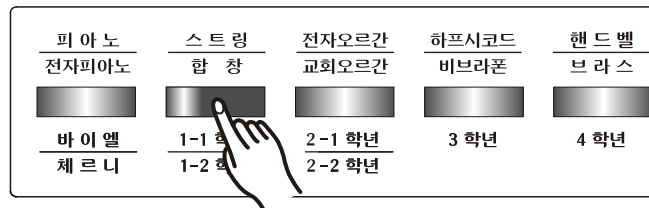


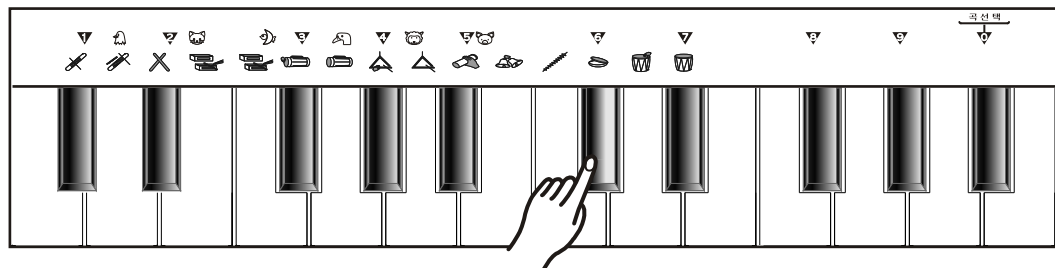
2) 초등 음악



초등학교 음악교과서의 전곡을 선택하여 감상하거나 연주할 수 있습니다.
교육 기능의 교육기능 버튼을 누르면 교육기능 램프와 바이엘(적색) 램프가 점등됩니다.
이 때 각 학년의 버튼을 누르면, 램프가 점등되고 LED표시창에 각 학년이 표시됩니다.
1학년과 2학년은 기본으로 1학기(적색)가 표시되며, 한번더 누르면 2학기(녹색)가 표시됩니다.



- 1) 교육기능 선택버튼을 누른후 학년선택 버튼을 선택합니다.
- 2) 페이지 선택은 건반(C#5부터 흑건반 10개)을 이용하여 연주할 페이지를 선택합니다.
(19,20페이지의 초등학교 음악 교과곡명 및 페이지 목록참조)



- 예 : 3번과 7번 건반을 눌렀다면 선택한 학년과 함께 37페이지에 있는 곡이 선택된 것입니다.
- 3) 연주를 시작하기 전 또는 연주중에 데이터/빠르기 버튼을 이용하여 속도를 조절 할 수 있습니다.
(LED표시창에 빠르기가 표시됩니다.)
 - 4) 왼손,오른손 기능으로 뮤트할 채널을 선택하고, 데이터/빠르기 버튼으로 속도를 조절할 수 있습니다.
 - 5) 시작/정지 버튼으로 시작합니다.
 - 6) 연습을 마친 후에는 시작/정지 버튼으로 멈춥니다.
 - 7) 교육기능 선택버튼을 다시 한번 누르면 초등음악 기능이 해제됩니다.

■ 왼손/ 오른손 선택 연습모드



초등음악 연주 중 왼손과 오른손의 건반음을 나누어 청취 및 연주가 가능하도록 한 모드 입니다.
왼손 버튼은 누르면 오른손으로 녹음된 연주음만 재생되고
오른손 버튼을 누르면 왼손으로 녹음된 연주음만 재생 됩니다. 따라서 왼손버튼을 누른 후 연주음에 맞춰 왼손 연습을 할 수 있고, 오른손 버튼을 누른 후 연주음에 맞춰 오른손 연습을 할 수 있습니다.

3)녹음 재생

1)처음 녹음하기

- (1)녹음 버튼을 누르면 1번 채널이 자동으로 선택합니다.
메트로놈 음과 함께 LED에 4, 3, 2, 1이 표시되면서 녹음이 시작됩니다.
- (2)연주를 마치고 정지 버튼을 선택하여 녹음을 멈춥니다.
- (3)시작/정지버튼을 눌러 녹음한 곡을 감상할 수 있습니다.

