02	Thais Meditation	28	America The Beautiful	54	Happy Birthday To You	80	Up On The House Top
03	Old France	29	The Sideway	55	Little Brown Jug	BALLROOM	
04	Minuet	30	The Entertainer	56	Michael Row The Boat Ashore	81	Kuerchake Dance
05	Ode To Joy	31	The Old Gray Mare	57	Old King Cole	82	Samba
06	Wiegenlied	32	Aloha Oe	58	Jamaica Farewell	83	Tango Of Cuba
07	The "Surprise" Symphony	33	Solveig's Song	59	Тройка	84	Russian
8	Swan Lake	34	Camptown Races	60	Cielito Lindo	85	Polka
9	Spring From "The Four Seasons"	35	Carry Me Back To Old Viginia	61	If You're Happy And You Know It, Clap Your Hands	PIANO & KEYBOARD	
10	Habanera From "Carmen"	36	The Blue-Bells Of Scotland	62	American Patrol	86	Four Little Swans
11	Joy To The World	37	O Sole Mio	63	When Johnny Comes Marching Home	87	Did You Ever See a Lassie
12	Toy Symphony	38	Jingle Bells	64	Green Sleeves	88	Spring
13	Humoreske	39	Battle Hymne Of The Republic	65	Santa Lucia	89	Impromptu
14	Kuckuckswalze	40	Silent Night	66	Szla Dzieweczka	90	Gavotte
FAVORITE		FOLK		KID'S SONG		91	Nocturne
15	Long, Long Ago	41	Огонек	67	Angels We Have Heard On High	92	Pizzicato Polka
16	Old Folks At Home	42	Aula Lee	68	Skip To My Lou	93	Musical Moments
17	Oh! Susanna	43	House Of The Rising Sun	69	London Bridge Is Falling Down	94	Reggae
18	Jeannie With The Light Brown Hair	44	Danny Boy	70	Humpty Dumpty	95	All Kind Of My Everything
19	Bill Bailey Won't You Come Home	45	I've Been Working On The Railroad	71	Home On The Range	96	Valse No.6 "Petit Chien"
20	Annie Laurie	46	In The Rain	72	This Old Man	97	Rondeau
21	From The New World	47	She Wore A Yellow Ribbon	73	Butterfly	98	Chrysanf
22	The Yellow Rose Of Texas	48	My Bonnie	74	Ten Little Indians	99	Invention a 2 Voix
23	Ave Maria	49	Yankee Doodle	75	Polly-Wolly-Doodle	100	Jesus, Saviour Pilot Me
24	My Old Kentucky Home	50	Red River Valley	76	Santa Claus Is Coming To Town		
25	Turkey In The Straw	51	Auld Lang Syne	77	Sippin'Cider Through A Straw		

