



KURZWEIL

Music Systems

디지털피아노 사용설명서

제품보증서 포함

 **영상악기**

YT-2000/2000H/1600H KT2100/1100

디지털피아노 사용설명서

목 차

1. 전원공급 및 주의사항	4
2. 내용물 및 부품확인	6
3. 전면 제어부	10
4. 후면 제어부	17
5. 페달	17
6. 외부 기기와의 연결	18
7. GM 사운드 맵	20
8. 드럼 맵 / 사물놀이	21
9. 초등학교 음악 교과 곡명 및 페이지 목록	22
10. 미디 구현 차트	24
11. 신고 전의 확인	25
12. 제품 사양	26
13. 제품 보증서	27
악 보	28

KURZWEIL

1. 전원공급 및 주의사항

전원공급

본 제품은 AC 220V 60Hz/DC18V 1A로 고정되어 출하됩니다.
110V 사용 지역에서는 승압기를 사용하십시오.

전원공급

본 디지털피아노는 반드시 전용 어댑터를 사용하시기 바랍니다. 그 외의 어댑터 사용시
본 제품에 심각한 전기적 손상을 줄 수 있습니다.

경고사항 - 사용상의 안전을 위하여 본 사용설명서에 기록된 경고 및 주의사항을 반드시 읽어 보시고
숙지하여 주시기 바랍니다.



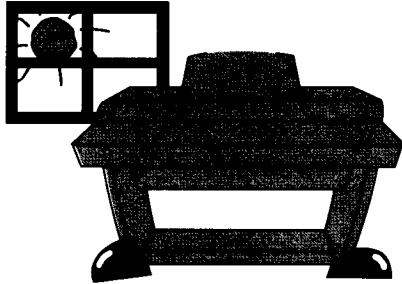
- 1) 화재 및 감전의 위험이 있으니 제품을 비나 습기가 많은 곳에 방치하지 마십시오.
- 2) 젖은 손으로 전원플러그를 꽂거나 빼지 마십시오. 감전의 위험이 있습니다.
- 3) 전원은 반드시 제품에 표시된 정격 전압을 사용해 주십시오.
- 4) 다른 전원이 공급되는 곳에서 사용될 때는 영창악기의 판매원에게 자문을 구한 뒤 적합한
변압기나 변류기를 사용하십시오.
- 5) 휴즈를 교환할 경우에는 반드시 정격 휴즈를 사용하십시오.
- 6) 건반 뚜껑을 닫을 때와 열 때 건반 뚜껑 손잡이를 이용하여 조심스럽게 열고 닫으십시오.
잘못하여 건반 위에 손이나 손가락을 닿게 하여 뚜껑을 열고 닫을 시에는 손이나 손가락이
다칠 수도 있으니 주의하십시오.

사용할 때의 주의점

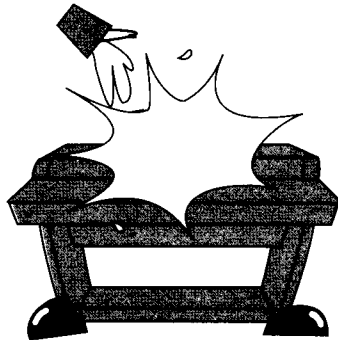


- 1) 강한 충격은 고장의 원인이 되므로 심한 충격은 피해 주십시오.
- 2) 운반시에는 특히 건반 및 스위치 부위를 주의해 주십시오.
- 3) 주음량 볼륨은 스위치를 ON 하기 전에 최소의 위치에 놓고, 스위치를 ON 한 후 음량을 단계
별로 선택하십시오.
- 4) 본체를 개봉하지 마십시오. 본 피아노는 정밀부품으로 구성되어 있으므로 불필요하게 손을
대면 고장이나 사고의 원인이 됩니다.
- 5) 사용 후에는 전원 스위치가 OFF로 되어 있는지를 확인해 주십시오.
- 6) 장시간 사용하지 않을 때는 가능한 한 플러그를 뽑아 주십시오.
- 7) 손잡이와 스위치는 가벼운 터치에 의해 작동하므로 무리한 힘을 가하면 파손의 원인이 됩니다.

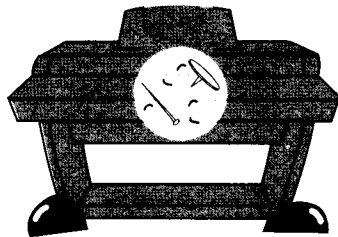
설치 장소 및 보관상의 주의점



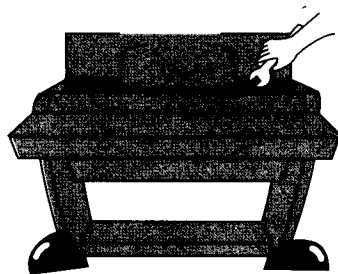
- 직사광선이 닿는 곳은 피해 주십시오.
- 급격한 온도변화가 있는 곳은 피해 주십시오.
- 먼지가 많은 곳은 피해 주십시오.
- 난방기구 근처 혹은 조리기구나 그을음이 많이 나는 곳은 피해 주십시오.



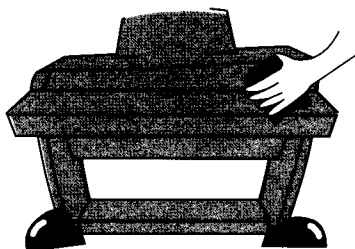
- 피아노 위에 화병이나 물컵, 커피잔 등 물기가 있는 물건들을 올려놓지 마십시오. 피아노에 흘러 들어갈 경우 감전 및 치명적인 고장을 일으킬 수 있습니다.



- 피아노 내부에 금속이나 이물질이 들어가지 않도록 해 주십시오. 잡음의 원인이 될 수 있으며, 건반의 원활한 동작에 악영향을 줄 수 있습니다.



- 임의로 피아노를 분해 혹은 해체하지 마십시오. 감전의 위험이 있습니다.
- 기능적으로 혹은 수리가 필요하다고 생각하실 때는 본사 서비스센터로 연락하십시오.



- 피아노 외장과 건반은 부드러운 헝겊으로 살며시 닦아 주십시오. 알콜이나 벤젠, 아세톤 등 화학제품은 절대 사용하지 마십시오.

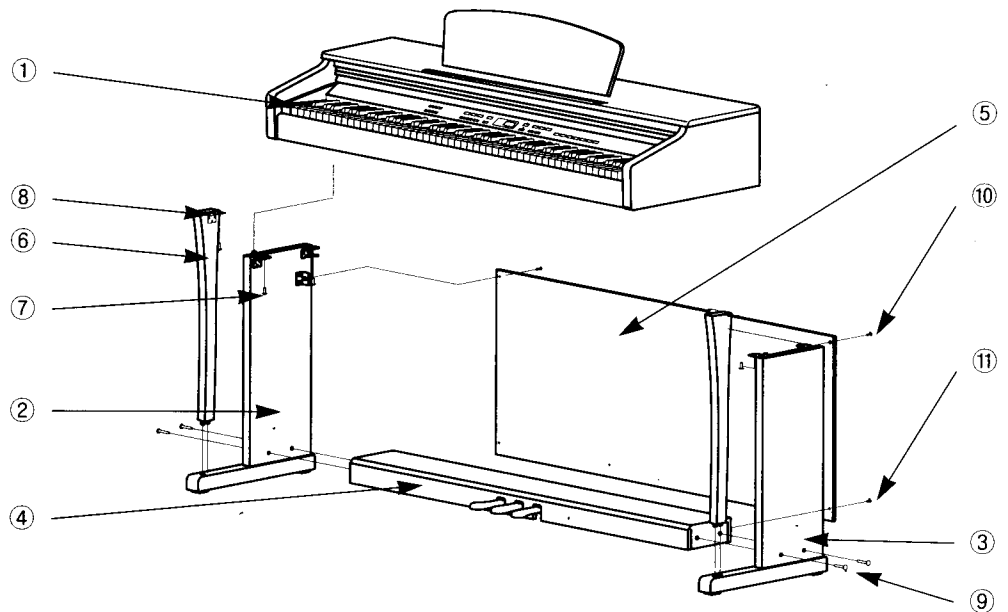
이그노미컬 디자인을 위한 그래픽 디자인 88



6

디지털피아노를 조립하기 전에 아래의 부품이 모두 있는지 확인하여 주시기 바랍니다.

