

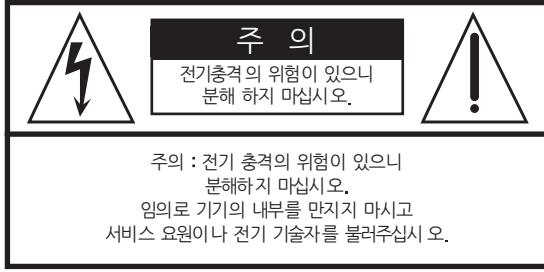
KURZWEIL®

MPS 110/120

USER'S
MANUAL

국문 매뉴얼

HDC YOUNG CHANG



좌측 그림은 제품의 내부는 절연되지 않은 상태이기 때문에 기기를 분해하였을 경우 사용자에게 전기적인 충격을 줄 수도 있음을 알리는 마크입니다.



좌측의 그림은 사용자에게 기기를 작동할 때 중요한 점이나 유지보수에 필요한 정보를 나타내는 마크입니다.

제품의 안전한 사용 및 제품 설치에 관한 중요 사항

화재의 위험, 전기적 충격 및 신체 상해를 방지하기 위한 정보 설명

경고 : 전기 제품을 사용할 때에는 아래의 주의 사항에 따라 이용하시기 바랍니다.

1. 제품을 사용하기 전에 도면이나 문구로 설명된 안전 및 설치상의 주의 사항을 반드시 읽기 바랍니다.
2. 제품은 반드시 접지 되어야 합니다. 제품이 오동작할 때 접지를 통하여 전류가 빠져 나가게 함으로서 전기적인 충격 위험을 감소시킬 수 있기 때문입니다. 제공된 전원 공급 장치는 접지가 된 적절한 콘센트에 삽입하여 사용하시기 바랍니다.
위험 : 부적절한 전원 입력 단자를 사용시에는 전기적인 충격을 야기할 수 있습니다. 임의로 제공된 전원 장치를 변경하지 마시고 필요하다면 자격이 있는 전기 기술자에게 요청하여 변경하기 바랍니다. 접지가 제대로 이루어졌는지 알 수 없다면 자격이 있는 서비스 요원이나 전기 기술자에게 확인을 요청하기 바랍니다.
3. 물기가 있는 장소에서 사용하지 마십시오. 예를 들면, 목욕실, 부엌의 싱크대, 축축한 지하실 또는 수영장과 같은 장소...
4. 당사에서 권장하는 제품 받침대나 고정품을 사용하기 바랍니다.
5. 제품과 같이 사용될 수 있는 증폭장치, 스피커, 헤드폰의 사용시 청력을 손상시킬 수 있는 소리를 발생할 수 있습니다. 너무 큰 소리를 발생시키는 상태나 피로를 느끼는 상태의 크기로 장시간 동작시키지 마십시오. 만약 간혹 소리가 들리지 않는다면 귀에서 울리는 소리가 들린다면 즉시 의사의 도움을 받도록 하십시오.
6. 제품은 반드시 통풍이 잘되는 위치에 놓고 사용하여야 합니다.
7. 제품은 반드시 열을 발생시키는 전열기나 난방기로부터 떨어진 곳에 놓아 사용하여야 합니다.

8. 제품의 전원공급장치는 반드시 당사에서 제공되어지거나, 전기적 사양에 설명된 규격품만을 사용하여야 합니다.
9. 사용자의 전기 공급장치와 제공된 어댑터의 플러그가 맞지 않을 경우 임의로 변경하지 말고 반드시 당사 서비스 요원이나 전기 기술자에게 문의하기 바랍니다.
10. 제품을 장시간 사용하지 않을 때에는 반드시 전원 공급장치의 연결을 제거하기 바랍니다. 제거할 때 코드를 잡고 뽑지 말고 반드시 플러그를 감싸 쥐고 제거하기 바랍니다.
11. 제품에 물건을 떨어뜨리거나 통전되는 액체가 제품 안으로 유입되지 않도록 주의하기 바랍니다.
12. 아래의 사항이 발생하면 반드시 당사의 서비스를 받기 바랍니다:
 - A. 전원 코드나 플러그에 손상이 발생한 경우;
 - B. 제품에 물건이 떨어졌거나 통전되는 액체가 유입된 경우;
 - C. 제품이 비에 젖은 경우;
 - D. 제품이 정상적으로 동작되지 않을 경우;
 - E. 제품을 떨어뜨렸거나 외관에 손상이 발생한 경우.
13. 사용자 유지 보수에 설명된 내용을 벗어나는 제품의 진단 및 수리를 하지 마십시오. 이외의 사항은 반드시 서비스 요원의 보수를 받아야 합니다.
14. 경고 : 전원 공급 장치 코드에 물건을 올려 놓지 마시기 바랍니다. 또한, 사람이 지나 다니거나 물건들이 굴러갈 수 있는 장소에 코드를 놓아두지 마십시오. 코드에 물건을 올려 놓거나 부적절한 전원 공급 장치의 사용은 화재 및 신체 상해의 원인이 됩니다.

TV / RADIO등 전기 기기와의 전자파 간섭

경고 : 당사의 승인이 없이 이루어진 제품의 변경 및 수정은 소비자의 권리를 상실케 한다.

중요사항 : 제품을 다른 장치와 연결할 때에는 반드시 차폐된 고품질 케이블을 사용하여야 합니다.

NOTE : 본 기기는 국내 MIC 및 FCC Part 15 Class B 규격을 충족할 수 있도록 설계되었습니다. 이러한 기준은 제품을 가정용으로 사용시 타 기기와의 간섭을 적절하게 방지할 수 있도록 설정되어 있습니다. 본 기기는 전자파 에너지를 발생시킬 수 있으며, 설치 정보에 따르지 않을 경우 타 기기와의 간섭을 일으키지 않는다고 보증할 수는 없습니다.

본 기기가 라디오나 TV와의 전파 간섭의 원인이 되는지 확인하려면 제품의 전원을 끄고 다른 기기의 상태를 확인하십시오.

