

SR-70,70A⁸ KR-50

디지털피아노
사용설명서

제품보증서 포함



맑은소리 고운소리
영창악기에서 자신있게 만든
영창 디지털 피아노

영창 디지털 피아노 구입을 진심으로 축하 드립니다.

본 제품은 사용하기가 쉽고 편리하게 되어 있지만, 내부는 민감하고 정밀한 부품으로 구성되어 있습니다.

따라서 영창 디지털 피아노의 성능을 최대한 사용하기 위해서는 본 사용설명서를 주의깊게 읽어 보아야 합니다.

감사합니다.

▶ 차 례

알아두기

- 안전한 사용을 위하여 2
- 각 부의 명칭 4

설치하기

- 피아노 조립하기 5

사용하기

- 전면 제어부 8
- 후면 연결부 17

유용한 정보

- GM 음색 배열표 20
- 드럼 세트 배열표 21
- 초등학교 음악교과 곡명표 22
- 소나티네 곡명표 24
- 미디 구현 차트 25
- 고장이라고 생각하기 전에 26
- 제품의 사양 27
- 제품 보증서

➤ 안전한 사용을 위하여

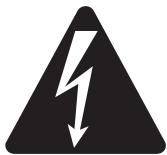
사용하는 전원에 관하여

본 제품은 AC 220V 60Hz/DC 18V 1A의 전원 어댑터를 사용하도록 설계되었습니다.
AC 110V 사용 지역에서는 승압기를 사용 하십시오.

본 디지털 피아노는 반드시 전용의 전원 어댑터를 사용하시기 바랍니다. 그 외의 어댑터 사용시 심각한 전기적 손상을 줄 수 있습니다.

지시사항을 위반하면...

심각한 상해나 사망이 발생할 가능성이 있는 경우



경 고

- ▶ 제품을 습기가 많은 곳에 방치하지 마십시오.
화재 및 감전의 위험이 있습니다.
- ▶ 전원은 반드시 제품에 표시된 정격 전압을 사용해 주십시오.
- ▶ 다른 전원이 공급되는 지역에서 사용할 경우에는 영창악기 판매원에게 자문을 구한 후, 적합한 변압기나 변류기를 사용하십시오.
- ▶ 휴즈를 교환할 경우에는 반드시 정격의 휴즈를 사용하십시오.
- ▶ 건반 뚜껑을 열거나 닫을 때에는 뚜껑 손잡이를 이용하여 조심스럽게 열고 닫으십시오.
잘못하여 손이나 손가락을 다칠 수도 있으니 주의하십시오.

지시사항을 위반하면...

경미한 상해나 제품의 손상이 발생할 가능성이 있는 경우

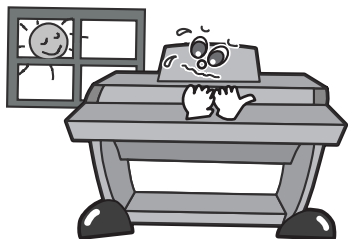


주 의

- ▶ 제품에 심한 충격을 가하지 마십시오.
강한 충격은 고장의 원인이 됩니다.
- ▶ 제품을 운반할 경우에는 건반, 버튼 및 페달 등 조작부는 특히 주의하십시오.
- ▶ 제품을 함부로 개봉하거나 임의로 변경하지 마십시오.
정밀 부품으로 구성된 본 제품은 불필요하게 손을 대면 고장이나 사고의 원인이 됩니다.
- ▶ 제품을 사용한 후에는 전원 스위치를 꺼 주십시오.
정밀 부품으로 구성된 본 제품은 불필요하게 손을 대면 고장이나 사고의 원인이 됩니다.
- ▶ 장시간 사용하지 않을 경우에는 전원 플러그를 뽑아주십시오.
- ▶ 건반, 버튼 및 페달 등 조작부와 손잡이는 가벼운 터치로 작동하므로 무리한 힘을 가하지 마십시오.
고장이나 파손의 우려가 있습니다.

◀ 안전한 사용을 위하여

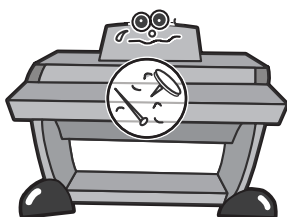
설치장소/보관상의 주의사항



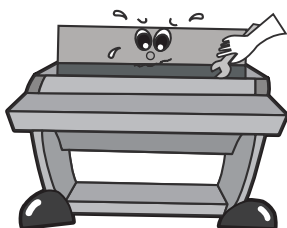
- 직사광선이 닿는 곳은 피해 주십시오.
- 급격한 온도 변화가 있는 곳은 피해 주십시오.
- 먼지가 많은 곳은 피해 주십시오.
- 난방기구 근처 혹은 조리기구나 그을림이 많이 나는 곳은 피해 주십시오.



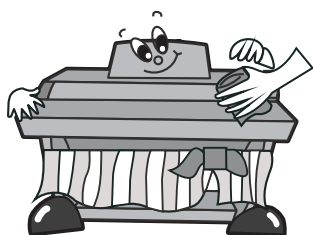
- 피아노 위에 화병이나 물컵, 커피잔 등 물기가 있는 물건들을 올려 놓지 마십시오.
물 등의 액체가 피아노 내부에 들어갈 경우, 감전이나 고장의 원인이 될 수 있습니다.