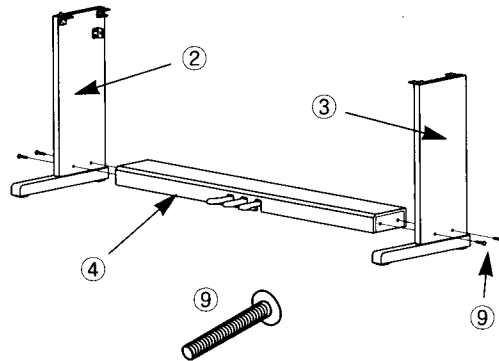
부품명	수량	부품명	수량
① 본체(키보드)	1 개	⑦ 옆판(좌/우)스탠드 및 본체 조립용 볼트 25mm	4개
② 옆판(좌) 스탠드	1 개	⑧ 다리(좌/우) 및 본체 조립용 볼트 16mm (YT-2000H, KT2100)	2개
③ 옆판(우) 스탠드	1 개	⑨ 옆판(좌/우) 및 페달박스 조립용 볼트	4 개
④ 페달 박스	1 개	⑩ 뒷판 고정용 볼트	2 개
⑤ 뒷 판	1 개	⑪ 뒷판 및 페달박스 고정용 피스	4 개
⑥ 다리 (YT-2000H, KT2100)	2 개		





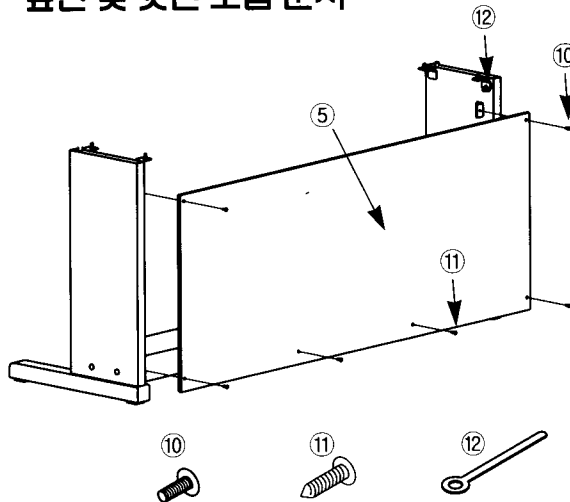
본체(키보드)를 옆판위에 올려놓은 상태에서 볼트 조립전에 건반(전면)을 누르거나 아래로 당기면 본체(키보드)가 앞으로 떨어질 우려가 있으니 주의하시기 바랍니다.

옆판 및 페달박스 조립 순서



1. 옆판(좌) ②에 페달박스 ④를 올려놓고 홈을 맞춰 고정볼트 ⑨로 조입니다.
2. 옆판(우) ③도 옆판(좌)와 동일한 방법으로 조립합니다.
3. 페달박스 ④ 안쪽에 있는 페달 케이블을 밖으로 꺼내 놓습니다.

옆판 및 뒷판 조립 순서



1. 좌측의 그림과 같이 뒷판 ⑤를 “ㄣ”자형 금구의 홈 부분과 맞춰 고정용 볼트 ⑩으로 조립합니다.
2. 볼트 조립 ⑩이 끝난 후 하단의 조립 볼트 ⑪로 페달 박스와 고정 합니다.
3. 뒷판 조립이 끝난 후 케이블 클램프 ⑫에 페달 케이블을 고정 합니다.



페달 케이블은 뒷판을 옆판 및 페달박스와 조립을 한 후 고정하여 주십시오

옆판 및 본체(키보드) 조립 방법

그림 1

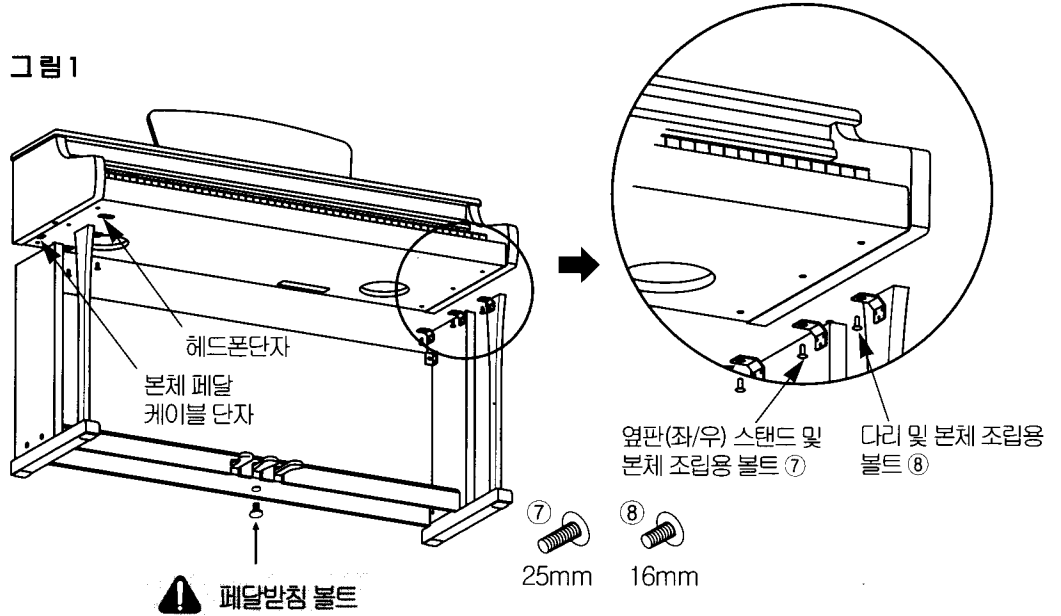
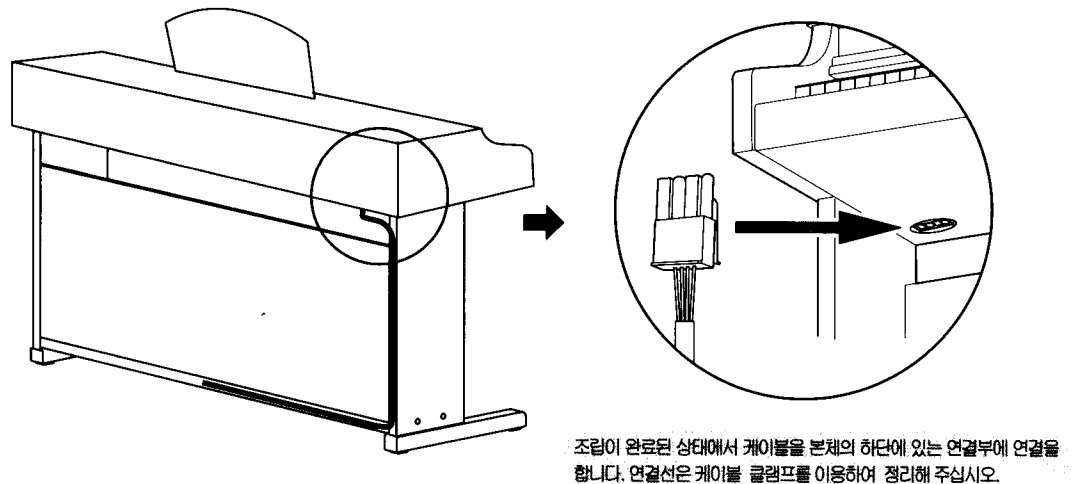


그림 2

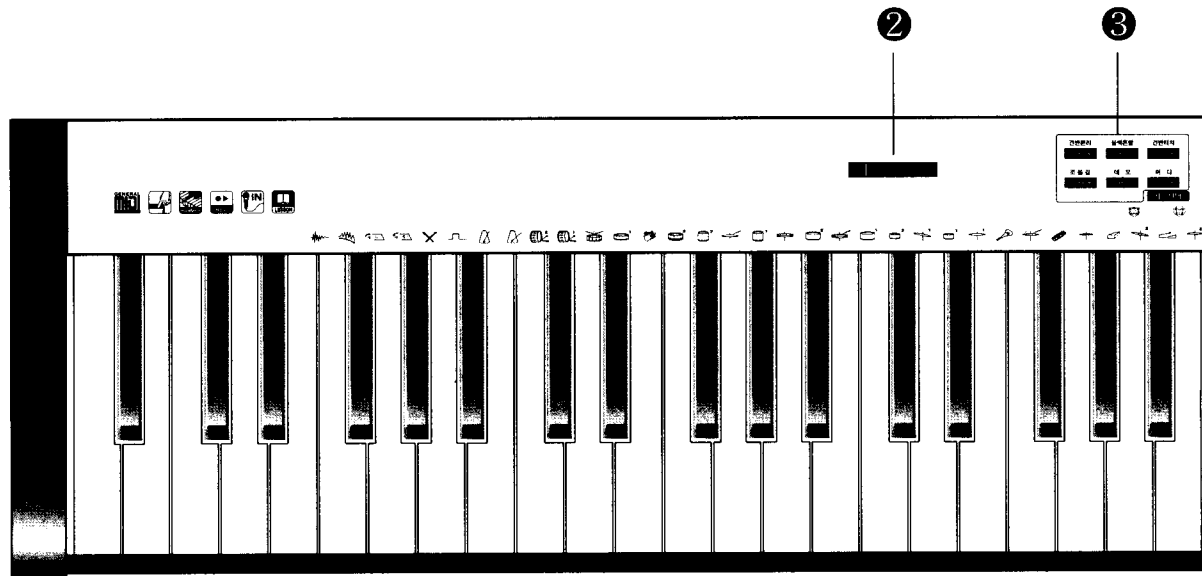


1. 조립 완성된 본체(키보드)를 옆판 위에 “그림 1”과 같이 올려놓고 “그림2”와 같은 상태에서 조립용 볼트로 고정 합니다.
2. 본체를 옆판 위에 올려 놓을 때 소매 밀면의 구멍과 돌출된 목재(TOP)를 맞춥니다.
3. 본체를 옆판 위에 올려 놓은 후 볼트 ⑦을 살짝 조인 후 다리를 발목 위에 올려놓고 ⑧로 고정 합니다.
4. 볼트 ⑦로 옆판과 본체를 단단히 고정 합니다.
5. 페달 케이블의 단자를 본체(키보드)의 밑면에 있는 단자에 연결합니다.