전자파 간섭이 발생하면 다음과 같은 방법으로 해결하시기 바랍니다.

- 수신 안테나의 방향을 바꾸거나 재배치합니다.
- 본 기기와 TV 수상기를 멀리 떨어뜨려 줍니다.
- 본 기기를 수상기가 연결되지 않은 회로의 코드에 연결합니다.
- 필요한 경우, 지역 유통업자나 전문 라디오/텔레비전 전문가에게 의뢰 하십시오.

전원공급 및 주의사항

전원공급

- 본 제품은 120V 또는 240V 겸용제품이나 사용 국가의 전압사양에 맞추어 공장 출하시에 사용 전압을 셋팅하여 출하합니다.

경고사항



- 사용상의 안전을 위하여 본 사용설명서에 기록된 경고 및 주의사항을 반드시 읽어 보시고 숙지하여 주시기 바랍니다.
- 1) 화재 및 감전의 위험이 있으니 제품을 비나 습기가 많은 곳에 방치하지 마십시오.
- 2) 전원은 반드시 제품에 표시된 정격 전압을 사용해 주십시오.
- 3) 다른 전원이 공급되는 곳에서 사용될 때는 HDC영창의 판매원에게 자문을 구한 뒤 적합한 변압기나 변류기를 사용하십시오.
- 4) 퓨즈를 교환할 때는 반드시 정격 퓨즈를 사용하십시오.
- 5) 내부의 리튬 배터리를 교환할 경우에는 반드시 동일한 규격을 사용하고, 제 위치에 장착하십시오.

사용할 때의 주의점



- 1) 강한 충격은 고장의 원인이 되므로 심한 충격은 피하십시오.
- 2) 운반시에는 특히 건반 및 스위치 부분을 주의해 주십시오.
- 3) 전원을 켜기 전 주음량을 최소의 위치에 놓고 전원을 켜 뒤 단계적으로 올리십시오.
- 4) 본체를 열지 마십시오.
본 피아노는 정밀 부품으로 구성되어 있으므로 불필요하게 손을 댈 경우 고장이나 사고의 원인이 될 수 있습니다.
- 5) 사용 후에는 전원을 끄십시오.
- 6) 장시간 사용하지 않을 때는 가능하면 플러그를 뽑은 상태로 보관하십시오.
- 7) 손잡이와 스위치는 가벼운 터치에 의해 작동하므로 무리한 힘을 가하면

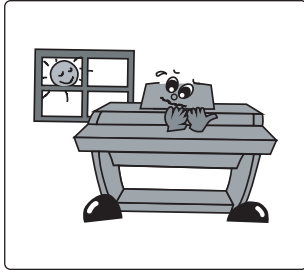
적합성평가표시

	적합성평가를 받은 자의 상호	주식회사 HDC영창
	기자재의 명칭	전자악기 (디지털 피아노)
	모델명	MPS120
	제조연월
	제조사	주식회사 HDC영창
	제조국가	한국
	식별부호	R-R-KUZ-MPS120

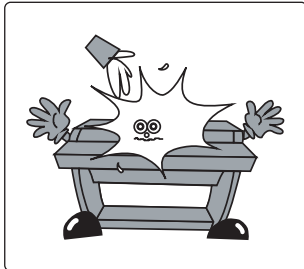
주 의 WARNING

- 2019 모든 저작권은 **HDC 영창** 에 있습니다.
- **MPS110,120** 은 **HDC 영창** 의 상품명입니다.
- 상호와 제품명 및 본 매뉴얼에 대한 저작권은 **HDC 영창** 에 있습니다.
- 제품의 주요 특징 및 사양은 알림없이 변경될 수 있습니다.

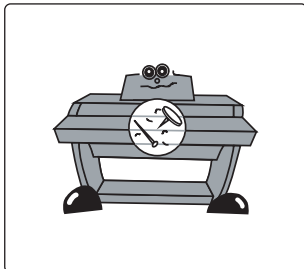
설치 장소 및 보관상의 주의점



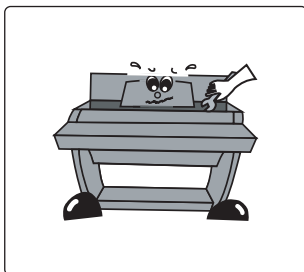
- 직사광선이 닿는 곳은 피해 주십시오.
- 급격한 온도변화가 있는 곳은 피해 주십시오.
- 먼지가 많은 곳은 피해 주십시오.
- 난방기구나 조리기구 주위와 같이 그을음과 열이 발생할 수 있는 곳은 피해 주십시오.



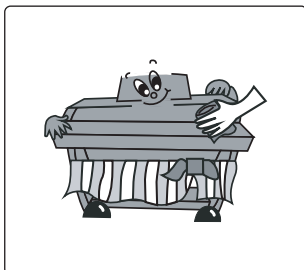
- 피아노 위에 화병이나 물컵, 커피잔 등 물기가 있는 물건들을 올려놓지 마십시오.
피아노에 흘러 들어갈 경우 감전 및 치명적인 고장을 일으킬 수 있습니다.



- 피아노 내부에 금속이나 이물질이 들어가지 않도록 해 주십시오.
잡음의 원인이 될 수 있으며, 건반의 원활한 동작에 악영향을 줄 수 있습니다.



- 감전의 위험이 있으므로 소비자가 직접 피아노를 분해하거나 해체하지 마십시오.
- 수리가 필요하다고 생각하실 때는 본사 서비스센터로 연락하십시오.



- 피아노 외장과 건반은 부드러운 형겅으로 살며시 닦아 주십시오.
알콜이나 벤젠, 아세톤 등 화학제품은 절대 사용하지 마십시오.