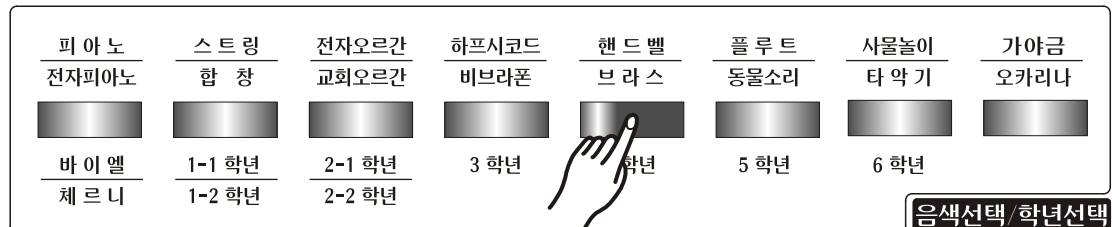
2) 더빙하기

- (1)녹음버튼을 누릅니다. 비어있는 트랙이 자동으로 선택됩니다.
- (2)연주를 시작하며 전에 녹음된 트랙의 연주가 재생되고 더빙할 수 있습니다.
- (3)연주를 마치고 정지버튼을 선택하여 녹음을 멈춥니다.

3) 녹음된 트랙 지우기

- (1)녹음된 각 트랙을 3초간 누르면 소리와 함께 녹음된 곡이 지워집니다.
- (2)전원 OFF시 초기화 됩니다.

6. 음색선택



128 가지 음색이 내장되어 있으며 6개의 버튼 및 GM 버튼으로 음색을 선택할 수 있습니다. 각 버튼으로 2가지 음색을 선택할 수 있는데, 상단부 음색은 그 버튼을 한 번 누르면 선택되고(빨간색 LED) 하단부 음색은 그 버튼을 다시한번 누르면 선택(녹색LED) 됩니다. 패널상의 버튼에 없는 다른 128 가지 음색을 선택 하려면 GM 버튼을 누른후 데이터 ▼, ▲ 버튼으로 찾으십시오.

6-1. 시작/정지

초등음악, 바이엘, 체르니 곡을 재생 또는 정지시에 사용 합니다.

6-2. 일시정지

초등음악, 바이엘, 체르니 곡을 재생중 잠깐 정지하려 할 때 사용합니다. 다시 재생 하려면 일시정지 버튼을 누르십시오.

6-3. 왼손/오른손

초등음악, 바이엘, 체르니 곡을 왼손/오른손 연습시에 사용 합니다.

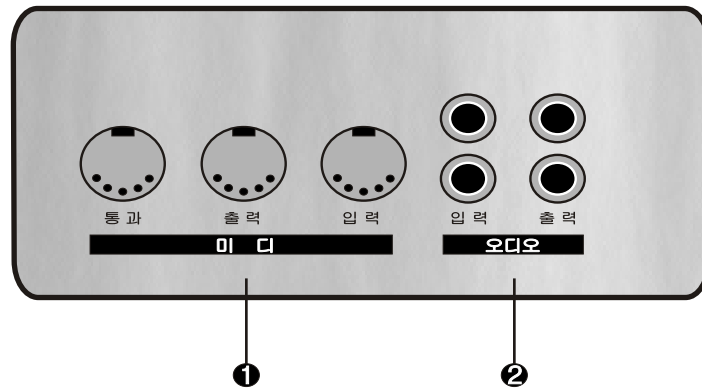
7. 헤드폰 잭

헤드폰잭은 건반대의 좌측 밑면에 위치하고 있습니다.

헤드폰을 위한 1/4" 스테레오 잭으로 되어 있고 2명이 동시에 헤드폰을 사용 할수 있으며 헤드폰 사용시 내부 스피커음은 단절 됩니다.

사용자는 주변의 소음 방해없이 피아노 연주가 가능합니다. 특히, 야간에 이웃에 방해를 주지 않고 연주할 수 있어서 아주 좋습니다. 주음량 볼륨을 적당히 조절 하여 들으십시오.

6. 후면 제어부



1. 미디(통과, 출력, 입력)

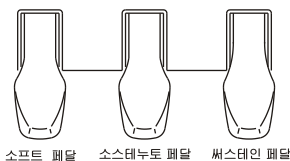
피아노와 신디사이저, 시퀀서, 드럼머신, 컴퓨터 등의 미디 호환 제품을 연결하기 위한 포트입니다.

2. 오디오 입력 / 출력

- ① 라인입력 : 라인입력 단자에 CD 및 카세트 DECK의 출력 단자를 연결하면, 피아노에서 CD 음 및 카세트 테이프의 음악도 들을 수 있습니다.
- ② 라인출력 : 디지털 피아노 오디오 신호의 출력 단자로서 외부의 앰프 시스템에 연결하여 더욱 더 큰 출력이 필요시 사용합니다.

3. 페달

그랜드 피아노와 같이 소프트, 소스테누토, 써스테인 페달이 있으며 어쿠스틱 피아노와 동일한 방법으로 작동합니다.