피아노를 설치 장소로 옮겨 놓은 후 페달박스 아래에 있는 페달받침 볼트가 바닥에 닿을 때까지 풀어서 페달박스를 고정시켜 주십시오.
만일, 페달받침 볼트를 고정하지 않고 사용할 경우 제품의 파손을 가져올 수 있습니다.

3. 전면 제어부



1. 전원 스위치

직류 전원에서 작동합니다.

사용자가 다른 국가로 가거나 교류 전압에 대하여 의문이 있으시면 국내 대리점으로 문의 하십시오.

1) 전원 코드를 연결하기 전에 판넬 우측에 있는 전원 스위치가 꺼져 있는지 확인 하십시오.

주의 ● 본 제품은 220V/50Hz의 전압에서 동작합니다.
● 본 제품을 사용하실 때는 본질에 이상이 있을 수 있습니다.

2) 교류 콘센트에 어댑터를 연결하고, 어댑터 반대쪽 연결부분을 본 제품의 후면제어부의 잭에 연결하십시오.

주의 선택되어진 장치가 이러한 기종의 전압과 일치되는지 반드시 확인하여 주셔야 합니다.

3) 전원스위치를 켜 주십시오.

2. 음량조절

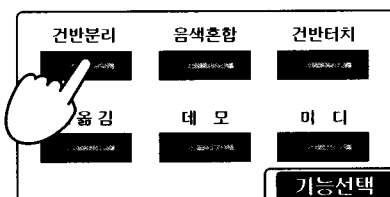
악기를 연주할 준비가 되었습니다.

소리를 확인하기 위하여 판넬 좌측의 주음량 조절 슬라이더를 중간 정도로 옮기면 편안히 들을 수 있는 음량이 됩니다.

차후 더 높거나 낮은 음량을 자유롭게 조절할 수 있습니다.

3. 기능선택

1) 건반분리

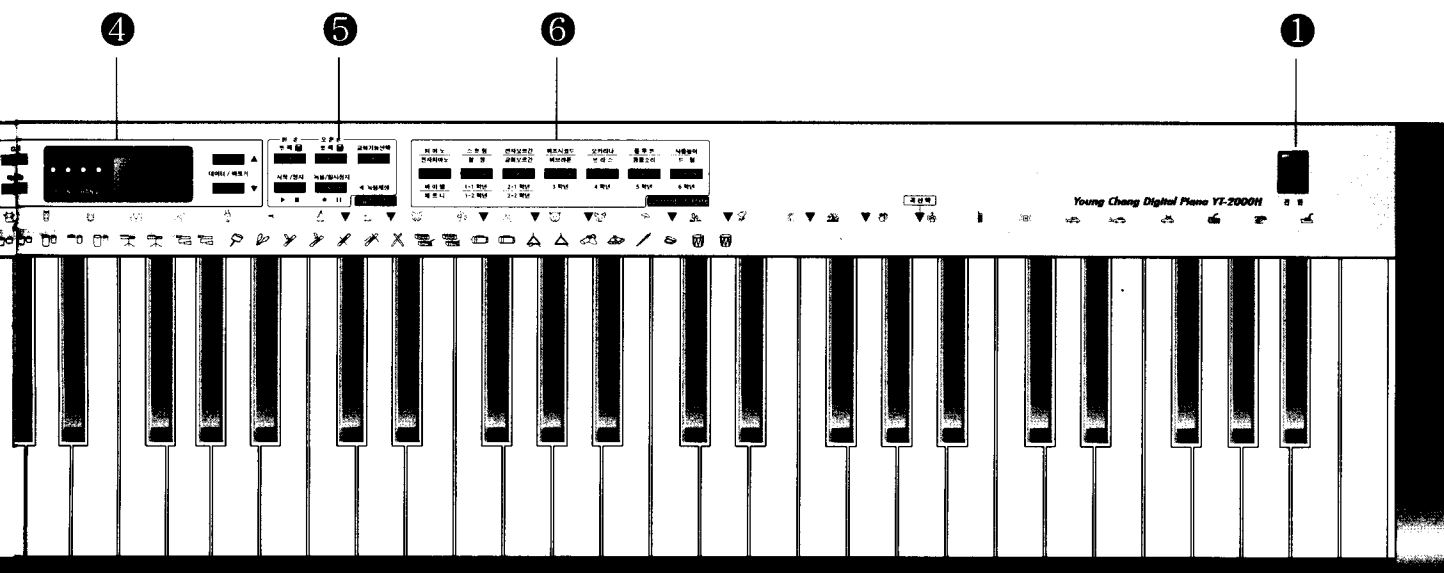


두 가지 악기음색으로 연주 할 때 사용합니다.

1) 처음부에서 연주할 음색을 선택합니다.

2) 건반분리 기능버튼을 선택합니다.

초기값은 F#3부터 고음부로 설정되어 있고, 건반 분리 기능 버튼을 다시 누른 상태에서 건반을 선택 하여 건반 분리점을 재 설정할 수 있습니다.



* 전면 제어부의 인쇄사양은 구입 제품에 따라 다를 수 있습니다.

- 3) 고음부에서 연주할 음색을 선택합니다.
- 4) 건반분리 버튼을 누르면 해제됩니다.

저음부, 고음부 음색 음량비 조절하기

건반분리 기능이 켜진 상태에서 건반분리 버튼을 누르면 표시창에 "L 5" 라고 표시됩니다. 건반분리 버튼을 누르고 있는 상태에서 데이터/빠르기 버튼을 눌러 저음부, 고음부 음색의 비율을 조정할 수 있습니다.

2) 음색혼합

두 가지 악기음색을 혼합하여 연주할 때 사용합니다.

- 1) 기본 음색을 선택합니다.
- 2) 음색혼합 기능 버튼을 선택합니다.
- 3) 다시 다른 음색을 선택하면 기본 음색과 혼합하여 연주할 수 있습니다.
- 4) 음색혼합 버튼을 누르면 해제됩니다.

음색 혼합비 조절하기

음색 혼합 기능이 켜진 상태에서 음색혼합 버튼을 누르면 표시창에 "L 5" 라고 표시됩니다. 이때 데이터/빠르기 버튼으로 혼합되는 음색의 비율을 조정할 수 있습니다.

3) 건반터치

건반의 무게(터치감)를 가볍게 또는 무겁게 조절합니다.

- 1) 건반터치 기능을 선택합니다.
- 2) 빠르기 조절 버튼으로 1(무거움) ~ 5(가벼움), 6(고정) 까지 조절할 수 있습니다. 데이터/빠르기 ▲/▼ 버튼을 동시에 누르면 초기화 됩니다.
- 3) 건반터치 버튼을 누르면 최종 선택한 값으로 설정된 후 일반 연주 모드로 복귀 됩니다.

4) 조옮김

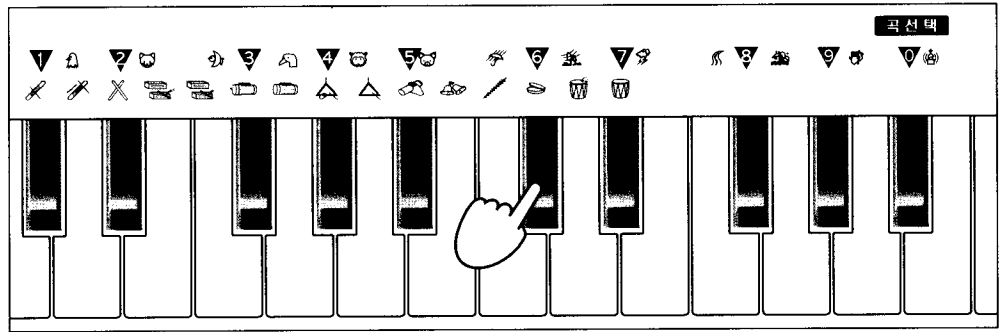
반음 단위로 이조하여 연주할 수 있습니다.