Chapter 1 소개

MPS110의 주요 사양 6

Chapter 2 시작하기

1. MPS110 연결 7
 - 구성품 확인 7
 - 전원 연결 7
 - 음량 조절 8
 - 헤드폰 단자 8
 - 보면대 조립 9
 2. Quick Guide 10

Chapter 3 MPS110 개요

1. 인,아웃 단자 11
 - SMART I/O
 - 라인아웃 단자
 - 서스테인 페달
 - USB
 - 전원스위치
 2. 컨트롤 패널 화면 12
 - 음색버튼
 - 블루투스 버튼
 - 메트로놈/리듬버튼
 - 설정모드 버튼
 - 다운,업 버튼
 - 재생,정지 버튼
 - 녹음 버튼

Chapter 4 MPS110 기능

1. 음색 선택하기 13
 2. 데모곡 재생 13

3. 메트로놈과 리듬 재생하기 14
 4. 블루투스 오디오 14
 5. 녹음/재생 하기 15
 6. 사용자 프로그램 편집기능 16
 7. 설정 18

Chapter 5 부록

Program List 19
 제품 사양 20
 제품 보증서 21

저희 HDC영창의 디지털 피아노를 구입해주셔서 감사합니다.

악기의 다양한 기능과 탑재된 아름다운 음색을 통해 멋진 연주를 즐기시길 바랍니다.

이 매뉴얼은 MPS110,120 모두 설명하며, 아래 내용 부터 MPS110으로 통합하여 명칭 합니다.

MPS110의 주요 사양

- MPS110 - 88건반 3접점 Graded 해머 건반 / MPS120 - 88건반 3접점 Graded 해머 목재건반
- 최대 256 동시발음
- 50개의 음색
- 스트링 리조넌스, 댐퍼 리조넌스, Key-off 샘플 지원 (피아노 음색 한정)
- 8가지 메트로놈 리듬 + 10가지 드럼 리듬 패턴
- Bluetooth 5.0 오디오 수신 및 리모트 컨트롤 기능
- USB MIDI & Audio Interface 기능 지원
- 최대 24W 디지털 앰프 + 4 스피커 탑재
- 2개의 헤드폰 단자
- Half-damper 페달 지원 (별도판매)

MPS110 연결

구성품 확인

MPS110 구입시 제공되는 구성품은 다음과 같습니다 :

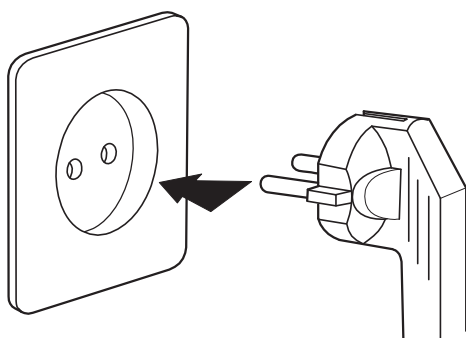
- MPS110 본체
- DC 전원 어댑터, AC 전원코드
- 전용 보면대
- 피아노 스타일의 Sustain 페달
- 제품 보증서
- MPS110 사용자 설명서(본 책자)
- USB케이블, 스마트레코딩케이블

위의 부속품 중 하나라도 누락된 것이 있다면 KURZWEIL 판매자에게 문의하시기 바랍니다. 또한 악기를 운반하는 경우에는 MPS110 전용 상자를 이용하는 것이 좋습니다.

전원 연결

MPS110은 DC 전원 어댑터를 사용합니다.

전원어댑터를 후면 패널에 연결한 뒤 AC 전원코드를 콘센트에 연결하십시오.



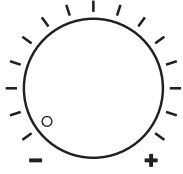
※ 플러그의 모양은 국가에 따라 다를 수 있습니다.



CAUTION : 꼭 제공된 DC 전원 어댑터를 사용하십시오. (15V ,2.5A)
잘못된 DC전원 어댑터의 사용은 제품 손상의 원인이 될 수 있습니다.
어댑터가 손상되었거나 어댑터를 분실한 경우, KURZWEIL 판매자에게 문의하시기 바랍니다.

MPS110의 전원을 켜면 전면 패널에 불이 들어 옵니다.

음량 조절



주음량 조절 노브가 최소값(왼쪽 끝으로 돌림)에 있는 것을 확인한 후에 MPS110의 전원을 켜는 것이 좋습니다. 노브의 값을 중간으로 설정하면 듣기 편안한 음량이 됩니다.

주음량 조절 노브는 전면 제어부의 좌측에 위치해 있습니다. 왼쪽으로 돌리면 소리가 작아지고, 오른쪽으로 돌리면 커집니다.

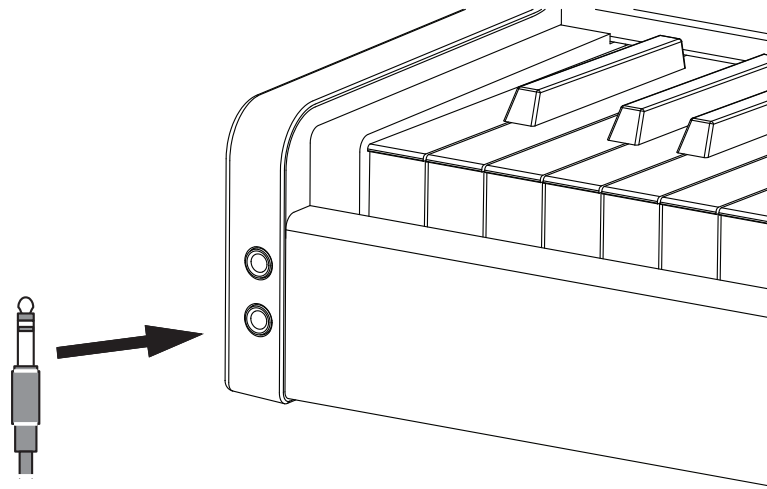
헤드폰 단자

MPS110에는 왼쪽 끝에 2개의 스테레오 1/4인치 헤드폰 단자가 있습니다.