소프트 페달 이 페달을 누르고 있는 동안 연주되는 음들은 이 페달을 누르지 않고 연주되는 음들보다 부드럽고 작은 소리가 납니다.

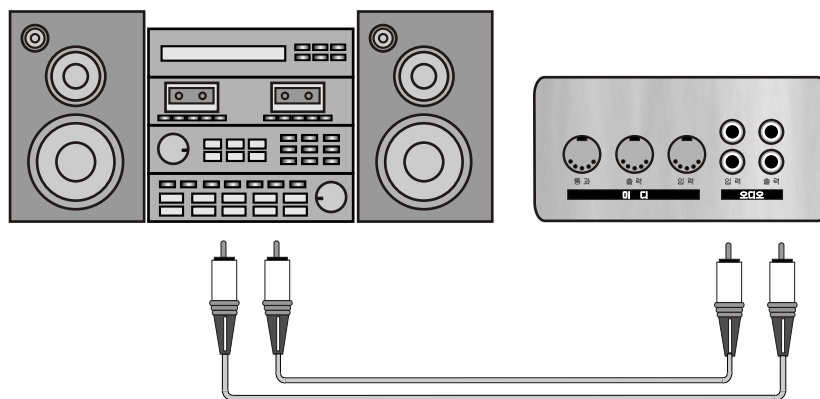
소스테누토 페달 이 페달을 밟을 때 이미 눌러져 있던 건반들은 계속 여운을 남기고, 페달을 밟은 후 연주되는 건반들은 여운이 남지 않습니다.

써스테인 페달 연주 중 이 페달을 밟으면, 밟고 있는 동안에 누른 건반의 음들이 여운을 남깁니다. 이러한 여운은 페달을 뗄 때까지 지속됩니다. 또는 센서 페달 이라고도 합니다.

8. 외부기기와 연결.

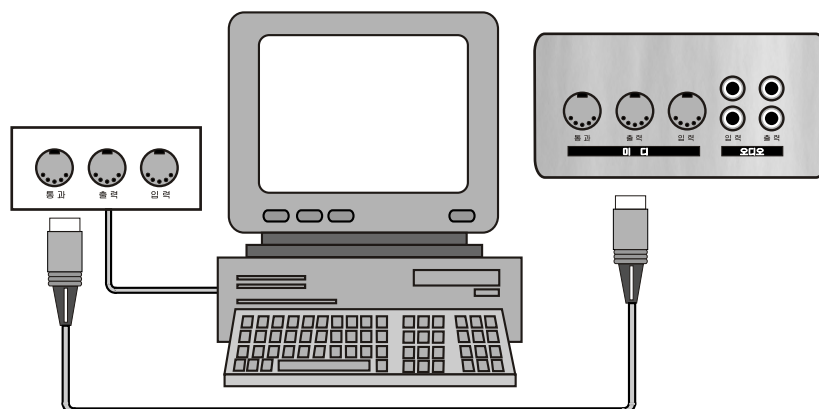
외부 오디오 기기와의 연결

YP-500의 소리를 외부의 기기와 연결하여 증폭 하거나 녹음할 수 있습니다.



YP-500의 소리를 오디오와 연결하여 녹음 하거나 오디오 신호를(CD, FM 등) YP-500에서 들을 수 있습니다.

외부 미디(MIDI) 기기와의 연결



YP-500에 장착된 미디 단자를 통해 컴퓨터와 연결하여 악기 활용의 영역을 넓힐 수 있습니다.

컴퓨터에 미디 인터페이스를 장착하고 용도에 맞는 프로그램을 설치하며, 악보의 편집이나 작곡, 편곡, 녹음등 다용도로 활용이 가능 합니다.

YP-500 판매시 미디 인터페이스나 프로그램은 제공 하지 않습니다.