- 피아노 내부에 금속이나 이물질이 들어가지 않도록 하십시오.
고장의 원인이 될 수 있으며, 건반의 원활한 동작에 영향을 줄 수 있습니다.



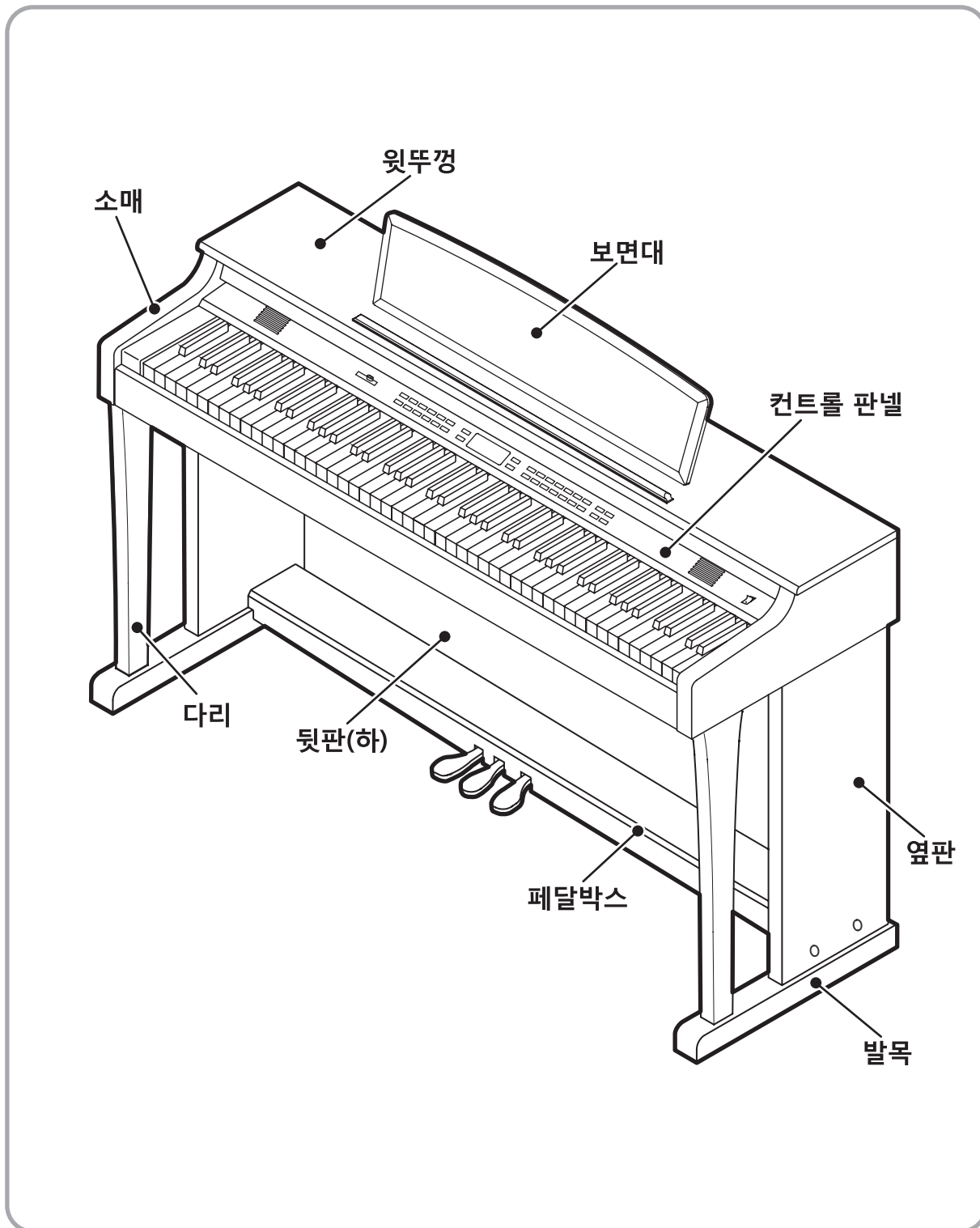
- 임의로 피아노를 분해/해체하거나 개조하지 마십시오.
고장 및 감전의 원인이 될 수 있습니다. 기능적으로 혹시 수리가 필요한 경우에는 영창악기 전자AS센터 (032-584-4862)로 연락하십시오.



- 피아노의 표면과 건반은 부드러운 형질로 살며시 닦으십시오.
알콜이나 벤젠, 아세톤, 시너 등 화학 제품은 절대로 사용하지 마십시오.