- 1) 조옮김 기능을 선택합니다.
- 2) 빠르기 조절 버튼으로 +12 ~ -12까지 조절할 수 있습니다. 데이터/빠르기 ▲/▼ 버튼을 동시에 누르면 초기화 됩니다.
- 3) 조옮김 버튼을 다시 누르면 마지막 선택 값으로 설정된 후 일반 연주 모드로 복귀 합니다.

5) 데모

데모곡 7곡을 재생할 수 있습니다.

- 1) 데모 기능 버튼을 선택합니다.
- 2) 판넬에 표시된 곡 선택 건반으로 1 ~ 7곡을 자유롭게 선택합니다.



- 1 ~ 7번까지의 곡을 재생할 때는 해당 번호의 건반을 누르시면 데모곡이 선택됩니다.

- 3) 시작/정지 버튼을 선택하여 연주합니다. 데이터/빠르기버튼을 이용하여 속도를 조절할 수 있습니다.
- 4) 시작/정지 버튼을 선택하여 연주하는 곡을 멈추거나 다시 시작할 수 있습니다.
- 5) 데모곡 사용을 해제할 경우 데모 기능 버튼을 다시 한번 눌러서 해제 합니다.

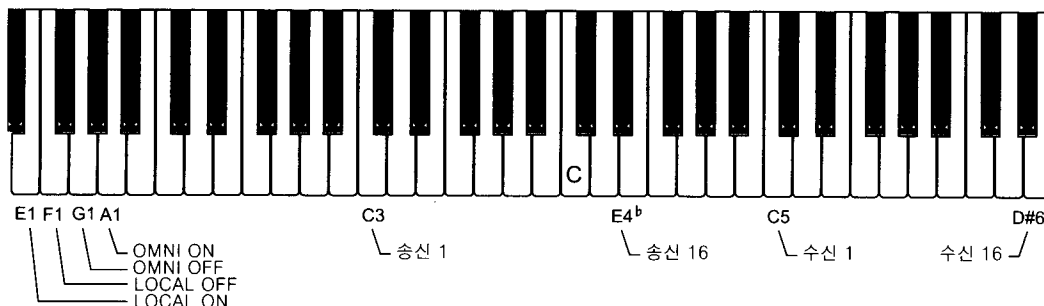
데모곡 리스트

N0	곡 명
1	가을 길
2	하늘나라 동화
3	초록바다
4	별보며 달보며
5	기차를 타고
6	아기 염소
7	방울 꽃

6) 미디

미디 버튼을 누르면 램프가 켜집니다. 이 때 해당 건반을 눌러 미디 송, 수신 채널과 Local On/Off, Omni On/Off를 설정할 수 있습니다. 미디 기능 설정모드에서 건반 소리는 뮤트됩니다. 미디 버튼을 다시 한 번 누르면 해제 됩니다.

미디 채널



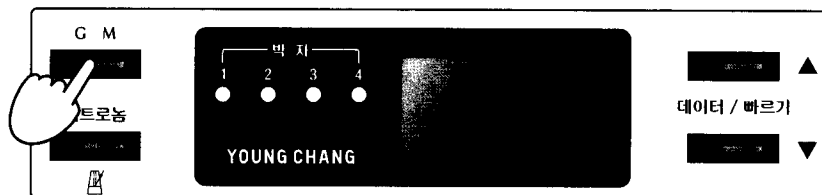
OMNI(옴니)

미디의 수신방식을 말하며, OMNI ON이 되면, 미디 채널에 관계없이 모든 채널을 받아들이게 되고 OMNI OFF가 되면, 할당된 채널만 받아들이게 됩니다.

LOCAL

MIDI 신서사이저 키보드 내부에서 음원부(Sound module)와 건반부(키보드)를 연결하는 통로 라인.

4-1. GM 음색



129개의 악기음색으로 연주할 수 있습니다. (129번 가야금)

- 1) GM 음색 버튼을 선택합니다.
- 2) 데이터/빠르기 ▲/▼ 버튼으로 1 ~ 129번 까지 음색을 선택할 수 있습니다.
- 3) GM 음색 버튼을 누르거나 다른 음색 버튼을 선택하면 해제됩니다.

4-2. 메트로놈

메트로놈 빠르기와 박자를 조정할 수 있습니다.

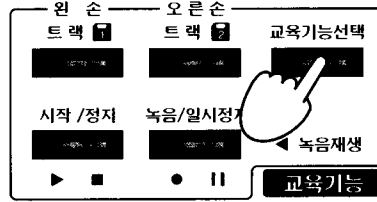
- 1) 메트로놈 버튼을 누르면 클리크음이 들리며 진행합니다.
- 2) 데이터/빠르기 ▲/▼ 버튼으로 40 ~ 240번 까지 빠르기를 조절할 수 있습니다.
- 3) 메트로놈 버튼을 다시 누르면 메트로놈이 멈춥니다.

박자 조절하기

메트로놈이 켜진 상태에서 메트로놈 버튼을 누르면 표시창에 “4 - 4”를 표시합니다. 이 때 메트로놈 버튼을 누른 상태에서 데이터/빠르기 ▲/▼ 버튼을 누르면 “4-2, 4-3, 4-4, 8-6, 1-4”박자로 조절할 수 있습니다.

5. 교육기능

1) 바이엘/체르니

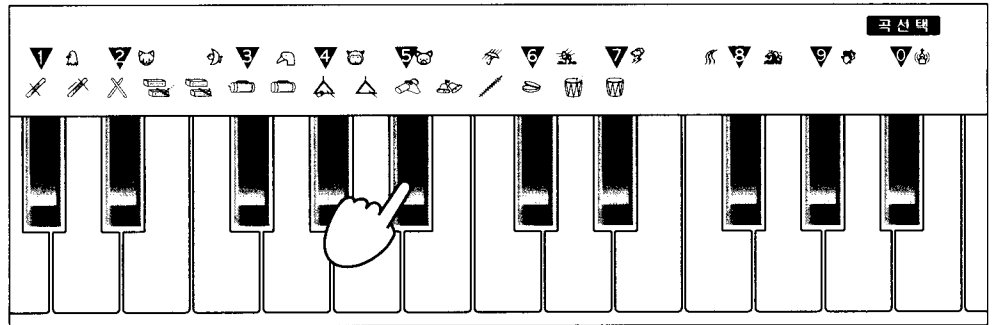


피아노 전자피아노	스트링 합창	전자오르간 교회오르간	하프시코드 비브라폰	오카리나 브라스
바이엘 체르니	1-1 학년 1-2 학년	2-1 학년 2-2 학년	3 학년	4 학년

교육기능의 교육기능 선택 버튼을 누르면 트랙1, 2와 함께 교육기능 선택버튼에 램프가 점등됩니다. 이 때 바이엘/체르니 버튼을 누르면, 램프가 점등되고 LED 표시창에 [bEY] 가 표시되면(녹색 램프 점등) 바이엘 연습모드로 동작되고, 다시 한 번 바이엘/체르니 버튼을 누르면, [CEY] 가 표시되면서(빨간색 램프 점등) 체르니 연습모드로 동작됩니다.

다음 세팅

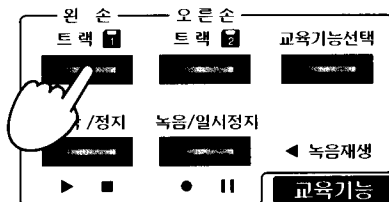
- 1) 교육기능 선택버튼을 누른 후 바이엘/체르니 버튼을 선택합니다.
- 2) 연습할 곡을 판넬에 표시된 곡 선택 건반으로 선택합니다.



- 바이엘 : 1~9번까지의 곡을 재생할 때는 해당 번호의 건반을 누르시고, 10~106번까지의 곡을 재생할 때는 원하는 곡의 번호를 순서대로 누르시면 됩니다. (예 : 8번 건반을 누른후 7번 건반을 누르면 바이엘 87번 곡이 선택됩니다. 표시창에는 연주되는 곡의 빠르기가 표시됩니다.)
- 체르니 : 바이엘/체르니 버튼을 다시 한 번 누르면 체르니 30번이 선택됩니다. 1~9번까지의 곡을 재생할 때는 해당 번호의 건반을 누르시고, 10~30번까지의 곡을 재생할 때는 원하는 곡의 번호를 순서대로 누르시면 됩니다. (예 : 2번 건반을 누른후 5번 건반을 누르면 체르니 30번 중에서 25번 곡이 선택됩니다. 표시창에는 연주되는 곡의 빠르기가 표시됩니다.)

- 3) 왼손, 오른손 기능으로 뮤트할 채널을 선택하고, 데이터/빠르기 버튼으로 속도를 조절합니다.
- 4) 시작/정지 버튼으로 시작 합니다.
- 5) 연습을 마친 후에는 시작/정지 버튼으로 멈춥니다.
- 6) 교육기능 선택 버튼을 다시 한 번 누르면 바이엘, 체르니 기능이 해제 됩니다.