7. GM 음색 배열표

Program Change	General MIDI Sound Name	Program Change	General MIDI Sound Name	Program Change	General MIDI Sound Name	Program Change	General MIDI Sound Name
1	Grand Piano1	33	Acoustic Bass	65	Soprano Sax	97	Ice Rain
2	Grand Piano2	34	Fingered Bass	66	Alto Sax	98	Soundtrack
3	Electric Grand	35	Picked Bass	67	Tenor Sax	99	Crystal
4	Honky Tonk	36	Fretless Bass	68	Baritone Sax	100	Atmosphone
5	Electric Piano1	37	Slap Bass1	69	Oboe	101	Brightness
6	Electric Piano2	38	Slap Bass2	70	English Horn	102	Goblin
7	Harpsicord	39	Synth Bass1	71	Bassoon	103	Echo Drops
8	Clavinet	40	Synth Bass2	72	Clarinet	104	Star Theme
9	Celesta	41	Violin	73	Piccolo	105	Sitar
10	Glockenspiel	42	Viola	74	Flute	106	Banjo
11	Music Box	43	Cello	75	Recorder	107	Shamisen
12	Vibraphone	44	Contrabass	76	Pan Flute	108	Koto
13	Marimba	45	Tremolo Strings	77	Bottle Chiff	109	Kalimba
14	Xylophone	46	Pizzicato Strings	78	Shakuhachi	110	Bag Pipe
15	Tubular Bells	47	Harp	79	Whistle	111	Fiddle
16	Santur	48	Timpani	80	Ocarina	112	Shanai
17	Organ1	49	Strings	81	Square Wave	113	Tinkle Bell
18	Organ2	50	Slow Strings1	82	Saw Wave	114	Agogo
19	Organ3	51	Synth Strings1	83	Syn. Calliope	115	Steel Drums
20	Church Organ	52	Synth Strings2	84	Chiffer Lead	116	Woodblocks
21	Reed Organ	53	Choir Aahs	85	Charang	117	Taiko
22	Accordion	54	Voice Doo's	86	Solo Vox	118	Melo Tom1
23	Harmonica	55	Synth Vox	87	5th Saw Wave	119	Synth Drum
24	Bandoneon	56	Orchestra Hit	88	Bass & Lead	120	Reverse Cym
25	Nylon String Gtr	57	Trumpet	89	Fantasia	121	Gtr Fret Noise
26	Steel String Gtr	58	Trombone	90	Warm Pad	122	Breath Noise
27	Jazz Gtr	59	Tuba	91	Polysynth	123	Seashore
28	Clean Gtr	60	Muted Trumpet	92	Space Voice	124	Bird
29	Muted Gtr	61	French Horn	93	Bowed Glass	125	Telephone
30	Overdrive Gtr	62	Brass1	94	Metal Pad	126	Helicopter
31	Distortion Gtr	63	Synth Brass1	95	Halo Pad	127	Applause
32	Gtr Harmonics	64	Synth Brass2	96	Sweep Pad	128	Gunshot

8. 드럼셋 배열표

Keyboard

Pro 1, 33:
Standard Set

	A 0	
	A# 0	
	B 0	
	C 1	
	C# 1	
	D 1	
	D# 1	High Q
	E 1	Slap
	F 1	Stratch Push
	F# 1	Stratch Pull
	G 1	Sticks
	G# 1	Square Click
	A 1	Metronome Click
	A# 1	Metronome Bell
	B 1	Bass Drum 2 (Acoust)
	C 2	Bass Drum 1 (Rock)
	C# 2	Side Stick
	D 2	Snare Drum 1
	D# 2	Hand Clap
	E 2	Snare Drum 2
	F 2	Low Floor Tom
	F# 2	Closed Hi Hat (EXC 1)
	G 2	Hi Floor Tom
	G# 2	Pedal Hi Hat (EXC 1)
	A 2	Low Tom
	A# 2	Open Hi Hat (EXC 1)
	B 2	Low-Mid Tom
	C 3	Hi Mid Tom
	C# 3	Crash Cymbal 1
	D 3	High Tom
	D# 3	Ride Cymbal 1
	E 3	Chines Cymbal
	F 3	Ride Bell
	F# 3	Tambourine
	G 3	Splash Cymbal
	G# 3	Cowbell
	A 3	Crash Cymbal 2
	A# 3	Vibraslap
	B 3	Ride Cymbal 2
	C 4	Hi Bongo
C	C# 4	Lo BOngo
	D 4	Mute Hi Conga
	D# 4	Open Hi Conga
	E 4	Low Conga
	F 4	Hi Timbal
	F# 4	Low Timbal
	G 4	High Agogo
	G# 4	Low Agogo
	A 4	Cabasa
	A# 4	Maracas
	B 4	Short Whistle (EXC 2)
	C 5	Low Whistle (EXC 2)
	C# 5	Short Guiro (EXC 3)
	D 5	Long Guiro (EXC 3)
	D# 5	Claves
	E 5	Hi Wood Block
	F 5	Low Wood Block
	F# 5	Mute Cuica (EXC 4)
	G 5	Open Cuica (EXC 4)
	G# 5	Mute Triangle (EXC 5)
	A 5	Open Triangle (EXC 5)
	A# 5	Shaker
	B 5	Jingle Bell
	C 6	Belltree
	C# 6	Castanets
	D 6	Mute Surdo (ESC 6)
	D# 6	Open Surdo (ESC 6)
	E 6	
	F 6	
	F# 6	
	G 6	
	G# 6	
	A 6	
	A# 6	
	B 6	
	C 7	
	C# 7	
	D 7	
	D# 7	
	E 7	
	F 7	
	F# 7	
	G 7	
	G# 7	
	A 7	
	A# 7	
	B 7	
	C 8	