헤드폰 단자를 이용하면 다른 소리의 간섭 없이 연주를 즐길 수 있습니다. 또한 두 개의 단자는 동일한 소리를 내보내기 때문에 동시에 두 명이 함께 연주하거나 음악을 들을 수 있습니다.

아래쪽 단자에 헤드폰이 연결되면 MPS110의 스피커로는 소리가 나지 않습니다.

위쪽 단자에 헤드폰이 연결되면 MPS110의 스피커에서도 소리가 납니다.



보면대 조립하기

1. 보면대 준비

동봉된 보면판브라켓과 아크릴보면판을 준비합니다.

보면판 보호비닐을 제거 합니다.

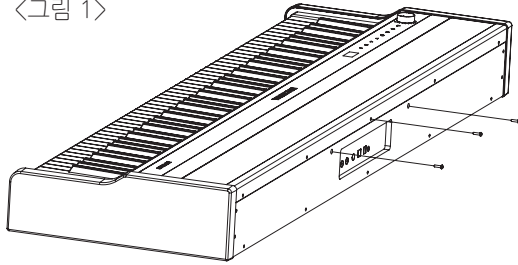
2. 보면대 결합

MPS110의 후면 중앙에 위치한 나사 3개를 제거 합니다.(그림 1참조)

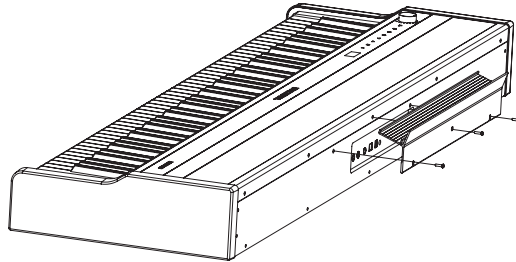
보면대브라켓을 중앙에 위치하여 제거한 나사 3개를 체결합니다.(그림 2참조)

MPS110의 건반 앞에 서서 보면대 브라켓 중앙의 위치를 확인하고 아크릴보면대를 끼워 넣습니다.

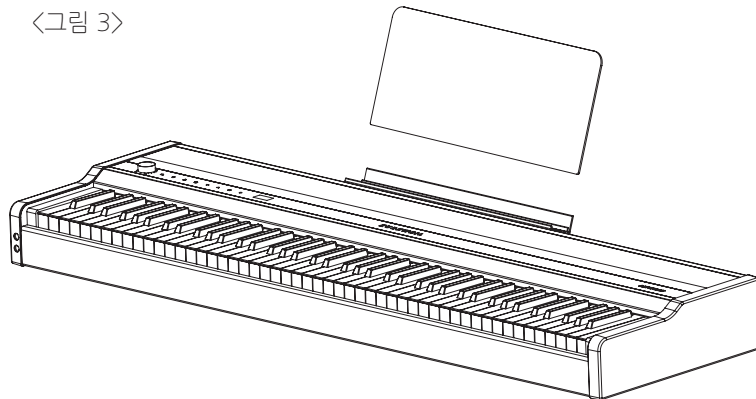
<그림 1>



<그림 2>



<그림 3>



Chapter 2 시작하기

Quick Guide

음색 선택 하기 [🎹]

1. MPS110의 전원을 켜면 음색 선택 버튼 [🎹]에 불이 들어오며 첫번째 음색인 "9ft. Grand" 음색이 선택되어 있습니다.
2. 다른 악기 음색을 선택하려면 [▼]/[▲]을 누르십시오.
3. 다른 기능 동작 [🔊]/[🎵] 중 악기 음색을 변경하기 위해서는 [🎹]을 눌러 주십시오.

블루투스 오디오 기능 사용하기 [🔊]

1. [🔊]을 누르면 블루투스 오디오 기능이 활성화됩니다.
2. [●]을 눌러 블루투스 페어링 모드로 진입한 후에 스마트폰에서 KURZWEIL이라고 표시된 블루투스 장치를 선택한 후에 음악을 재생하십시오.

메트로놈이나 리듬 트랙 재생하기 [🎵]

1. [🎵] 버튼을 누르면 [🎵]에 불이 들어오며 곧바로 메트로놈이 재생됩니다. 이때 [▼]/[▲]을 누르면 메트로놈의 속도가 변경됩니다.
2. [🎵]을 길게 누른 상태에서 (Hold) [▼]/[▲]을 누르면 리듬트랙을 선택할 수 있습니다.
3. [🎵]을 다시 한번 누르면 메트로놈이나 리듬트랙의 재생을 멈출 수 있습니다.

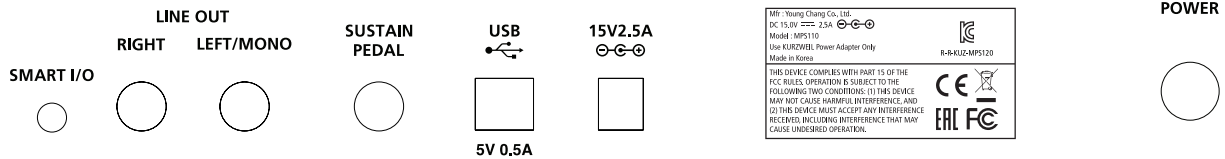
녹음하기 [●]

1. [●]을 누르면 [●]의 불이 깜빡이며 녹음 준비상태가 됩니다.
2. 이때 원하는 연주를 시작하면 바로 녹음이 시작됩니다.
3. 녹음을 멈추는 방법은 [●]을 다시 한번 누르십시오.
4. 녹음한 곡을 다시 듣기 위해서는 [▶]을 누르십시오.

데모곡 재생 하기 [설정 아이콘 + "2~3 sec"]

1. [⚙️]을 2~3초간 길게 누르면 데모곡이 재생 됩니다.
2. [▼]/[▲]을 눌러 다른 곡을 선택 할 수 있습니다.
3. [⚙️] 버튼을 누르면 데모곡 재생이 멈춥니다.

input / Output 패널



SMART I/O

MPS110에서 제공하는 전용 케이블을 사용하여 스마트폰의 이어폰 단자와 연결하는 단자입니다. MPS110은 스마트폰의 스테레오 오디오 출력을 수신 받아 스피커나 헤드폰으로 출력하게 되며 MPS110에서 연주되는 소리는 모노 오디오 신호로 스마트폰으로 전송되어 스마트폰에서 녹음할 수 있습니다.