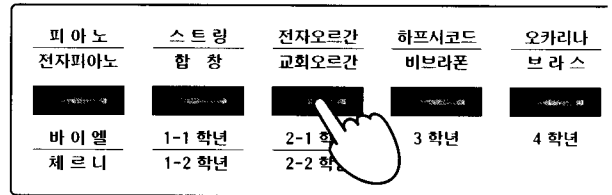
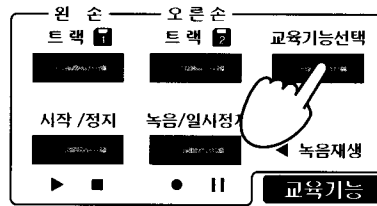
■ 왼손/오른손 선택 연습모드



바이엘 또는 체르니곡 연주 중 왼손과 오른손의 건반 음을 나누어 청취 및 연주가 가능하도록 한 모드입니다.

왼손버튼을 누르면(왼손 버튼 램프 꺼짐) 오른손으로 녹음된 연주음만 재생되고, 오른손 버튼을 누르면(오른손버튼 램프 꺼짐) 왼손으로 녹음된 연주음만 재생됩니다. 따라서 왼손 버튼을 누른 후 연주음에 맞춰 오른손 연습을 할 수 있고, 오른손 버튼을 누른 후 연주음에 맞춰 왼손 연습을 할 수 있습니다.

2) 초등음악



초등학교 음악교과서의 전곡을 선택하여 감상하거나 연주할 수 있습니다.

교육기능의 교육기능 선택 버튼을 누르면 트랙1, 2와 함께 교육기능 선택버튼에 램프가 점등됩니다.

이 때 각 학년의 버튼을 누르면, 램프가 점등되고 LED 표시창에 각 학년이 표시됩니다.

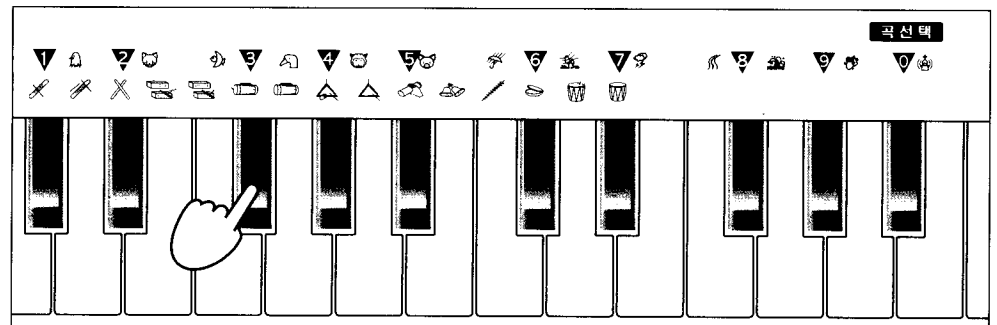
1학년과 2학년은 기본으로 1학기가 표시되며, 다시 한 번 더 누르면 2학기가 표시됩니다.

[1-1], [1-2], [2-1], [2-2], [-3-], [-4-], [-5-], [-6-]

1) 교육기능 선택버튼을 누른 후 학년선택 버튼을 선택합니다.

2) 페이지 선택은 건반(C#5부터 흑건반 10개)을 이용하여 연주할 페이지를 선택합니다.

(22 페이지의 초등학교 음악 교과곡명 및 페이지 목록 참조)



— 예 : 3번과 7번 건반을 눌렀다면, 선택한 학년과 함께 37페이지에 있는 곡이 선택된 것입니다.

만일, 한 페이지에 두 곡이 있는 경우에는 페이지와 함께 첫번째 곡은 1번을, 2번째 곡은 2번을 추가하여 누르면 됩니다.

예) 37페이지 첫번째 곡을 선택할 경우 3, 7, 1을 누르면 됩니다.

3) 연주를 시작하기 전 또는 연주 중에 데이터/빠르기 버튼을 이용하여 속도를 조절할 수 있습니다.

(LED 표시창에 빠르기가 표시됩니다.)

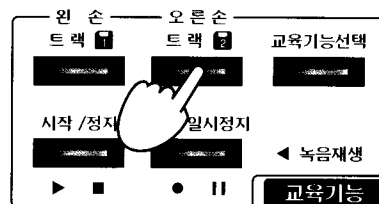
4) 왼손, 오른손 기능으로 유트할 채널을 선택하고, 데이터/빠르기 버튼으로 속도를 조절합니다.

5) 시작/정지 버튼으로 시작 합니다.

6) 연습을 마친 후에는 시작/정지 버튼으로 멈춥니다.

7) 교육기능 선택 버튼을 다시 한 번 누르면 초등음악 기능이 해제 됩니다.

■ 왼손/오른손 선택 연습모드



초등음악곡의 선택 후 또는 연주 중 왼손과 오른손의 건반 음을 나누어 청취 및 연주가 가능하도록 한 모드입니다.

왼손버튼을 누르면(왼손 버튼 램프 꺼짐) 오른손으로 녹음된 연주음만 재생되고, 오른손 버튼을 누르면(오른손버튼 램프 꺼짐) 왼손으로 녹음된 연주음만 재생됩니다. 따라서 왼손 버튼을 누른 후 연주음에 맞춰 오른손 연습을 할 수 있고, 오른손 버튼을 누른 후 연주음에 맞춰 왼손 연습을 할 수 있습니다.

3) 녹음 재생

1) 처음 녹음하기

- (1) 녹음 버튼을 누르면 비어있는 트랙을 자동으로 선택합니다. 다른 트랙을 선택할 수 있습니다.
선택된 트랙 LED가 깜박이면 녹음 대기 상태를 표시합니다.
- (2) 연주를 시작하면 메트로놈을 멈추고 녹음을 시작합니다.
- (3) 연주를 마치고 정지 버튼을 선택하여 녹음을 멈춥니다.
- (4) 시작/정지 버튼을 눌러 녹음한 곡을 감상할 수 있습니다.

2) 더빙하기

- (1) 녹음 버튼을 누릅니다. 비어있는 트랙이 자동으로 선택됩니다.
- (2) 연주를 시작하면 전에 녹음된 트랙의 연주가 재생되고 더빙할 수 있습니다.
- (3) 연주를 마치고 정지 버튼을 선택하여 녹음을 멈춥니다.

3) 다른 곡 녹음하기

- (1) 녹음 버튼을 누르고 연주할 트랙을 선택합니다. 2트랙이 모두 녹음되었을 경우 자동으로 녹음할 트랙을 선택하지 않으므로 녹음할 트랙을 선택합니다.
- (2) 연주를 시작하면 녹음을 시작합니다.
- (3) 정지 버튼으로 녹음을 멈춥니다.

4) 녹음된 트랙 지우기

- (1) 녹음 버튼을 누르고 지울 트랙을 선택하면 램프가 깜박입니다.
- (2) 판넬 조작이나, 건반을 연주하지 않고 시작/정지 버튼을 두 번 누르면 이 전에 녹음된 곡이 지워집니다.
- (3) 전원 OFF시 자동으로 초기화 됩니다.

6. 음색 선택 (버튼 위쪽 표시 부분)

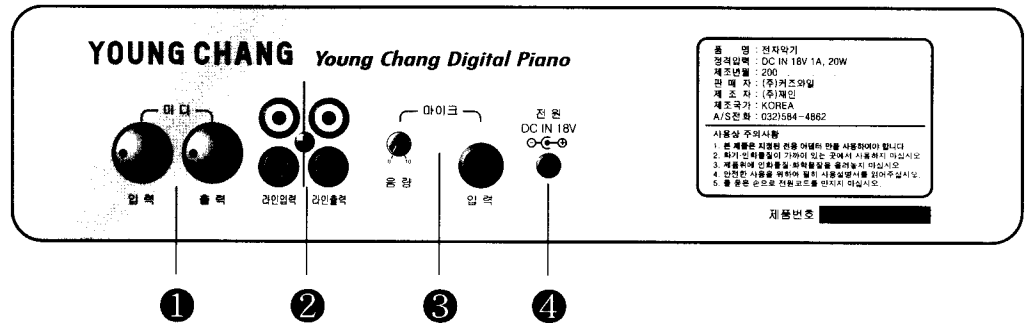
14가지 음색이 내장되어 있으며 7개의 버튼으로 음색을 선택할 수 있습니다.

한 번 누르면 윗줄의 음색(녹색 램프)이, 또 한 번 누르면 아랫줄의 음색(빨간색 램프)이 선택되며, 반복해서 누르면 계속 번갈아 가면서 음색이 바뀝니다. 이 때 선택된 음색버튼에 LED가 켜집니다.

피 아 노 전자피아노	스 트 링 합 창	전자오르간 교회오르간	하프시코드 비브라폰	오카리나 브 라 스	폴 루 트 동물소리	사물놀이 드 럼
바 이 엘 체 르 니	1-1 학년 1-2 학년	2-1 학년 2-2 학년	3 학년	4 학년	5 학년	6 학년

음색선택/학년선택

4. 후면 제어부



1. 미디(입력, 출력)

피아노와 신디사이저, 시퀀서, 드럼머신, 컴퓨터 등의 미디 호환제품을 연결하기 위한 포트입니다.