9. 초등음악 곡명 및 페이지(쪽) 목록

1학년 1학기 (총 13곡)	교과서페이지	1학년 2학기 (총 16곡)	교과서페이지
안녕	4	운동회	4
학교 가는 길	12	파란 가을 하늘	12
남생아 놀아라	22	파란 하늘	16
새는 새는	30	이박 저박	32
우리 형제	34	달두 달두 밝다	40
햇별은 짹짹	40	동아따기 노래	41
우리 마을	54	기외뵈기	50
비행기	62	풍선	54
꼭꼬리 노래	69	어린 음악대	60
종이 접기	74	꼭같이요	72
여름 냇가	80	코끼리 아저씨	80
두꺼비 집이 여울까	86	개구리	81
두꺼비	87	정다운 이웃	84
		눈사람	90
		이 거리 저 거리 각 거리	102
		널뛰기	106

2학년 1학기 (총 14곡)	교과서페이지	2학년 2학기 (총 14곡)	교과서페이지
여깨동무	4	동개 동개 동개야	4
즐거운 하루	12	열차 여행	12
꼭꼭 숨어라	24	공 놀이	22
벌아 벌아 꿀떠라	34	줄넘기	28
나무는 봄비를	44	월워리 청청	37
높은 하늘	54	가을 소풍	45
소년 한스	63	새 쫓기	54
덕석울기	78	나의 꿈	58
우리는 친구	79	교방교방	76
아름다운 나라	84	대운놀이	78
에너지	92	노래해요	82
빠꾸기	100	비자나무	88
숲속의 나라	114	눈	94
여름 방학	118	우주 여행	102

3학년 (총 37곡)	교과서페이지	3학년 (총 37곡)	교과서페이지
꼬까신	6	허재비	48
참새 노래	8	즐거워지네	50
구슬비	10	아리랑	52
소풍	12	누구를 닮을까	54
실구대 소리	14	노래는 즐겁다	58
리듬악기 노래	16	풍당풍당	59.1
자장가	20	서로서로 도와 가며	59.2
고기잡이	22	흰구름	60.1
시계	24	가을 방	60.2
메롱이 소리	26	어린이 행진곡	61.1
'리'자로 끝나는 말은	28	친구 만들기	61.2
안녕	29	가을	62.1
바둑이 방울	30	유관순	62.2
옥수수 하모니카	32	색시품	63.1
잠자리	36	모두다 뛰놀자	63.2
청어엮자	40	'리'자로 끝나는 말은	64
남생아 놀아라	41	구슬비	65
가을바람	42	삼일절 노래	66
작은 별	46		

4학년 (총 32곡)	교과서페이지
나물 노래	6
종달새의 하루	8
화음 삼형제	10
도라지 타령	12
동네 한 바퀴	14
방울 꽃	18
어머님 은혜	20
천안 삼거리	22
아기염소	24
산바람 강바람	26
그네	28
섬집 아기	32
이 몸이 새라면	36
강강술래	40
뒷산에 올라	42
가을 길	44

4학년 (총 32곡)	교과서페이지
잠자리	46
새노래	48
별 보며 달 보며	52
금다래 꿈	54
꽃밭에서	58
어린이날 노래	59.1
봄맞이 가자	59.2
아빠의 얼굴	60
바다	61.1
암록강 행진곡	61.2
방울새	62.1
눈송이	62.2
강강술래	63
인형	64
가을 길	65
광복절 노래	66

5학년 (총 30곡)	교과서페이지
어린이 노래	6
고사리 꺾자	8
모두 모두 자란다	10
떡 노래	12
파란 마음 하얀 마음	16
하늘나라 동화	18
숲 속을 걸어요	20
봄이 가고 여름 오면	22
우리의 소원	24
나뭇잎	26
참새	28
아침 해	30
기차를 타고	32
바닷가에서	34
별빛 눈망울	36

5학년 (총 30곡)	교과서페이지
맑은 물 흘러가니	38
가을 밤	40
넬리리아	42
앞으로	44
멀치 잠는 노래	48
방패연	52
눈꽃송이	54
겨울 바람	55
봄바람 등을 타고	58
네잎 클로버	59
어린이 노래	60
앞으로	62
스승의 은혜	64
지구가 아프대요	65
개천절 노래	66