라인아웃 단자

MPS110의 LINE OUT 단자는 1/4" 언밸런스 케이블을 사용하여 외부 스피커나 믹서 또는 오디오 인터페이스에 연결합니다. Left/Mono 에만 연결할 경우 모노 오디오 신호만 출력되며, LEFT와 RIGHT 에 동시에 연결할 경우 스테레오 오디오 신호가 출력 됩니다.

서스테인 페달

SUSTAIN PEDAL 단자에 기본 제공되는 KP-1 스위치 타입 서스테인 페달 또는 별매품인 KP-1H 하프 댐퍼 서스테인 페달을 연결합니다. (MPS110은 하프댐퍼 기능을 제공하여 KP-1H 또는 전용 스탠드 옵션을 사용할 경우 서스테인 페달을 밟는 정도에 따라 음의 지속시간이 조정됩니다)

USB

USB 케이블을 사용해 PC 또는 태블릿 등에 연결하여 USB MIDI와 USB AUDIO 기능을 사용할 수 있습니다. 이를 이용하여 MPS110을 USB 오디오 사운드카드나 USB 미디 컨트롤러 또는 USB 미디 음원장치로써 사용할 수 있습니다.

전원스위치

MPS110의 전원을 켜거나 끄기 위해 사용합니다.

컨트롤 패널 화면, 버튼, 컨트롤



음색버튼

[▼]/[▲]을 사용해 음색을 변경하거나 사용자 프로그램 편집기능으로 진입합니다.

블루투스 버튼

블루투스 수신기능을 활성화하고 블루투스 송신장치를 컨트롤할 때 사용합니다.

메트로놈/리듬 버튼

메트로놈이나 리듬을 켜고 끌 수 있습니다.

설정모드 버튼

MPS110의 다양한 설정을 변경할 수 있습니다.

다운/업 버튼

음색이나 설정, 리듬 등을 선택할 때 사용합니다.


재생/정지 버튼




데모곡이나 녹음곡, 블루투스장치 재생에 사용합니다.

녹음 버튼

사용자의 곡을 녹음하거나 블루투스 장치를 페어링할 때 사용합니다.



음색 선택하기

[]을 누르면 Program Mode에 진입하게 됩니다. Program Mode에서는 악기에 내장된 다양한 악기 소리를 선택 하여 연주할 수 있습니다.

1. MPS110의 전원을 켜면 음색 선택 버튼 []에 불이 들어오며, Program Mode로 시작됩니다. 또한 첫번째 음색인 “9ft Grand” 음색이 선택되어 있습니다.
2. Program Mode에서 [▼]/[▲]을 사용해 다양한 음색을 선택할 수 있습니다.
3. MPS110의 프로그램 모드에는 단일 악기 음색 외에도 두 사람이 피아노 연습을 함께 할 수 있는 듀얼(dual) 피아노 음색이 있습니다. 또한 사전에 설정된 두개 이상의 악기가 동일한 건반에서 연주되는 레이어(layer) 음색이 있고 더불어 두개의 악기가 각기 다른 건반에서 연주되는 스플릿(split) 음색이 있습니다.
4. 메트로놈이나 블루투스 기능을 사용하실 때에도 []을 누르면 Program Mode로 복귀되어 음색을 선택할 수 있습니다.
5. []을 길게 누르면 가장 첫번째 음색이 선택 됩니다.








데모곡 재생하기

MPS110의 연주소리를 체험해 보기 위해 시범 곡이 탑재 되어 있습니다.

1. []을 길게(HOLD) 누르십시오. 데모송 모드로 변경되며 미리 녹음된 연주곡이 재생 됩니다.
2. 현재의 곡의 재생이 완료 되면 자동으로 다음곡을 연주 하게 됩니다. 전곡 재생이 완료 되면 처음곡으로 다시 연주 됩니다.
3. 연주할 데모송을 변경 하려면 [▼]/[▲]을 눌러 다른 곡을 선택 할 수 있습니다.
4. 연주중 [] 버튼을 누르면 데모곡 재생이 중지 됩니다.

메트로놈과 리듬 재생하기

메트로놈/리듬 기능은 피아노 연습시 정확한 박자감을 향상시키기 위해 사용되며 본 악기에는 다양한 종류의 박자와 리듬이 준비 되어 있습니다.

1. [] 버튼을 누르면 []에 불이 들어오며 표시창에 메트로놈의 속도가 표시된 후 메트로놈이 재생됩니다.
2. []/[]을 누르면 메트로놈의 속도가 변경됩니다.
3. 길게 []을 누른 상태(Hold)에서 []/[]을 누르면 다양한 박자의 메트로놈과 리듬을 선택할 수 있습니다. 아래는 지원되는 박자와 리듬의 목록입니다.




번호	1	2	3	4	5	6	7	8	9
박자/리듬	1/4	2/4	3/4	4/4	5/4	3/8	6/8	12/8	Rock
번호	10	11	12	13	14	15	16	17	18
박자/리듬	Swing	Funky	Pop 90's	Kick	Pop 80's	Blues	Jazz	Acid	Lounge












4. []을 다시 한번 누르면 메트로놈이나 리듬의 재생을 멈출 수 있습니다.

블루투스 오디오

블루투스 기능은 악기와 스마트폰을 무선으로 연결하여, 스마트폰의 음악을 무선으로 악기에서 들을 수 있는 편리한 기능입니다.















본 악기에 탑재된 블루투스 모듈은 Bluetooth 5 버전과 A2DP, AVRCP 프로파일을 지원 합니다.