▶ 각 부의 명칭

영창 디지털 피아노 각 부분의 명칭

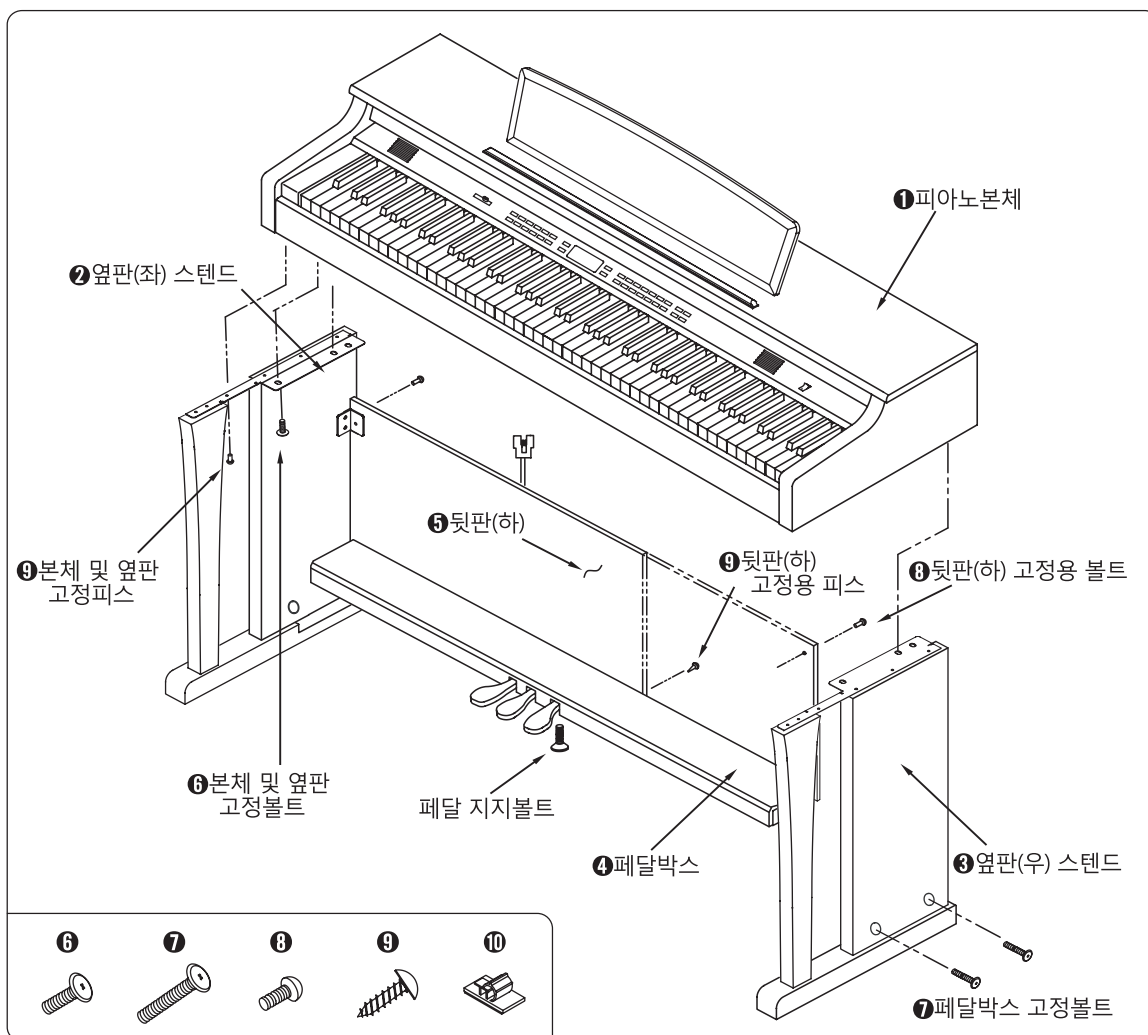


피아노 조립하기

1. 구성품 확인하기

제품을 조립하기 전에 아래의 부품을 먼저 확인하십시오.

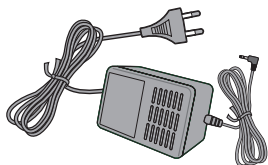
❶ 본체 (키보드)	1 개	❸ 옆판(우) 스텐드	1 개	❹ 페달박스	1 개	❺ 뒷판(하)	1 개
❷ 옆판(좌) 스텐드	1 개	❶ 옆판(좌/우) 스텐드 및 본체 조립용 볼트	4 개	❷ 옆판(좌/우) 스텐드 및 페달박스 조립용 볼트	4 개	❸ 뒷판(하) 고정용 볼트	2 개
				❹ 뒷판(하), 페달박스/본체 및 옆판 고정용 피스	6 개	❺ 케이블 클램프	2 개



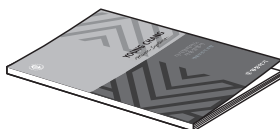
2. 부속품 확인하기

본 제품은 아래의 부속품을 제공합니다.