6학년 (총 29곡)	교과서페이지
봄오는 소리	6
금강산	8
봄비	12
동당기 타령	14
빠꾸기	16
개구리 소리	18
과수원 길	20
에델바이스	22
나뭇잎 배	26
초록바다	28
끼리끼리	30
시냇물	32
씨름	34
가을맞이	36
거운도 뱃노래	40

6학년 (총 29곡)	교과서페이지
종소리	42
풍년가	46
괘지나 칭칭나네	50
수건 돌려라	52.1
체체 쿨레이	52.2
까로부쉬까	53.1
체키오레나	53.2
겨울나무	54
썰매	58
별종별	59
빠꾸기	60
나뭇잎배	62
가을맞이	64
한글날 노래	66

10. 데모곡 목록

순서	작품번호	곡 명	작곡가명
1		Prelude I BWV 846	J.S.Bach
2		Invention No.4	J.S.Bach
3		Invention No.8	J.S.Bach
4	BMV 847	Prelude II BWV 847	J.S.Bach
5		ARIA Go I denberg-Variationen BWV 988	J.S.Bach
6	BMV 848	Fuga II (A3 VOCl)	J.S.Bach
7	Op36, No4	Sonatine Op.36 No.4	M.Clementi
8	K15v	Klavierstu ck K.15v	W.A. Mozart
9	K333	Piano Sonate K.333 1st mov.	W.A. Mozart
10	K485	Rondo in D-dur K.485	W.A. Mozart
11		Piano Sonate K.331 Rondo Turkish March	W.A. Mozart
12	K545	Piano Sonate K.545 1st mov.	W.A. Mozart
13		Minuett in G	L.v. Beethoven
14		Bagatelle No.25 F r Elise	L.v. Beethoven
15	Op55, No. 1	Sonatine Op.55 No.1	Fr.Kuhlau
16		March Militaire Op.51 No.1	F.P.Schubert
17	Op94 - 3	Moments Musicaux 3.	F.P.Schubert
18	Op90 - 2	Impromptu Op.90 N0.2	F.P.Schubert
19	Op90 - 4	Impromptu Op.90 N0.4	F.P.Schubert
20		La chevaleresque	J.F.Buramu ler
21	Op38.No.2	Without word song Op.38 N0.2	J.L.F.Mendelssohn
22	Op30.No.6	Venetianisches Zgondellied	J.L.F.Mendelssohn
23	KK lvb-10	Sostenuto	F.F.Chopin
24	KK lvb-11	Valse KK IVB-11	F.F.Chopin
25	Op.7.No.1	5 Mazurkas I Op.7 N0.1	F.F.Chopin
26	Op.69-2	Valse Op.69 No.2	F.F.Chopin
27	Op18	Grande Valse Brillante Op.18	F.F.Chopin
28		Valse Op.64. No.2	F.F.Chopin
29	Op9. No.2	Noctutne Op.9 N0.2	F.F.Chopin
30	Op64 No.1	Valse Op.64 No.1	F.F.Chopin
31	Op28.No.15	Preludes in Db Maior Op.28 No.15	F.F.Chopin
32	Op66	Fantaisie-Impromptu Op.66	F.F.Chopin
33	Op15-7	Tra umerei	R. Schumann
34		Fro licher Landmann Op.68-10	R. Schumann
35	Op15	Von fremden La ndern und Menschen Op.1	R. Schumann
36		Liebestra ume Nr.3	F. Liszt
37		Dolly s Dreaming And Awakening	T. Oesten
38	Op410	Fry hlingsstimmen Op.410	J. Strauss
39		The Swan	Saint-Saens
40		Blumenlied	G. Lange
41		Valsette	F. Borowski
42	Op39, No.16	Old French Air	P.I.Tchaikovsky
43	Op39, No.10	Mazurka	P.I.Tchaikovsky
44		Polka	P.I.Tchaikovsky
45		Barcarolle	P.I.Tchaikovsky
46	Op101-7	Humoreska	A. Dvor A k
47	Op46-3	Suite Peer Gynt Op.46-3 Anitras Tanz	E. Grieg
48	L75	Suite Bergamasque Prelude	C.A.Debussy
49		Re verie	C.A.Debussy
50		Arabesque	C.A.Debussy