2. 마이크 잭, 마이크 음량볼륨

① 마이크잭 : 마이크잭에 마이크를 연결합니다.

② 마이크 음량 : 마이크 사용시 마이크 음의 크기를 조절합니다.

3. 라인 입력/출력

① 라인입력 : 라인입력 단자에 CD 및 카세트 DECK의 출력단자를 연결하면 피아노에서 CD음 및 카세트 테이프의 음악도 들을 수 있습니다.

② 라인출력 : 디지털 피아노 오디오 신호의 출력 단자로써 외부의 앰프 시스템에 연결하여 더욱더 큰 출력이 필요시 사용합니다.

4. 전원코드

부속품에 포함되어있는 어댑터를 연결합니다.

헤드폰 잭 - 건반아래에 위치

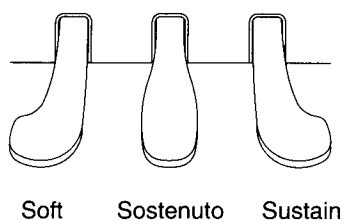
헤드폰을 위한 1/4 " 스테레오잭으로 되어 있어서 2명이 동시에 헤드폰을 사용할 수 있으며 헤드폰 사용시 내부 스피커 음은 단절됩니다.

사용자는 주변에 소음 방해 없이 피아노 연주가 가능합니다.

특히, 야간에 이웃에 방해를 주지 않고 연주할 수 있어서 아주 좋습니다. 헤드폰 사용시에는 32Ω의 임피던스의 헤드폰이 적당하며 주의사항으로는 주음량 볼륨을 최소부터 최대까지 적당히 조정하여 적당한 헤드폰 음이 들리는 곳에 고정하여 들으십시오. 주음량 볼륨을 최대로 하여 헤드폰을 사용시에는 파손될 위험이 있으므로 삼가해 주십시오.

5. 페달

그랜드 피아노와 같이 소프트, 소스테누토, 써스테인 페달이 있으며 어쿠스틱 피아노와 동일한 방법으로 작동합니다.



소프트 페달

이 페달을 누르고 있는 동안 연주되는 음들은 이 페달을 누르지 않고 연주되는 음들보다 부드럽고 약음으로 소리납니다.

소스테누토 페달

이 페달을 밟을 때 이미 눌러져 있던 건반들은 계속 여운을 남기고, 페달을 밟은 후 연주되는 건반들은 여운이 남지 않습니다.

써스테인 페달

연주 중 이 페달을 밟으면, 밟고 있는 동안에 누른 건반의 음들이 여운을 남깁니다. 이러한 여운은 페달을 뺄 때까지 지속됩니다. 또는 센서 페달이라고도 합니다.

6. 외부 기기와의 연결

외부 미디 (MIDI) 기기와의 연결

1. 미디 (MIDI) : 미디란 악기간의 디지털 접속기를 의미합니다.

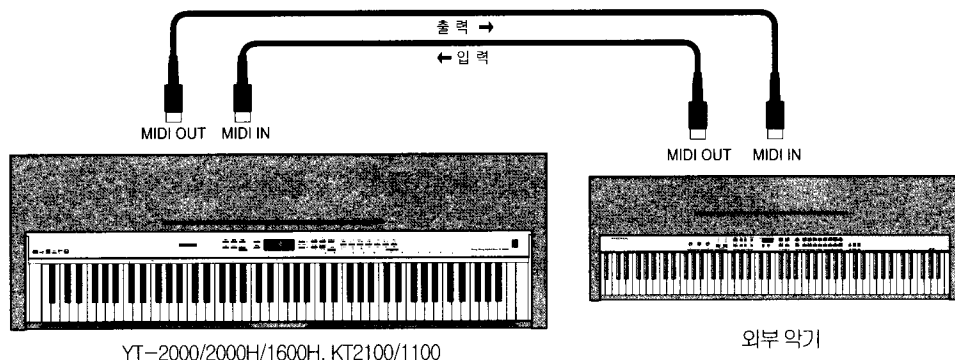
※ 미디란? 간단한 미디 케이블 연결을 통하여 전자악기가 서로 통신할 수 있게 하는 국제 규격입니다.

1) 입력 : 외부 미디 기기의 미디 정보를 입력하는 단자입니다. 일명 수신이라고도 합니다.

외부의 악기를 이용하여 본 디지털피아노를 컨트롤 할 수 있으므로 동시에 2개의 악기를 이용하여 연주할 수 있습니다.

2) 출력 : 본 기기로부터의 미디 정보를 출력하는 단자입니다. 일명 송신이라고도 합니다.

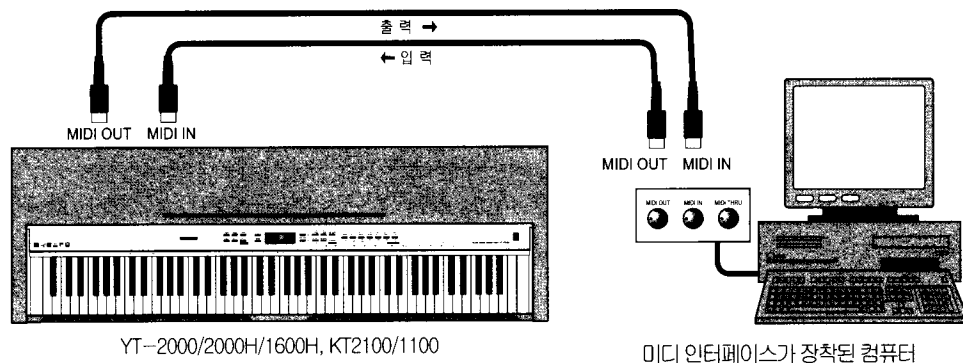
본 디지털피아노를 이용하여 외부의 악기를 컨트롤 할 수 있으므로 동시에 2개의 악기를 이용하여 연주할 수 있습니다.



2. 미디 기능이 장착된 외부 기기와의 연결

본 디지털피아노를 미디 인터페이스가 장착된 컴퓨터나 시퀀서(Sequencer) 등에 연결하여 악기 활용의 영역을 넓힐 수 있습니다.

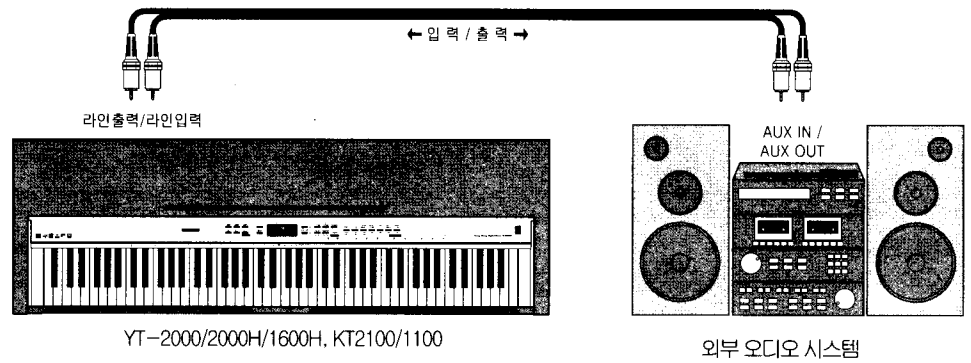
컴퓨터에 용도에 맞는 프로그램을 설치하고, 악보의 편집이나 작곡, 편곡, 녹음 등의 작업을 할 수 있습니다.



** 본 디지털피아노 판매시 미디 인터페이스나 프로그램은 제공되지 않습니다.

외부 오디오 기기와의 연결

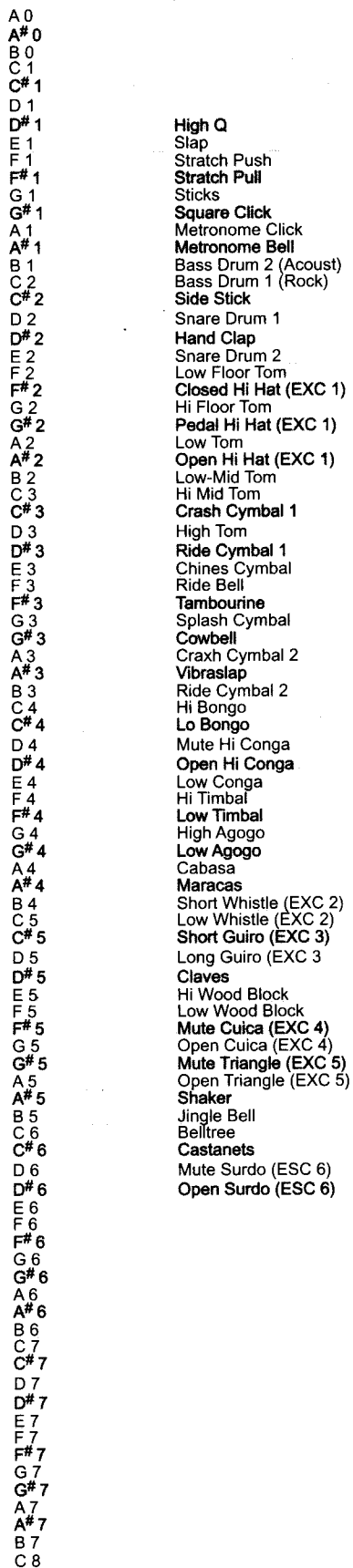
본 디지털피아노의 라인 입, 출력 단자를 통해 외부 기기와 연결하여 소리를 증폭할 수 있으며, 본 디지털피아노의 소리를 오디오 시스템에 연결하여 녹음하거나 오디오 신호(CD, FM 등)를 본 디지털피아노를 통해서 들을 수 있습니다.