전원 어댑터

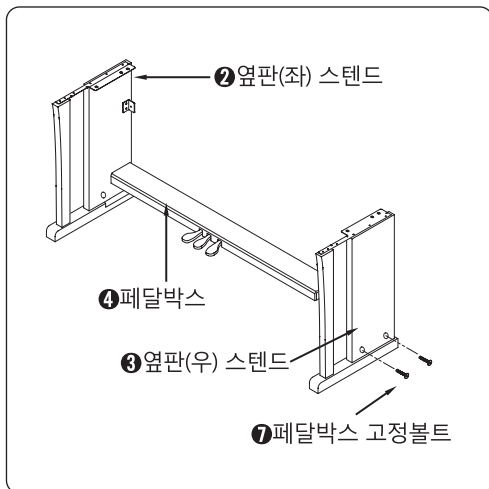


사용설명서



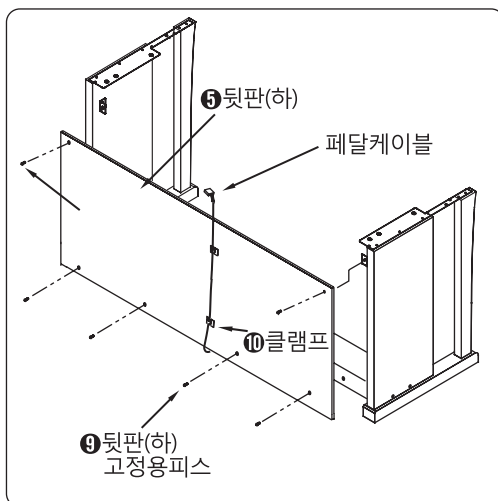
▶ 피아노 조립하기

3. 좌/우 옆판 스텐드 조립하기



- 1 페달박스④ 안쪽에 있는 케이블을 꺼내 놓습니다.
- 2 옆판(좌)②에 페달박스④를 올려 놓고 홀에 마취 고정볼트⑦를 조여 고정합니다.
- 3 옆판(우)③도 동일한 방법으로 고정합니다.

4. 뒷판(하) 조립하기



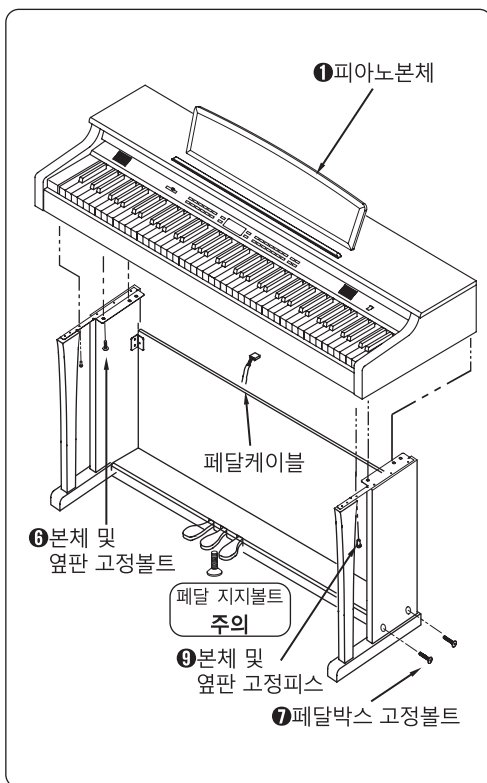
- 1 그림과 같이 뒷판(하)⑥를 "ㄱ"자 금구의 홀 부분과 마취 뒷판(하) 고정 볼트⑨로 조여 조립합니다.
- 2 하단에 고정용 피스⑨ 4개로 페달박스④와 조립합니다.
- 3 뒷판 조립이 끝나면 케이블 클램프⑩으로 페달 케이블을 고정합니다.

! 주의

페달 케이블은 뒷판(하)를 옆판 밑 페달박스과 완전히 조립한 후에 고정하십시오.

↑ 피아노 조립하기

4. 옆판(스탠드) 키보드 조립하기



- 1 피아노 본체①를 양쪽 옆판 스탠드 위에 올려 놓고 옆판 위에 부착된 금구와 본체 밑면의 홈과 일치하도록 합니다.

! 주의

볼트를 단단하게 조이기 전에 본체의 건반이나 전면 조절부를 누르거나 당기지 마십시오. 본체(키보드)가 앞으로 쓰러질 수 있으니 주의하십시오.

- 2 볼트⑥으로 옆판과 본체를 단단히 고정하십시오.

- 3 옆판과 다리 사이에 피스⑨를 체결하십시오.

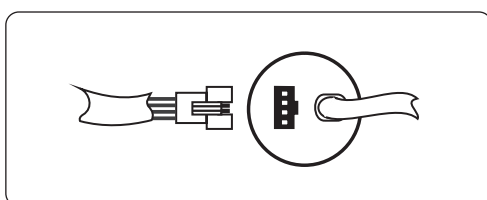
- 4 페달 케이블을 본체에 있는 페달단자에 연결하십시오.

- 5 피아노를 설치장소로 옮긴 후, 페달박스 아래에 있는 페달 지지 볼트를 지면에 닿을 때까지 풀어 연주시 페달박스가 외부의 하중을 부터 손상되 않도록 하십시오.

! 주의

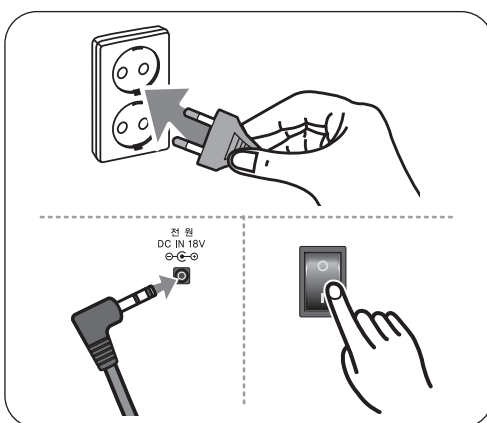
페달 지지용 볼트를 지면에 밀착 시키지 않은 상태에서 페달을 밟으면 페달박스가 파손될 수 있으므로 주의하십시오.

5. 페달 케이블 연결하기



- 1 핀을 정확하게 맞춘 후, 딸깍하는 소리가 날 때까지 위로 밀어줍니다. 핀이 구부러지거나 정확히 맞지 않으면 페달이 동작하지 않을 수 있습니다.