1. []을 누르면 []이 점등 되며, 간단한 안내음과 더불어 표시창에 안내 메시지가 표시되고 블루투스 오디오 기능이 활성화 됩니다.
2. 블루투스 기능을 사용하기 위해서는 스마트폰과 악기를 연결 시켜주는 작업을 먼저 수행 해야 합니다. 이를 "페어링"이라고 하며, []을 눌러 블루투스 페어링 모드로 진입 할 수 있습니다.
3. 페어링모드로 진입 한 후에 스마트폰의 블루투스 설정 화면에서 KURZWEIL이라고 표시된 블루투스 장치를 선택하십시오. 악기와 스마트폰 간에 연결이 성공적으로 이루어 지면 간단한 안내음이 나옵니다.
4. 스마트폰과 악기간에 성공적으로 페어링이 완료 되면, 이제부터 스마트폰에서 나오는 음악을 악기를 통해서 감상 하실 수 있습니다.
5. 블루투스 모드에서 사용되는 버튼과 기능은 아래와 같습니다. 단, 일부 어플리케이션에서는 콘트롤 기능을 지원 하지 않을 수 있습니다.

버튼	기능	설명
	음색 선택 모드 진입	블루투스 버튼을 눌러 소등한 후  을 눌러 Program모드에 진입 합니다. 진입 후 음색변환이 가능해집니다.
	블루투스 ON/OFF	1.  를 누르면 블루투스 기능을 활성화 합니다. 2.  를 길게 누르면 블루투스 기능을 비활성화 합니다.
	곡 변경	스마트폰의 다음 노래, 이전 노래를 선택 합니다.
	블루투스 음량조절	 을 누른 상태로  /  을 누르면 스마트폰의 음량이 조절 됩니다.
	현재곡 재생/정지	스마트폰의 현재 선택되어 있는 곡을 연주 하거나 멈춥니다.
	페어링 모드 진입	스마트폰과 악기간에 연결하기위한 페어링 모드로 진입 합니다.
	Master 볼륨	악기에 있는 음색 및 블루투스 음량이 동시에 조절됩니다.

녹음/재생 하기

녹음 기능은 사용자가 연주한 것을 녹음 하고 재생 하는 기능 입니다.

- 음색모드에서 을 누르면 이 점멸 되며, 녹음 대기 상태가 됩니다.
- 녹음 대기상태에서 다시 한번 을 누르면, 의 불이 꺼지고, 녹음 기능은 취소 됩니다.
- 녹음 대기상태에서 임의의 연주를 시작하면 이 켜지면서 녹음이 시작 됩니다.
(주의 : 녹음이 시작되면 이전에 연주한 데이터는 모두 삭제 됩니다.)
- 녹음을 멈추려면 을 누르십시오. 그러면 과 의 불이 모두 꺼지며 녹음은 종료 됩니다.
- 녹음 된 연주 곡을 듣기 원한다면 을 누르십시오. 의 불이 켜지고 녹음한 곡이 재생 됩니다. 재생이 완료 된 후에는 의 불이 꺼집니다.
- 연주 녹음한 곡을 삭제 하려면 을 누른 상태에서 을 누르십시오. 표시창에 지워 졌음을 알리며 녹음된 곡이 삭제 됩니다.
- 리듬과 함께 녹음을 하려면, 녹음 대기상태에서 을 누르십시오. 두마디의 예비박자 메트로놈 소리가 들린 후 리듬과 함께 녹음이 시작 됩니다. 단, 이 기능을 사용하기 위해서는 메트로놈 모드에서 메트 로놈 박자가 아닌 리듬이 선택되어져 있어야 합니다. 메트로놈 박자는 녹음 할 수 없습니다.


사용자 프로그램 편집기능 (User Zone Edit Mode)



User Zone Edit Mode에서는 피아노 건반 개수와 동일한 1~88 범위 내에서 Layer와 Split 기능을 편집할 수 있으며 편집된 음색의 리버브 및 코러스 설정을 할 수 있습니다.

편집된 음색은 프로그램 모드의 50번에 자동 저장되며 전원 ON/OFF에도 유지됩니다. 단, 리셋을 할 경우에 50번 음색은 초기화 됩니다.


프로그램 모드에서 을 누르면 User Zone Edit Mode로 진입합니다.


편집기능에서는 Zone 1 (Z1), Zone 2 (Z2)로 구분되며 각각의 시작점과 끝점(Z1. Key Lo, Hi / Z2. Key Lo, Hi)을 설정할 수 있습니다. 설정할 수 있는 건반의 범위는 1~88 (A0~C8)이며, 이 범위는 건반 개수와 동일합니다. 또한 편집 설정 항목 이동시에 /을 사용하여 각 항목에 진입합니다.

1. 프로그램 모드에서 을 누르면 User Zone Edit Mode가 화면에 표시되며 Zone 1을 편집할 수 있습니다.

편집 설정 항목	기능
Z1. Sound	Zone 1의 음색을 나타내며 [▼]/[▲]으로 음색 변경이 가능합니다.
Z1. Volume	Zone 1의 음량 값을 나타내며 [▼]/[▲]으로 조정합니다.
Z1. Key Lo	Zone 1의 하위영역을 설정합니다.  을 길게 누른 후 'Hit Key'라는 메시지에 따라 설정하고자 하는 하위영역(시작점)의 건반을 누릅니다.
Z1. Key Hi	Zone 1의 상위영역을 설정합니다.  을 길게 누른 후 'Hit Key'라는 메시지에 따라 설정하고자 하는 하위영역(끝점)의 건반을 누릅니다.
Z1. Xpose	Zone 1의 조성을 나타냅니다. 조옮김 시 [▼]/[▲]을 사용합니다.
Z1. Active	Zone 1의 활성화를 설정합니다. 설정 시 [▼]/[▲]을 사용합니다.