7. GM 사운드 맵

Program Change	General MIDI Sound Name	Program Change	General MIDI Sound Name	Program Change	General MIDI Sound Name	Program Change	General MIDI Sound Name
1	Grand Piano1	33	Acoustic Bass	65	Soprano Sax	97	Ice Rain
2	Grand Piano2	34	Fingered Bass	66	Alto Sax	98	Soundtrack
3	Electric Grand	35	Picked Bass	67	Tenor Sax	99	Crystal
4	Honky Tonk	36	Fretless Bass	68	Baritone Sax	100	Atmosphere
5	Electric Piano 1	37	Slap Bass 1	69	Oboe	101	Brightness
6	Electric Piano 2	38	Slap Bass 2	70	English Horn	102	Goblin
7	Harpichord	39	Synth Bass 1	71	Bassoon	103	Echo Drops
8	Clavinet	40	Synth Bass 2	72	Clarinet	104	Star Theme
9	Celesta	41	Violin	73	Piccolo	105	Sitar
10	Glockenspiel	42	Viola	74	Flute	106	Banjo
11	Music Box	43	Cello	75	Recorder	107	Shamisen
12	Vibraphone	44	Contrabass	76	Pan Flute	108	Koto
13	Marimba	45	Tremolo Strings	77	Bottle Chiff	109	Kalimba
14	Xylophone	46	Pizzicato Strings	78	Shakuhachi	110	Bag Pipe
15	Tubular Bells	47	Harp	79	Whistle	111	Fiddle
16	Santur	48	Timpani	80	Ocarina	112	Shanai
17	Organ 1	49	Strings	81	Square Wave	113	Tinkle Bell
18	Organ 2	50	Slow Strings 1	82	Saw Wave	114	Agogo
19	Organ 3	51	Synth Strings 1	83	Syn. Calliope	115	Steel Drums
20	Church Organ	52	Synth Strings 2	84	Chiffer Lead	116	Woodblocks
21	Reed Organ	53	Choir Aahs	85	Charang	117	Taiko
22	Accordion	54	Voice Doo's	86	Solo Vox	118	Melo Tom 1
23	Harmonica	55	Synth Vox	87	5th Saw Wave	119	Synth Drum
24	Bandoneon	56	Orchestra Hit	88	Bass & Lead	120	Reverse Cym.
25	Nylon String Gtr	57	Trumpet	89	Fantasia	121	Gtr Fret Noise
26	Steel String Gtr	58	Trombone	90	Warm Pad	122	Breath Noise
27	Jazz Gtr	59	Tuba	91	Polysynth	123	Seashore
28	Clean Gtr	60	Muted Trumpet	92	Space Voice	124	Bird
29	Muted Gtr	61	French Horn	93	Bowed Glass	125	Telephone
30	Overdrive Gtr	62	Brass 1	94	Metal Pad	126	Helicopter
31	Distortion Gtr	63	Synth Brass 1	95	Halo Pad	127	Applause
32	Gtr Harmonics	64	Synth Brass 2	96	Sweep Pad	128	Gunshot
						129	가야금

사물놀이



C 2	정
D 2	
E 2 F 2	
G 2	
A 2	
B 2 C 3	복
D 3	
E 3 F 3	
G 3	
A 3	
B 3 C 4	행과리
D 4	
E 4 F 4	
G 4	
A 4	
B 4 C 5	장구 : 저음(손)
D 5	
E 5 F 5	장구 : 고음(채)
G 5	
A 5	

9. 초등학교 음악 교과곡명 및 페이지 목록

	페이지
안녕	4
학교 가는 길	12
남생아 놀아라	22
새는 새는	30
우리 형제	34
햇볕은 짙짙	40
우리 마을	54
비행기	62
꼬꼬리 노래	69
종이 접기	74
여름 냇가	80
두꺼비 집이 여물까	86
두꺼비	87

	페이지
운동회	4
파란 가을 하늘	12
파란 하늘	16
이박 저박	32
달두 달두 밝다	40
동아따기 노래	41
기와밟기	50
풍선	54
어린 음악대	60
똑같아요	72
코끼리 아저씨	80
개구리	81
정다운 이웃	84
눈사람	90
이 거리 저 거리 각 거리	102
널뛰기	106

2학년 2학기 (총 14곡)	교과서페이지
어깨동무	4
즐거운 하루	12
꼭꼭 숨어라	24
벌아 벌아 꿀떠라	34
나무는 봄비를	44
높은 하늘	54
소년 한스	63
덕석물기	78
우리는 친구	79
아름다운 나라	84
에농데농	92
빠꾸기	100
숲속의 나라	114
여름 방학	118

2학년 2학기 (총 14곡)	교과서페이지
동개 동개 동개야	4
열차 여행	12
공 놀이	22
줄넘기	28
월워리 청청	37
가을 소풍	45
새 쫓기	54
나의 꿈	58
꼬방꼬방	76
대문놀이	78
노래해요	82
비자나무	88
눈	94
우주 여행	102

3학년 1학기 (총 37곡)	교과서페이지
꼬까신	6
참새 노래	8
구슬비	10
소풍	12
실구대 소리	14
리듬악기 노래	16
자장가	20
고기잡이	22
시계	24
메롱이 소리	26
'리'자로 끝나는 말은	28
안녕	29
바둑이 방울	30
옥수수 하모니카	32
잠자리	36
청어역자	40
남생아 놀아라	41
가을바람	42
작은 별	46

3학년 1학기 (총 37곡)	교과서페이지
허재비	48
즐거워지네	50
아리랑	52
누구를 닮을까	54
노래는 즐겁다	58
풍당풍당	59.1
서로서로 도와 가며	59.2
흰구름	60.1
가을 밤	60.2
어린이 행진곡	61.1
친구 만들기	61.2
가을	62.1
유관순	62.2
색시풀	63.1
모두다 뛰놀자	63.2
'리'자로 끝나는 말은	64
구슬비	65
삼일절 노래	66

노래명	페이지
나물 노래	6
종달새의 하루	8
화음 삼형제	10
도라지 타령	12
동네 한 바퀴	14
방울 꽃	18
어머님 은혜	20
천안 삼거리	22
아기염소	24
산바람 강바람	26
그네	28
섬집 아기	32
이 몸이 새라면	36
강강술래	40
뒷산에 올라	42
가을 길	44

노래명	페이지
장자리	46
새노래	48
별 보며 달 보며	52
금다래 꿈	54
꽃밭에서	58
어린이날 노래	59.1
봄맞이 가자	59.2
아빠의 얼굴	60
바다	61.1
압록강 행진곡	61.2
방울새	62.1
눈송이	62.2
강강술래	63
안녕	64
가을 길	65
광복절 노래	66

노래명	페이지
어린이 노래	6
고사리 꺾자	8
모두 모두 자란다	10
떡 노래	12
파란 마음 하얀 마음	16
하늘나라 동화	18
숲 속을 걸어요	20
봄이 가고 여름 오면	22
우리의 소원	24
나뭇잎	26
참새	28
아침 해	30
기차를 타고	32
바닷가에서	34
별빛 눈망울	36

노래명	페이지
맑은 물 흘러가니	38
가을 밤	40
닐리리야	42
앞으로	44
멀치 잡는 노래	48
방패연	52
눈꽃송이	54
겨울 바람	55
봄바람 등을 타고	58
네잎 클로버	59
어린이 노래	60
앞으로	62
스승의 은혜	64
지구가 아프대요	65
개천절 노래	66

노래명	페이지
봄오는 소리	6
금강산	8
봄비	12
동당기 타령	14
빠꾸기	16
개구리 소리	18
과수원 길	20
에델바이스	22
나뭇잎 배	26
초록바다	28
끼리끼리	30
시냇물	32
싸름	34
가을맞이	36
거문도 뱃노래	40