6. 전원 어댑터 연결하기



- 1 전원 어댑터의 DC 플러그를 후면 연결부의 전원 입력단자 [DC IN 18V]에 연결합니다.

- 2 전원 어댑터의 AC 플러그를 가정용 AC 220V / 60 Hz 전원 콘센트에 연결합니다.

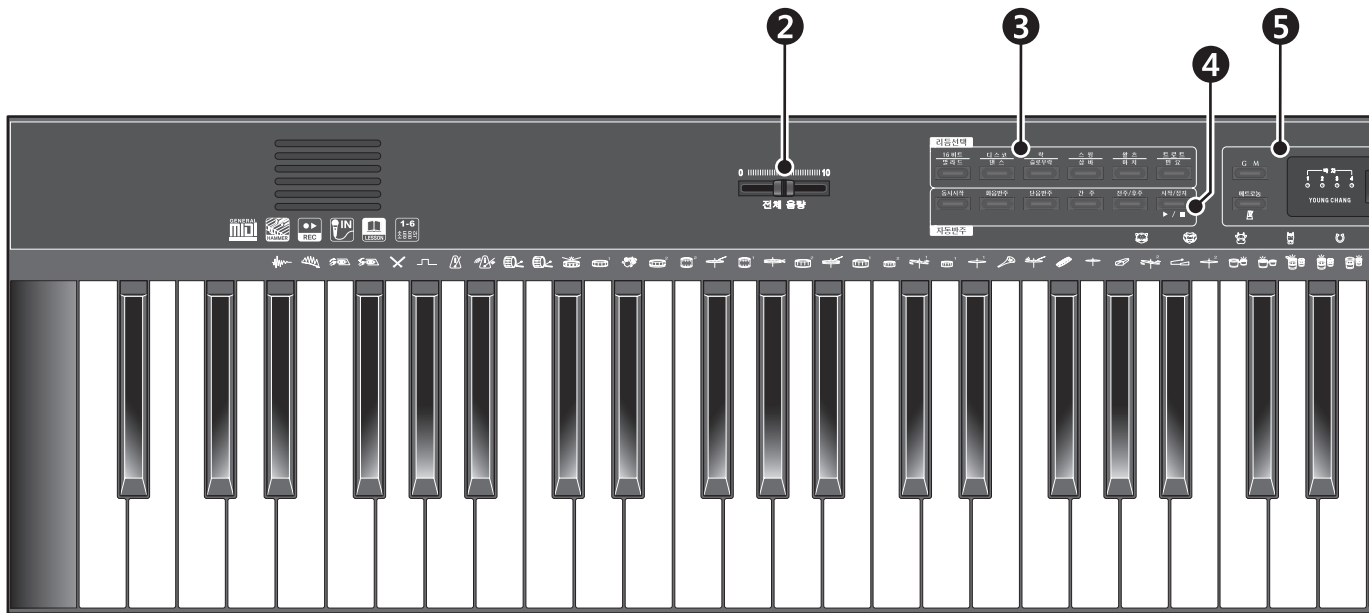
! 주의

- 전원 어댑터를 연결할 때에는 사용할 전원의 규격이 맞는지 꼭 확인하십시오.
- 또한, 제품의 전원 스위치가 꺼짐 상태인지 확인 한 후, 연결하십시오.

- 3 전면 제어부의 전원 스위치를 눌러 전원을 켭니다.



전면 제어부



1. 전원 스위치

디지털 피아노의 전원을 켜거나 끕니다.



주의

제품의 전원을 켜기전에....

본 제품 전용의 전원 어댑터로 가정용 전원 콘센트와 전원 연결단자를 바르게 연결되었는지 확인합니다.

- 본 제품이 사용하는 전원 어댑터의 입력 전원은 AC 220 V, 60Hz 입니다.
- 전원 어댑터를 연결할 때에는 사용할 전원의 규격이 맞는지 꼭 확인하십시오.
- 또한, 전원 스위치가 꺼짐 상태인지 확인 한 후, 연결하십시오.

전원 스위치의 [I]부분을 누르면 전원이 켜집니다.

스위치의 [O]부분을 누르면 전원이 꺼집니다.