2. Zone 1 (Z1)의 설정이 끝나면 Zone 2 (Z2)를 설정합니다.








편집 설정 항목	기능
Z2. Sound	Zone 2의 음색을 나타내며 [▼]/[▲]으로 음색 변경이 가능합니다.
Z2. Volume	Zone 2의 음량 값을 나타내며 [▼]/[▲]으로 조정합니다.
Z2. Key Lo	Zone 2의 하위영역을 설정합니다.  을 길게 누른 후 'Hit Key'라는 메시지에 따라 설정하고자 하는 하위영역(시작점)의 건반을 누릅니다.

Z2. Key Hi	Zone 2의 상위영역을 설정합니다. []을 길게 누른 후 'Hit Key'라는 메시지에 따라 설정하고자 하는 하위영역(끝점)의 건반을 누릅니다.
Z2. Xpose	Zone 2의 조성을 나타내며 [▼]/[▲]을 사용하여 조옮김 합니다.
Z2. Active	Zone 2의 활성화를 설정하며 [▼]/[▲]을 사용합니다.

3. Zone 2 (Z2)의 설정이 끝나면 필요에 따른 리버브/코러스 설정을 할 수 있습니다.

편집 설정 항목	기능
Rev. Type	Reverb 종류를 선택하며 [▼]/[▲]을 사용합니다.
Rev. Level	Reverb 양을 조정하며 [▼]/[▲]을 사용합니다.
Chr. Type	Chorus 종류를 선택하며 [▼]/[▲]을 사용합니다.
Chr. Level	Chorus 양을 조정하며 [▼]/[▲]을 사용합니다.

User Zone Edit Mode에서 Split 설정 방법 예시

- ① []을 사용하여 편집모드 진입
- ② []/[] 버튼을 사용하여 편집 설정 항목 이동
- ③ Z1의 음색을 FMFP로 변경(사용자가 원하는 음색)
- ④ Z1. Key Lo 항목에서 []을 누르며 동시에 C4 (40번 건반)를 눌러 시작점 설정
- ⑤ Z1. Key Hi 항목에서 []을 누르며 동시에 C8 (88번 건반)를 눌러 끝점 설정
- ⑥ Z1의 설정이 맞게 되었는지 연주하며 확인
- ⑦ Z2의 음색을 ConcertGrand로 변경(사용자가 원하는 음색)
- ⑧ Z2. Key Lo 항목에서 [] 누르며 동시에 A0 (1번 건반)를 눌러 시작점 설정
- ⑨ Z2. Key Hi 항목에서 []누르며 동시에 B3 (39번 건반)를 눌러 끝점 설정
- ⑩ Z2의 설정이 맞게 되었는지 연주하며 확인
- ⑪ 프로그램 모드에서 50번에 저장이 됐는지 확인

만약, 위의 상황에서 Z2 음색을 비활성화 하고자 하는 경우 Z2. Active로 돌아가 'OFF'로 설정합니다. Z2에 설정했던 범위에서 소리가 나지 않는다면 비활성화 되었음을 알 수 있습니다.

설정

설정 기능은 사용자가 악기의 세부기능을 설정 하여, 보다 전문적인 기능을 사용하기 위한 기능입니다.

1. [⚙️]을 누르면 설정모드로 진입 하며 악기의 다양한 기능을 설정 할 수 있습니다.
2. [▶]과 [●]으로 설정할 항목을 이동 할 수 있으며, [▼]/[▲]으로 현재 선택된 항목의 값을 변경 할 수 있습니다. 설정 가능한 항목은 아래와 같습니다.

설정항목	설명
Transpose	조옮김 값을 설정 합니다. 범위는 -12~12 입니다.
Tune	악기의 음정을 미세 조정 합니다.
Auto Power	1. 자동으로 전원을 OFF하는 기능 입니다. 2. 이 기능을 사용 하면, 악기를 사용하지 않을 때 설정한 시간이 지나면 자동으로 악기를 OFF시킴으로써 에너지를 절약 할 수 있습니다. 3. 범위는 OFF, 15분, 30분, 1시간, 2시간 입니다.
Local Control	1. 로컬 모드 제어 입니다. 2. 컴퓨터와 연결하여 음악 편집 프로그램과 함께 음악 작업 할 때 사용 하는 기능 입니다.
Touch	벨로시티 커브를 조정 합니다.
Panic	All Note Off 메시지를 전송합니다
Reset	1. 악기를 초기화 합니다. 2. 초기화 하려면 이 항목을 선택 후, [▲]을 눌러 주십시오. 3. 이 기능을 사용하면, 사용자가 녹음한 곡이나 설정한 값이 모두 초기화 되므로 주의 하시기 바랍니다.
Version	소프트웨어 버전을 표시 합니다.
Resonance	스트링 레조넌스 값을 설정합니다.

Program List

NO.	VOICE	NO.	VOICE
1	9ft Grand	26	Chorus CLV
2	UprightPiano	27	PipeOrg
3	ConcertGrand	28	CP PipeOrg
4	Piano&Pad	29	Chapel
5	Piano&Strings	30	PrincipalChorus
6	Bass+Piano	31	Fullrank
7	Dual Piano	32	Pipe&Prc
8	Det. Piano	33	Pipe&Str
9	Digital Piano	34	Hps&Pipe
10	Chorus EP	35	VintageOrgan
11	Vintage EP	36	PercOrgan
12	FM EP	37	CIn.Org
13	FM EP2	38	Gospel.Org
14	FMEP+Piano	39	Bass+Org
15	Hybrid EP	40	Faststrings
16	EP&Pad	41	Slowstrings
17	FMEP&Pad	42	OctaveString
18	EP&Bass	43	Wood&String
19	FMEP&Bass	44	OchestraEns
20	EP&Bass&Pad	45	BandBrass
21	HarpsiChord	46	BrassSection
22	CP HarpsiChord	47	OctaveBrass
23	Harpsichord&Str	48	Poly Synth
24	ChamberEns	49	SynthBass
25	Clavinet	50	UserSound