부록 5 - 코드 리스트

NO.	Chord Name / [Abbreviation]	Normal Voicing	Chord (C)	Display	NO.	Chord Name / [Abbreviation]	Normal Voicing	Chord (C)	Display
0	Major [M]	1-3-5	C	C	16	Minor major ninth [mM9]	1-2-b3-(5)-7	CmM9	CmM7(9)
01	Major sixth [6]	1-(3)-5-6	C6	C6	17	Diminished [dim]	1-b3-b5	Cdim	Cdim
02	Major seventh [M7]	1-3-(5)-7	CM7	CM7	18	Diminished seventh [dim7]	1-b3-b5-6	Cdim7	Cdim7
03	Major seventh sharp eleventh [M7#11]	1-(2)-3-#4-(5)-7	CM7#11	CM7#11	19	Seventh [7]	1-3-(5)-b7	C7	C7
04	Major add ninth [Madd9]	1-2-3-5	Cmadd9	CM(9)	20	Seventh suspended fourth [7sus4]	1-4-5-b7	C7sus4	C7sus4
05	Major ninth [M9]	1-2-3-(5)-7	CM9	CM7(9)	21	Seventh flatted fifth [7b5]	1-3-b5-b7	C7b5	C7b5
06	Major sixth add ninth [6 9]	1-2-3-(5)-6	C6 9	C6(9)	22	Seventh ninth [7 9]	1-2-3-(5)-b7	C7 9	C7 9
07	Augmented [aug]	1-3-#5	Caug	Caug	23	Seventh sharp evelenth [7#11]	1-2-3-#4-(5)-b7 or 1-(2)-3-#4-5-b7	C7#11	C7#11
08	Minor [m]	1-b3-5	Cm	Cm	24	Seventh thirteenth [7 13]	1-3-(5)-6-b7 or 2-3-5-6-b7	C7 13	C7 13
09	Minor sixth [m6]	1-b3-5-6	Cm6	Cm6	25	Seventh flatted ninth [7b9]	1-b2-3-(5)-b7	C7b9	C7b9
10	Minor seventh [m7]	1-b3-(5)-b7	Cm7	Cm7	26	Seventh flatted thirteenth [7b13]	1-3-5-b6-b7	C7b13	C7b13
11	Minor seventh flatted fifth[m7b5]	1-b3-b5-b7	Cm7b5	Cm7b5	27	Seventh sharp ninth [7#9]	(1)-#2-3-(5)-b7	C7#9	C7#9
12	Minor add ninth [madd9]	1-2-b3-5	Cmadd9	CM(9)	28	Major seventh augmented[M7aug]	1-3-#5-7	CM7aug	CM7aug
13	Minor ninth [m9]	1-2-b3-(5)-b7	Cm9	CM7(9)	29	Seventh augmented [7aug]	(1)-3-#5-b7	C7aug	C7aug
14	Minor eleventh [m11]	1-(2)-b3-4-5-(b7)	Cm11	CM7(11)	30	Suspended fourth [sus4]	1-4-5	Csus4	Csus4
15	Minor major ninth [mM7]	1-b3-(5)-7	CmM7	CmM7	31	One plus two plus five [1+2+5]	1-2-5	C1+2+5	C

부록 6 - MIDI 장치 차트

Function		Transmitted	Recognized	Remarks
Basic Channel	Default Changed	1ch 1-16ch	ALL 1-16ch	
Mode	Default Messages Altered	X X *****	3 3 X	
Note Number	True voice	0-127 *****	0...127 0...127	
Velocity :	Note on Note off	O 9nH,V=1-127 X (9nH,V=0)	O 9nH,V=1-127 X (9nH,V=0; 8nH,V=0-127)	
After Touch	Keys Chs	X X	X X	
Pitch Bend		O	O	
Control Change	0 1 5 6 7 10 11 64 65 66 67 80 81 91 93 120 121 123	O X X O O X X O X X O O O O X X O	O O O O O O O O O O O O O O O O O	Bank Select Modulation Portamento Time Data Entry Volume Pan Expression Sustain Pedal Portamento ON/OFF Sostenuto Pedal Soft Pedal Reverb Program Chorus Program Reverb Level Chorus Level All Sound Off Reset All Controllers All Notes Off
Program Change :	true #	O *****	O 0...127	
System Exclusive		X	O	
System Common :	Song Position Song Select Tune	X X X	X X X	
System Real Time :	Clock Commands	X X *1	X X *1	
Aux Messages :	LOCAL ON/OFF All Notes Off Active sense Reset	X 0 X X	X O O O	
Note:		*1 When the accompaniment is started, an FAH message is transmitted. When accompaniment is stopped, an FCH message is transmitted. When an FAH message is received, accompaniment is started. When an FCH message is received, accompaniment is stopped.		

Mode 1: OMNI ON, POLY Mode 2: OMNI ON, MONO O : YES
Mode 3: OMNI OFF, POLY Mode 4: OMNI OFF, MONO X : NO

제품보증서

제품의 종류	DigitalPiano	모 델 명	KP70
구 입 일		Serial No.	
판매 대리점		대리점 연락처	

디지털 피아노 제품의
품질보증 기간은 1년,
부품보유기간은 5년 입니다

- * 저희 HDC영창 에서는 품목별 소비자분쟁해결기준(공정거래위원회 고시 제 20144호) 에 따라 아래와 같이 제품에 대한 보증을 실시합니다.
- * 제품의 고장 발생 및 서비스 요청시 HDC영창 서비스센터 또는 지정된 협력업체로 문의하시기 바랍니다.
- * 보상여부 및 내용통보는 요구일로부터 7일 이내에, 피해보상은 통보일로부터 14일 이내에 해결하여 드립니다.