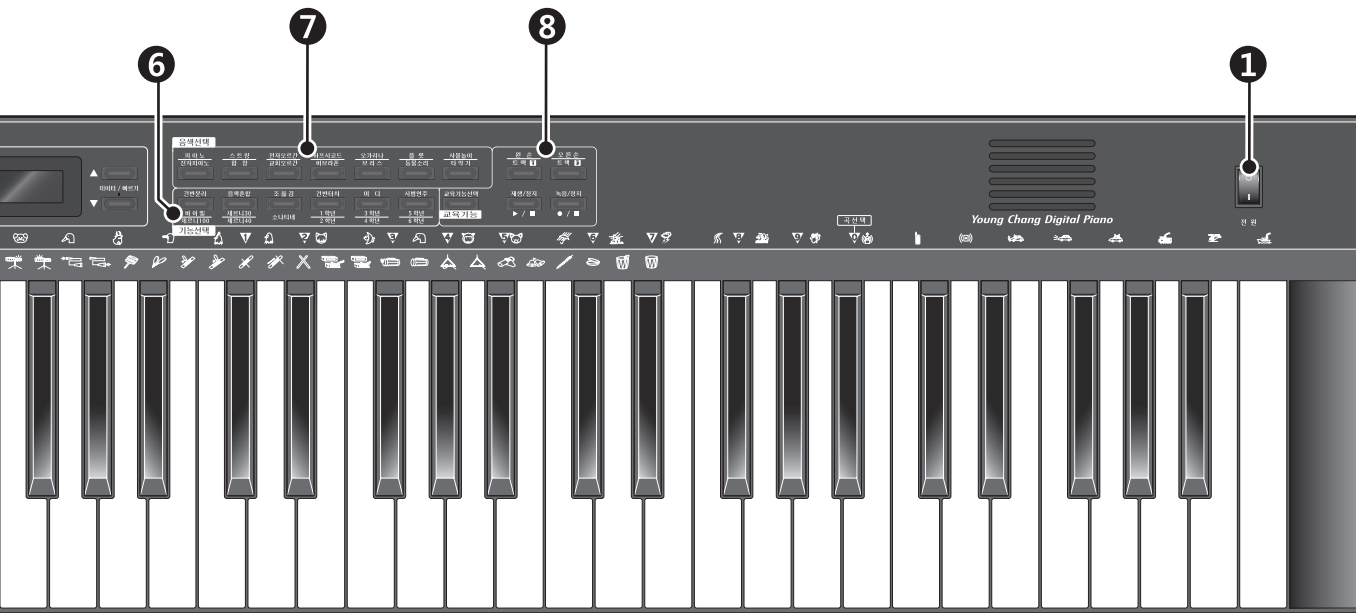
[참고] 전원을 켜거나 끌 때에는 음량 조절기를 왼쪽으로 이동하여 음량크기를 줄인 상태에서 실시 하십시오.

2. 음량 조절기

디지털 피아노의 음량을 조절합니다.

음량은 조절기를 왼쪽으로 이동하면 줄어들과, 오른 쪽으로 이동하면 커집니다.

[참고] 음량 조절기를 가운데 위치하면 적당한 크기로 편안하게 들을 수 있는 음량입니다.



3. 리듬선택 사용하기

본 제품은 6개의 리듬 선택 버튼으로 12가지 리듬스타일을 제공하고 있습니다.
각 버튼을 누를 때마다 표시된 리듬스타일이 선택되고 표시램프가 켜집니다.



선택한 리듬스타일의...

- 화음반주 기능을 켜려면 자동반주부의 화음반주 버튼을 누름/한번 더 누르면 꺼짐
- 단음반주 기능을 켜려면 자동반주부의 단음반주 버튼을 누름/한번 더 누르면 꺼짐
- 재생을 건반 눌림으로 시작하려면 자동반주부의 동시시작 버튼을 누름/동시시작 후 꺼짐
- 재생을 시작하거나 정지하려면 자동반주부의 시작/정지[▶/■] 버튼을 누름
- 빠르기를 변경하려면 ▲ 데이터 / 빠르기 ▼ 버튼을 눌러 조절함



전면 제어부

4. 자동반주 사용하기

선택한 리듬스타일의 재생과 관련한 다양한 부가기능을 사용할 수 있습니다.

각 버튼을 누르면 표시된 자동반주 기능이 표시램프와 함께 켜지고 꺼집니다.



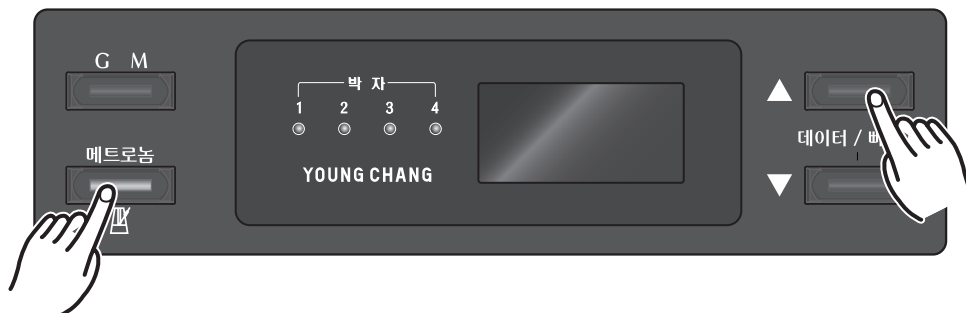
선택한 리듬스타일의...