노래명	페이지
종소리	42
풍년가	46
괘지나 칭칭나네	50
수건 돌려라	52.1
체체 쿨레이	52.2
까로부쉬까	53.1
체키모레나	53.2
겨울나무	54
썰매	58
별똥별	59
빠꾸기	60
나뭇잎배	62
가을맞이	64
한글날 노래	66

10. 미디 구현 차트

Model : YT-2000/2000H/1600H
KT2100/1100

Data : 8/12/2004
Version 1.0

기	능	송	신	수	신	비	고
Basic Channel	Default	1		Omni ON			
	Changed	1 ~ 16		Omni On, 1 ~ 16			
Mode	Default	X		Mode 1			
	Messages	X		X			
	Altered						
Note Number		21 - 109		21 - 109			
	True Voice			21 - 109			
Velocity	Note ON	O		O			
	Note OFF	X		O			
After Touch	Keys	X		X			
	Channels	X		O			
Pitch Bender		X		O			
Control Change	1	X		O		Modulation	
	6, 38	X		O		Data entry	
	7	X		O		Volume	
	10	X		O		Pan	
	11	X		O		Expression	
	64	X		O		Sustain	
	66	X		O		Sostenuto	
	67	X		O		Soft	
	91	X		X		Reverb Select	
	93	X		X		Effects Select	
	98, 99	X		O		NRPN LSB, MSB	
	100, 101	X		X		RPN LSB, MSB	
	120	X		O		All Sound Off	
	121	X		O		Reset All Controllers	
Program Change		0 ~ 127		0 ~ 127			
	True #			0 ~ 127			
System Exclusive		X		X			
System Common	Song Pos.	X		X			
	Song Sel.	X		X			
	Tune	X		X			
System Real Time	Clock	X		X			
	Messages	X		X			
Aux Messages	Local Control	X		O			
	All Notes Off	X		O			
	Active Sense	X		X			
	Reset	X		X			

Notes

Mode 1 : Omni On, Poly
Mode 3 : Omni Off, Poly

Mode 2 : Omni On, Mono
Mode 4 : Omni Off, Mono

O = Yes
X = No

11. 신고전의 확인

고장 신고 전에 이런 점을 확인하십시오.

현상	원인	처리사항
건반을 눌러도 소리가 나지 않는다.	1. 주음량 조절 손잡이가 최소로 되어 있다. 2. 헤드폰이 연결되어 있다.	1. 전체음량을 적당히 조절한다. 2. 잭으로부터 헤드폰을 빼낸다.
때때로 잡음이 난다.	1. 냉장고, 세탁기 등 이웃한 전기제품의 잡음 2. 형광등, 네온사인 등이 가까이 있다.	1. 원인이 되는 기기와 가능한 다른 콘센트를 사용한다. 2. 형광등, 네온사인 등으로 부터 멀리 놓는다.
외부 앰프와 연결 하였을 때 소리가 나지 않는다.	1. 주음량이 최소로 되어 있다. 2. 연결코드의 불량이다.	1. 주음량을 적당히 조절한다. 2. 연결코드를 교환한다.

이상과 같은 점검 후에도 정상적으로 동작하지 않으면 커즈와일 A/S 센터에 연락 하십시오.
회로나 기계적인 부품이 손상될 수 있으므로 무리하게 분해하지 마십시오.

12. 제품 사양

규격	YT-2000/2000H/1600H, KT2100/1100
건반	88 건반(A0~C8) Hammered : YT-2000H/1600H, KT2100 Weighted : YT-2000, KT1100
음색방식	스테레오 PCM
외장	패턴형
표시창	3 x 7 LED Segment
외장색상	로즈우드, 체리
음색	GM(General MIDI) 호환의 129음색(129:가야금), 사물놀이
연습모드	초등학교 교과서 음악 전곡 및 바이엘 106번/ 체르니 30번 내장 (표준 바이엘/표준 체르니 교본, 아름 출판사 발행본 기준)
페달	소프트, 써스테인, 소스테누토(3 페달)
연주모드	음색 혼합, 건반 분리
시범연주	7곡
기타기능	주음량, 조옮김, 미디, 메트로놈, 조율, 건반터치(6단계), 녹음, 재생기능
연결단자	헤드폰 × 2, 라인출력, 라인입력, 마이크입력, 미디(입력/출력)
출력	15와트 + 15와트(스테레오)
소비전력	20와트
스피커	2 스피커(6.5" × 2), 8 Ohm
제품규격	1380 × 865 × 496 (W × H × D)

13. 제품보증서

디지털피아노의 품질보증 기간은 1년, 부품보증기간은 5년입니다.

제품의 종류	디지털피아노	모 델 명	YT-2000/2000H/1600H KT2100.1100
구 입 일		Serial No.	
판매 대리점		대리점 연락처	

- * 저희 커즈와일에서는 품목별 소비자 피해보상규정(재정부 고지 제 2005-21호)에 따라 아래와 같이 제품에 대한 보증을 실시합니다.
- * 제품의 고장 발생 및 서비스 요청시 커즈와일 서비스센터 또는 지정된 협력업체로 문의하시기 바랍니다.
- * 보상여부 및 내용통보는 요구일로부터 7일 이내에, 피해보상은 통보일로부터 14일 이내에 해결하여 드립니다.

■ 무상 서비스

- * 제품 구입일로부터 보증기간(1년) 이내에 정상적인 상태에서 제품이 이상이 발생한 경우에는 당사가 무상으로 서비스를 실시합니다.
- * 본 제품은 가정용으로 설계된 제품으로 소비자가 영업용으로 전환하여 사용할 경우에는 보증기간이 반으로 단축 적용됩니다.

		보증기간 이내	보증기간 이후
정상적인 사용상태에서 발생한 성능, 기능상의 하자로 고장 발생시	구입 후 10일 이내에 중요한 수리를 요할 때	제품교환 또는 구입가 환불	해당 없음
	구입 후 1개월 이내에 중요한 수리를 요할 때	제품교환 또는 무상수리	
	제품구입시 운송 및 설치 과정에서 발생한 피해	제품교환 또는 무상수리	
	교환된 제품이 1개월 이내에 재차 중요한 수리를 요하는 고장 발생시	구입가 환불	
	교환 불가능시		
	수리 가능	동일 하자로 3회까지 고장 발생시	유상 수리
		동일 하자로 4회까지 고장 발생시	유상 수리
		서로 다른 하자로 5회째 고장 발생시	유상 수리
소비자가 수리 의뢰한 제품을 사업자가 보살핀 경우	부품 보증기간 이내 수리용 부품을 보유하고 있지 않아 수리가 불가능한 경우	제품교환 또는 구입가 환불	정액 감가상각한 금액에 10%를 가산하여 환불(최고한도: 구입가격)
	수리용 부품은 있으나 수리 불가능시		정액 감가상각 후 환불
소비자의 고의 및 과실로 인한 고장의 경우	수리가 불가능한 경우	유상수리에 해당하는 금액 징수 후 제품 교환	유상수리 금액 징수 후 감가상각 적용 제품 교환
	수리가 가능한 경우	유상수리	유상수리

■ 유상 서비스

- * 아래와 같은 경우에는 서비스 비용에 대해 소비자에게 유상으로 청구할 수 있습니다.

① 제품 고장이 아닌 경우

- * 고장이 아닌 경우 서비스를 요청할 시에는 출장비를 청구할 수 있으므로 반드시 사용설명서를 읽어 주십시오.
- * 건반세척, 제품설치, 사용설명 등은 제품 고장이 아닙니다.

<ul style="list-style-type: none"> * 사용설명 및 분해하지 않고 간단한 조정시 * 외부 안테나(외부환경) 및 유선번호 관련 서비스 요청시 * 판매점에서 부실하게 설치해 주어 재 설치시 	1회 무상 서비스 2회부터 유상 서비스
<ul style="list-style-type: none"> * 제품의 이동, 이사 등으로 인한 설치 부실 * 구입시 고객요구로 설치한 후 재설치시 * 소비자 설치 미숙으로 재설치할 경우 * 건반세척 및 이물질 투입에 대해 서비스 요청시 * 컴퓨터와의 연결 및 타사 프로그램 사용시 	1회부터 유상 서비스

② 소비자 과실로 고장인 경우

- * 소비자의 취급 부주의 및 잘못된 수리로 고장 발생시
 - 전기 용량을 틀리게 사용하여 고장이 발생한 경우
 - 설치 후 이동시 떨어뜨림 등에 의한 고장, 손상 발생시
 - 당사에서 미지정된 소모품, 옵션품 사용으로 고장 발생시
 - 커즈와일 서비스센터 기사 및 협력사 기사가 아닌 사람이 수리하여 고장 발생시

③ 그 밖의 경우

- * 서비스 기사의 정당한 보증서 제시 요구에 제시가 없을 경우
- * 천재지변(화재, 염해, 수해 등)에 의한 고장, 손상 발생시
- * 소모성 부품의 수명이 다한 경우
 - 아답터, 페달, 전기선, 헤드폰 등
- * 피아노 의자의 서비스 요청 시