11. 미디 구현 차트

기 능		송 신	수 신	비 고
Basic Channel	<i>Default</i>	1	<i>Omni ON</i>	
	<i>Changed</i>	1 ~ 16	<i>Omni On, 1 ~ 16</i>	
Mode	<i>Default</i>	X	<i>Mode 1</i>	
	<i>Messages</i>	X	X	
	<i>Altered</i>			
Note Number		21 - 109	21 - 109	
	<i>True Voice</i>		21 - 109	
Velocity	<i>Note ON</i>	O	O	
	<i>Note OFF</i>	X	O	
After Touch	<i>Keys</i>	X	X	
	<i>Channels</i>	X	O	
Pitch Bender		X	O	
Control Change	1	X	O	<i>Modulation</i>
	6, 38	X	O	<i>Data entry</i>
	7	X	O	<i>Volume</i>
	10	X	O	<i>Pan</i>
	11	X	O	<i>Expression</i>
	64	X	O	<i>Sustain</i>
	66	X	O	<i>Sostenuto</i>
	67	X	O	<i>Soft</i>
	91	X	X	<i>Reverb Select</i>
	93	X	X	<i>Effects Select</i>
	98, 99	X	O	<i>NRPN LSB, MSB</i>
	100, 101	X	X	<i>RPN LSB, MSB</i>
	120	X	O	<i>All Sound Off</i>
	121	X	O	<i>Reset All Controllers</i>
Program Change		0 ~ 127	0 ~ 127	
	<i>True #</i>		0 ~ 127	
System Exclusive		X	X	
System Common	<i>Song Pos.</i>	X	X	
	<i>Song Sel.</i>	X	X	
	<i>Tune</i>	X	X	
System Real Time	<i>Clock</i>	X	X	
	<i>Messages</i>	X	X	
Aux Messages	<i>Local Control</i>	X	O	
	<i>All Notes Off</i>	X	O	
	<i>Active Sense</i>	X	X	
	<i>Reset</i>	X	X	
Notes				

Mode 1 : Omni On, Poly
Mode 3 : Omni Off, Poly

Mode 2 : Omni On, Mono
Mode 4 : Omni Off, Mono

O = Yes
X = No

12. 신고전의 확인

고장 신고전에 이런점을 확인 하십시오.

현 상	원 인	처 리 사 항
건반을 눌러도 소리가 나지 않는다	1. 주음량 조절 손잡이가 최소로 되어있다 2. 헤드폰이 연결되어 있다	1. 전체 음량을 적당히 조절한다. 2. 잭 으로부터 헤드폰을 빼낸다.
때때로 잡음이 난다	1. 냉장고, 세탁기등 이웃한 전기 제품의 잡음 2. 형광등, 네온사인 등이 가까이 있다.	1. 원인이 되는 기기와 가능한 다른 콘센트를 사용한다. 2. 형광등, 네온사인 등으로 부터 멀리 놓는다.
외부 앰프와 연결 했을때 소리가 나지 않는다	1. 주 음량이 최소로 되어 있다. 2. 연결 코드의 불량이다.	1. 주 음량을 적당히 조절한다. 2. 연결 코드를 교환한다.

13. 제품 사양

규격	YP-500
건 반	88 Hammered 건반(A0~C8)
음색방식	스테레오 PCM
외 장	패 턴 형
표 시 창	3 x 7 LED Segment
외장색상	로즈 우드
동시발음	64 음
음 색	128 GM + 9 드럼셋 + 5 국악기
연습모드	데모곡 50곡 바이엘 106번/체르니 30번 내장 초등학교 음악(1학년 ~ 6학년)
페 달	소프트, 써스테인, 소스테누토
연주모드	음색혼합, 건반분리
기타기능	주음량, 조옮김, 미디, 메트로놈, 조율, 건반터치(4단계), 녹음/재생
연결단자	헤드폰x2, 라인출력, 라인입력, 미디(입력,출력,통과)
출 력	20 와트 + 20 와트
소비전력	50 와트
스 피 커	2 스피커(6.5" x 2)
제품크기	1380 X 500 X 855
무 게	53Kg (BOX 상체 : 43Kg 하체 : 18Kg)

14. 제품 보증서

- * 저희 커즈와일에서는 품목별 소비자 피해보상규정(재정부 고지 제 2005-21호)에 따라 아래와 같이 제품에 대한 보증을 실시합니다.
- * 제품의 고장 발생 및 서비스 요청시 커즈와일 서비스센터 또는 지정된 협력업체로 문의하시기 바랍니다.
- * 보상여부 및 내용통보는 요구일로부터 7일 이내에, 피해보상은 통보일로부터 14일 이내에 해결하여 드립니다.