- **재생을 건반 눌림으로 시작하려면** 자동반주부의 동시시작 버튼을 누름
리듬스타일의 재생이 건반을 누를 때에 시작하도록 합니다.
이 기능을 선택하면 동시시작 표시램프가 켜지고 연주자가 건반을 누르는 순간에 선택된 리듬스타일의 재생이 시작된 후, 표시램프는 꺼집니다.
- **화음반주 기능을 켜려면** 자동반주부의 화음반주 버튼을 누름
선택한 리듬스타일의 자동반주를 화음코드 진행에 맞춰 자동으로 재생합니다.
이 기능을 선택하면 화음반주/건반분리 표시램프가 켜집니다. 연주자가 반주부의 화음코드를 누르면 그 코드의 화음으로 리듬과 자동반주를 재생이 함께 시작됩니다.
- **단음반주 기능을 켜려면** 자동반주부의 단음반주 버튼을 누름
선택한 리듬스타일의 자동반주를 약음코드 진행에 맞춰 자동으로 재생합니다.
이 기능을 선택하면 단음반주/건반분리 표시램프가 켜집니다. 연주자가 반주부의 약음코드를 누르면 그 코드의 화음으로 리듬과 자동반주를 재생이 함께 시작됩니다.
- **간주 기능을 사용하려면** 자동반주부의 간주 버튼을 누름
선택한 리듬스타일에 어울리는 변화된 리듬패턴을 일시적으로 재생합니다.
이 기능을 선택하면 간주 표시램프가 켜지고 진행중인 리듬스타일의 변화된 리듬패턴으로 바뀌어 1 ~ 2 마디 연주된 후, 원래의 리듬패턴으로 복귀하면서 표시램프가 꺼집니다.
- **전주/후주 기능을 사용하려면** 자동반주부의 전주/후주 버튼을 누름
선택한 리듬스타일에 어울리는 4 마디의 전주/후주 패턴을 재생하게 합니다.
연주전에 이 기능을 선택하면 화음반주/건반분리 표시램프가 켜집니다.
처음 건반의 저음부로부터 입력되는 코드에 맞춰 전주패턴이 연주된 후, 전주/후주 표시램프가 꺼지면서 정상적인 리듬스타일의 자동반주가 계속 진행됩니다.
연주중에 이 기능을 선택하면 화음반주 표시램프가 켜지면서 저음부로부터 입력되는 코드에 맞춰 후주패턴이 연주된 후, 전주/후주 표시램프가 꺼지면서 리듬 및 자동반주 재생도 정지합니다.
- **재생을 시작하거나 정지하려면** 자동반주부의 시작/정지[▶/■] 버튼을 누름
연주전에 이 버튼을 누르면 표시램프가 켜지면서 선택된 리듬스타일의 재생이 시작됩니다.
연주중에 이 버튼을 누르면 표시램프가 꺼지면서 리듬스타일 재생이 정지됩니다.


5.1 메트로놈 사용하기

메트로놈 기능을 사용할 수 있습니다.

버튼을 눌러 메트로놈 기능을 켜거나 끕니다.



메트로놈 기능의...

- **박자**는 메트로놈  버튼을 누른 상태에서 ▲데이터/빠르기▼ 버튼을 눌러 선택합니다.
메트로놈은 기본적으로 4/4박자가 선택됩니다.
1/4, 2/4, 3/4, 4/4, 6/4/ 8/6 박자를 선택할 수 있습니다.
- **빠르기**는 ▲데이터/빠르기▼ 버튼을 눌러 조절합니다.
빠르기는 40 ~ 250까지 조절할 수 있습니다.
박자 표시램프들은 리듬이나 메트로놈의 박자에 맞춰 깜빡입니다.

5.2 GM 음색 선택하기

내장된 129개의 GM (General MIDI) 음색을 선택/호출하여 연주할 수 있습니다.

버튼을 눌러 표시램프가 켜지고 GM 음색 모드로 진입한 후, 데이터/빠르기 버튼을 이용하여 원하는 악기음을 선택합니다.



GM 음색으로 연주하려면...

- **GM** 버튼을 눌러 누른 후, ▲데이터/빠르기▼ 버튼을 눌러 원하는 음색 번호를 선택합니다.
선택할 음색이름과 해당번호는 GM 음색 배열표를 참조하십시오.
- 이 기능을 선택하면 표시램프가 켜지고 정보표시창에 해당 음색의 GM 음색번호가 표시됩니다.
음색선택 버튼을 누르면 표시램프가 꺼지면서 GM 음색기능이 해제됩니다.



전면 제어부

6. 기능선택 사용하기

디지털 피아노만의 다양한 기능을 선택하여 사용할 수 있습니다.

각 버튼을 눌러 버튼 위에 표시한 디지털 기능을 켜거나 끕니다.

[참고] 각 버튼 아래에 표시된 내용을 교육기능 사용시 선택하여 사용합니다.



건반분리

기능은...

건반을 저음부와 고음부로 나누어 각 각 다른 악기음으로 연주할 수 있습니다.

- **건반분리 기능을 사용하려면** 먼저 **음색선택** 버튼으로 **고음부의 악기음**을 선택한 후, 건반분리 버튼을 눌러 건반분리 표시램프를 켭니다.
새로운 악기음을 선택하지 않으면 현재 선택된 악기음이 고음부의 악기음으로 됩니다.
건반분리 지점의 초기값은 F#3부터 고음부가 시작되도록 설정되어 있습니다.
다시 **음색선택** 버튼으로 **저음부의 악기음**을 선택합니다.
새로운 악기음을 선택하지 않으면 베이스 음색이 저음부의 악기음으로 됩니다.
- **건반분리 지점을 설정하려면** 건반분리 버튼을 누른 상태에서 고음부가 시작될 건반을 눌러 설정합니다.
- **건반분리 기능이 켜진 상태에서 저음부와 고음부의 음량비를 조절하려면** 건반분리 버튼을 누른 상태에서 **▲데이터/빠르기▼** 버튼을 눌러 조절합니다.
저음부와 고음부의 음량비 조절시 표시창에 표시되는 L6이 초기값이며, L1 ~ L11 조절 범위내에서 설정할 수 있습니다.

음색혼합

기능은...

서로 다른 2개의 악기음을 혼합하여 연주할 수 있습니다.