제품 사양

건반	MPS110 : 88Keys, 3접점 그레이디드 해머 액션 건반 MPS120 : 88Keys, 3접점 그레이디드 해머액션 우드 건반
디스플레이	128x64 Resolution 1.2" OLED
동시발음	256
음색수	50개의 음색
녹음기능	1 Track 1 Song
메트로놈/리듬	8 메트로놈 리듬 + 10 드럼리듬
USB	MIDI & Audio 인터페이스
블루투스	BT5.0 오디오 수신, 리모트 컨트롤
라인입출력	1/4" Unbalanced 커넥터 2개 (Left & Right), 1/8" Smart I/O 1개
헤드폰 출력	1/4" Stereo 커넥터 2개
페달입력	Sustain페달, 하단 유닛페달 (Soft, Sostenuato, Sustain) 입력, 하프댐퍼 페달 지원(별매)
앰프	12W X 2
스피커	3" X 5" 2개, 2" 2개
기본악세서리	보면대 (아크릴 보면판), Sustain 페달 (스위치 타입)
추가악세서리	하프댐퍼 Sustain 페달(볼륨 타입) , 전용 스탠드 + 유닛페달 (별도구매)
제품크기	1320mm X 380mm X 130mm
제품무게	MPS110 : 16.5Kg , MPS120 : 17.5Kg
전원	DC Power adapter : 15V , 2.5A

제품보증서

제품의 종류	Digital Piano	모 델 명	MPS110/120
구 입 일		Serial No.	
판매 대리점		대리점 연락처	

디지털 피아노 제품의
품질보증 기간은 1년,
부품보유기간은 5년 입니다.

- * 저희 **HDC**영창에서는 품목별 소비자분쟁해결기준(공정거래위원회 고시 제 2014-4호) 에 따라 아래와 같
이 제품에 대한 보증을 실시합니다.
- * 제품의 고장 발생 및 서비스 요청시 영창전자악기 서비스센터 또는 지정된 협력업체로 문의하시기 바랍니다.
- * 보상여부 및 내용통보는 요구일로부터 7일 이내에, 피해보상은 통보일로부터 14일 이내에 해결하여 드립니다.

무상 서비스

- * 제품 구입일로부터 보증기간(1년) 이내에 정상적인 상태에서 제품에 이상이 발생한 경우에는 당사가 무상으로 서비스를 실시합니다.
- * 본 제품은 가정용으로 설계된 제품으로 소비자가 영업용으로 전환하여 사용할 경우에는 보증기간이 반으로 단축 적용됩니다.

소비자 피해 유형	보 상 내 역			
	품질보증기간 이내	품질보증기간 이후		
정상적인 사용상태 에서 발생한 성능, 기능상의 하자로 고장 발생시	구입 후 10일 이내에 중요한 수리를 요할 때	제품교환 또는 구입가 환급	해당 없음	
	구입 후 1개월 이내에 중요한 수리를 요할 때	제품교환 또는 무상수리		
	제품구입시 운송 및 설치 과정에서 발생한 피해			
	교환된 제품이 1개월 이내에 재차 중요한 수리를 요하는 고장 발생 시	구입가 환급		
	교환 불가능시			
	수리 가능	동일 하자로 3회까지 고장 발생시	무상수리	유상 수리
		동일 하자로 4회까지 고장 발생시	제품교환 또는 구입가 환급	유상 수리
		서로 다른 하자로 5회째 고장 발생시		유상 수리
		소비자가 수리 의뢰한 제품을 사업자가 분실한 경우		정액 감가상각한 금액에 10%를 가산하여 환급(최고한도:구입가격)
		부품 보유기간 이내 수리용 부품을 보유하고 있지 않아 수리가 불가능한 경우		정액 감가상각 후 환급
수리용 부품은 있으나 수리 불가능시				
소비자의 고의 및 과실로 인한 고장의 경우	수리가 불가능한 경우	유상수리에 해당하는 금액 징수 후 제품 교환	유상수리 금액 징수 후 감가상각 적용 제품 교환	
	수리가 가능한 경우	유상수리	유상수리	

유상 서비스

- * 아래와 같은 경우에는 서비스 비용에 대해 소비자에게 유상으로 청구할 수 있습니다.

① 제품 고장이 아닌 경우

- * 고장이 아닌 경우 서비스를 요청할 시에는 출장비를 청구할 수
있으므로 반드시 사용설명서를 읽어 주십시오.
- * 건반세척, 제품설치, 사용설명 등은 제품 고장이 아닙니다.

* 사용설명 및 분해하지 않고 간단한 조정시 * 외부 안테나(외부환경) 및 유선번호 관련 서비스 요청시 * 판매점에서 부실하게 설치해 주어 재 설치시	1회 무상 서비스 2회부터 유상 서비스
* 제품의 이동, 이사 등으로 인한 설치 부실 * 구입시 고객요구로 설치한 후 재설치시 * 소비자 설치 미숙으로 재설치할 경우 * 건반세척 및 이물질 투입에 대해 서비스 요청시 * 컴퓨터와의 연결 및 타사 프로그램 사용시	1회부터 유상 서비스

② 소비자 과실로 고장인 경우

- * 소비자의 취급 부주의 및 잘못된 수리로 고장 발생시
- * 전기 용량을 틀리게 사용하여 고장이 발생한 경우
- * 설치 후 이동시 떨어뜨림 등에 의한 고장, 손상 발생시
- * 당사에서 미지정된 소모품, 옵션품 사용으로 고장 발생시
- * 커즈와일 서비스센터 기사 및 협력사 기사가 아닌 사람이
수리하여 고장 발생시

③ 그 밖의 경우

- * 서비스 기사의 정당한 보증서 제시 요구에 제시가
없을 경우
- * 천재지변(화재, 염해, 수해 등)에 의한 고장, 손상
발생시
- * 소모성 부품의 수명이 다한 경우
 - 아답터, 페달, 전기선, 헤드폰 등

HDC 영창

이 보증서는 대한민국 국내에서만 유효하며 다시 발행하지 않으므로 사용설명서와 함께 잘 보관하시길 바랍니다.

KURZWEIL

HDC YOUNG CHANG

196, Bongsu-daero, Seo-gu,
Incheon, Korea