■ 무상 서비스

- * 제품 구입일로부터 보증기간(1년) 이내에 정상적인 상태에서 제품에 이상이 발생한 경우에는 당사가 무상으로 서비스를 실시합니다.
- * 본 제품은 가정용으로 설계된 제품으로 소비자가 영업용으로 전환하여 사용할 경우에는 보증기간이 반으로 단축 적용됩니다.

소비자 피해 유형		보 상 내 역	
		품질보증기간 이내	품질보증기간 이후
정상적인 사용상태에서 발생한 성능, 기능상의 하자로 고장 발생시	구입 후 10일 이내에 중요한 수리를 요할 때	제품교환 또는 구입가 환급	해당 없음
	구입 후 1개월 이내에 중요한 수리를 요할 때	제품교환 또는 무상수리	
	제품구입시 운송 및 설치 과정에서 발생한 피해		
	교환된 제품이 1개월 이내에 재차 중요한 수리를 요하는 고장 발생시	구입가 환급	
	교환 불가한시		
	수리 가능	동일 하자로 3회까지 고장 발생시	유상 수리
		동일 하자로 4회까지 고장 발생시	유상 수리
		서로 다른 하자로 5회째 고장 발생시	유상 수리
	소비자가 수리 의뢰한 제품을 사업자가 보살한 경우	제품교환 또는 구입가 환급	정액 감가상각한 금액에 10%를 가산하여 환급(회고한도:구입가액)
	부품 보증기간 이내 수리용 부품을 보유하고 있지 않아 수리가 불가능한 경우		
	수리용 부품은 있으나 수리 불가능시		정액 감가상각 후 환급
소비자의 과실로 인한 고장의 경우	수리가 불가능한 경우	유상수리에 해당하는 금액 징수 후 제품 교환	유상수리 금액 징수 후 감가상각 적용 제품 교환
	수리가 가능한 경우	유상수리	유상수리

■ 유상 서비스

- * 아래와 같은 경우에는 서비스 비용에 대해 소비자에게 유상으로 청구할 수 있습니다.

① 제품 고장이 아닌 경우

- * 고장이 아닌 경우 서비스를 요청할 시에는 출장비를 청구할 수 있으므로 반드시 사용설명서를 읽어 주십시오.
- * 건반세척, 제품설치, 사용설명 등은 제품 고장이 아닙니다.

<ul style="list-style-type: none"> * 사용설명 및 분해하지 않고 간단한 조정시 * 외부 안테나(외부환경) 및 유선신호 관련 서비스 요청시 * 판매점에서 부실하게 설치해 주어 재 설치시 	1회 무상 서비스 2회부터 유상 서비스
<ul style="list-style-type: none"> * 제품의 이동, 이사 등으로 인한 설치 부실 * 구입시 고객요구로 설치한 후 재설치시 * 고비자 설치 미숙으로 재설치할 경우 * 건반세척 및 이물질 투입에 대해 서비스 요청시 * 컴퓨터와의 연결 및 타사 프로그램 사용시 	1회부터 유상 서비스

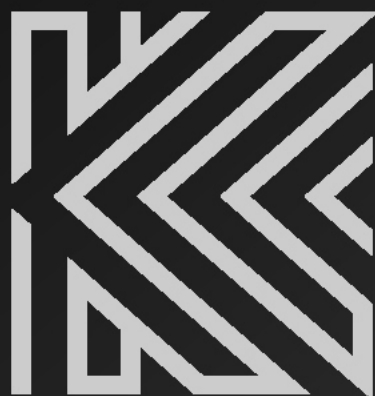
② 소비자 과실로 고장인 경우

- * 소비자의 취급 부주의 및 잘못된 수리로 고장 발생시
 - 전기 용량을 틀리게 사용하여 고장이 발생한 경우
 - 설치 후 이동시 떨어뜨림 등에 의한 고장, 손상 발생시
 - 당사에서 미지정된 소모품, 옵션품 사용으로 고장 발생시
 - 커즈와일 서비스센터 기사 및 협력사 기사가 아닌 사람이 수리하여 고장 발생시

③ 그 밖의 경우

- * 서비스 기사의 정당한 보증서 제시 요구에 제시가 없을 경우
- * 천재지변(화재, 영해, 수해 등)에 의한 고장, 손상 발생시
- * 소모성 부품의 수명이 다한 경우
 - 아답터, 페달, 전기선, 헤드폰 등
- * 피아노 의자의 서비스 요청시





KURZWEIL

Music Systems

www.ycpiano.co.kr
www.kurzweilmusicsystems.com