■ 무상 서비스

- * 제품 구입일로부터 보증기간(1년, 상업용도 사용시 6개월) 이내에 정상적인 상태에서 제품에 이상이 발생한 경우에는 당사가 무상으로 서비스를 실시합니다.
- * 본 제품은 가정용으로 설계된 제품으로 소비자가 영업용도로 전환하여 사용할 경우에는 보증기간이 반으로 단축 적용됩니다.

소비자 피해 유형		보 상 내 역		
		품질보증기간 이내	품질보증기간 이후	
정상적인 사용상태 에서 발생한 성능, 기능상의 하자로 고장 발생시	구입 후 10일 이내에 중요한 수리를 요할 때	제품교환 또는 구입가 환급	해당 없음	
	구입 후 1개월 이내에 중요한 수리를 요할 때	제품교환 또는 무상수리		
	제품구입시 운송 및 설치 과정에서 발생한 피해	구입가 환급		
	교환된 제품이 1개월 이내에 재차 중요한 수리를 요하는 고장 발생 시	구입가 환급	정액 감가상각한 금액에 10%를 가산하여 환급(최고한도:구입가격)	
	교환 불가능시	무상수리		
	수리 가능			유상 수리
	서로 다른 하자로 5회째고장 발생시			유상 수리
소비자가 수리 의뢰한 제품을 사업자가 분실한 경우	제품교환 또는 구입가 환급	정액 감가상각 후 환급		
부품 보유기간 이내 수리용 부품을 보유하고 있지 않아 수리가 불가능한 경우	제품교환 또는 구입가 환급	정액 감가상각 후 환급		
수리용 부품은 있으나 수리 불가능시				
소비자의 고의 및 과실로 인한 고장의 경우	수리가 불가능한 경우	유상수리에 해당하는 금액 징수 후 제품 교환	유상수리 금액 징수 후 감가상각 적용 제품 교환	
	수리가 가능한 경우	유상수리	유상수리	

■ 유상 서비스

- * 아래와 같은 경우에는 서비스 비용에 대해 소비자에게 유상으로 청구할 수 있습니다.

① 제품 고장이 아닌 경우

- * 고장이 아닌 경우 서비스를 요청할 시에는 출장비를 청구할 수 있으므로 반드시 사용설명서를 읽어 주십시오.
- * 건반세척, 제품설치, 사용설명 등은 제품 고장이 아닙니다.

* 사용설명 및 분해하지 않고 간단한 조정시 * 외부 안테나(외부환경) 및 유선번호 관련 서비스 요청시 * 판매점에서 부실하게 설치해 주어 재 설치시	1회 무상 서비스 2회부터 유상 서비스
* 제품의 이동, 이사 등으로 인한 설치 부실 * 구입시 고객요구로 설치한 후 재설치시 * 소비자 설치 미숙으로 재설치할 경우 * 건반세척 및 이물질 투입에 대해 서비스 요청시 * 컴퓨터와의 연결 및 타사 프로그램 사용시	1회부터 유상 서비스

② 소비자 과실로 고장인 경우

- * 소비자의 취급 부주의 및 잘못된 수리로 고장 발생시
- * 전기 용량을 틀리게 사용하여 고장이 발생된 경우
- * 설치 후 이동시 떨어뜨림 등에 의한 고장, 손상 발생시
- * 당사에서 미지정된 소모품, 옵션품 사용으로 고장 발생시
- * 커즈와일 서비스센터 기사 및 협력사 기사가 아닌 사람이 수리하여 고장 발생시

③ 그 밖의 경우

- * 서비스 기사의 정당한 보증서 제시 요구에 제시가 없을 경우
- * 천재지변(화재, 염해, 수해 등)에 의한 고장, 손상 발생시
- * 소모성 부품의 무상기간은 6개월까지
 - 아답터, 페달, 전기선, 헤드폰, 의자

HDC 영창

이 보증서는 대한민국 국내에서만 유효하며 다시 발행하지 않으므로 사용설명서와 함께 잘 보관하시길 바랍니다.

www.ycpiano.co.kr

www.kurzweil.com

커즈와일의 행복한 전자악기 이야기 blog.naver.com/yckurzweil

Twitter(트위터) @KurzweilMusic

Facebook(페이스북) [Http://www.facebook.com/kurzweilmusicsystems](http://www.facebook.com/kurzweilmusicsystems)

KURZWEIL

HDC 영창

본사 : 인천광역시 서구 봉수대로 196

A/S안내 : 032-570-1550~3