- **음색혼합 기능을 사용하려면** 먼저 **음색선택** 버튼으로 원하는 **악기음1**을 선택한 후, 음색혼합 버튼을 누르면 표시램프가 켜집니다.
다시 **음색선택** 버튼으로 원하는 **악기음2**를 선택하면 선택한 2개의 악기음이 혼합되어 연주할 수 있습니다.
음색혼합 버튼을 누르기 전에 **악기음1**을 선택하지 않으면 현재 선택된 음색으로 악기음1이 선택됩니다.
음색혼합 버튼을 누른 후, 악기음2를 선택하지 않으면 제품의 초기값인 **스트링** 음색이 악기음2로 선택됩니다.
- **건반혼합 기능이 켜진 상태에서 혼합 음량비를 조절하려면** 음색혼합 버튼을 누른 상태에서 **▲데이터/빠르기▼** 버튼을 눌러 조절합니다.
혼합 음량비 조절시 표시창에 표시되는 L9는 초기값으로 60:40으로 혼합되며, L1 ~ L11 범위내에서 설정할 수 있습니다.

조 윽 김

기능은...

연주하는 음을 반음 단위로 조옮김하여 발생할 수 있습니다.

- 조옮김 버튼을 눌러 표시램프를 켜면 이전에 설정한 조옮김 값이 표시됩니다.

▲데이터/빠르기▼ 버튼을 눌러 원하는 조옮김 값을 설정합니다.

조옮김 값의 반음단위로 +12 ~ -12까지 설정할 수 있습니다.

▲데이터/빠르기▼ 버튼을 동시에 누르면 조옮김 값은 초기화 됩니다.

- 조옮김 설정내용이 저장하고 정상상태로 복귀하려면 조옮김 버튼을 누릅니다.
이후에 조옮김 기능을 다시 켜면 설정된 내용의 조옮김 값으로 연주할 수 있습니다.

건 반 터 치

기능은...

연주하는 건반의 무게(터치감) 가볍게 또는 무겁게 조절합니다.

- 건반터치 버튼을 누르면 표시램프를 켜지고 표시창에 dYn이 표시됩니다.

▲데이터/빠르기▼ 버튼을 눌러 원하는 건반터치 조절값을 설정합니다.

건반터치 조절값은 1(무거움) ~ 5(가벼움), 6(고정)까지 선택할 수 있습니다.

▲데이터/빠르기▼ 버튼을 동시에 누르면 건반터치 조절값은 초기화 됩니다.

- 건반터치 설정내용이 저장하고 정상상태로 복귀하려면 건반터치 버튼을 누릅니다.
이후에 건반터치 기능을 다시 켜면 설정된 내용의 건반터치 값으로 연주할 수 있습니다.

미 디

기능은...

본 제품에서 지원하는 디지털 악기간의 연주신호 연결 규약인 미디 (MIDI : Musical Instrument Digital Interface) 기능을 설정합니다.

- 미디 버튼을 누르면 표시램프가 켜지고 미디기능 설정모드가 됩니다.

아래에 표시한 각 설정 건반을 눌러 원하는 미디 기능을 설정한 후, 미디 버튼을 누르면 설정내용이 저장되고 연주 대기상태로 복귀합니다.

[참고] 미디기능 설정모드에서 누르는 건반은 음이 나지 않습니다.

- **Omni (옴니) On/Off** : 미디 수신 채널을 설정

Omni On : 전 채널을 수신함

Omin Off : 할당된 채널 신호만 수신함

- **Local (로컬) On/Off** : 제품 내부 음원부와 건반부의 신호 연결을 설정

Local On : 연결함

Local Off : 차단함

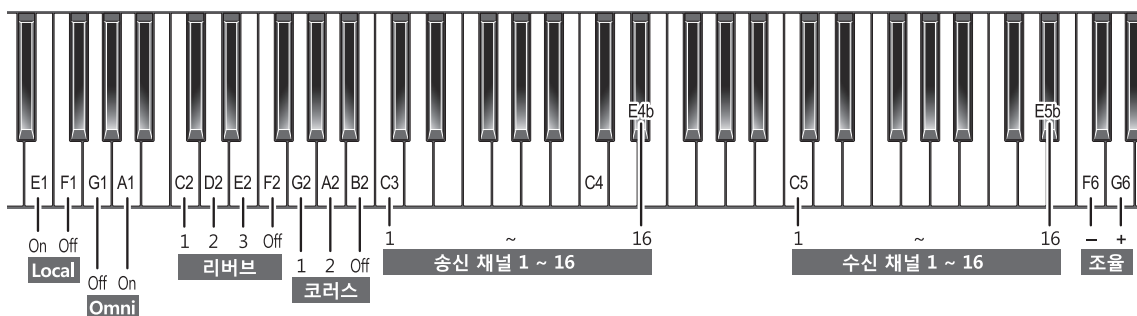
- **리버브/코러스** : 리버브와 코러스 효과를 설정

리버브 : 1 / 2 / 3 / OFF (꺼짐)

코러스 : 1 / 2 / OFF (꺼짐)

- **조율** : 2센트 단위로 미세한 음정을 바꾸어 설정함

2 센트단위로 음정을 내리려면 -, 올리려면 + 건반을 누름 (범위 : -50 ~ +50)





전면 제어부

시범연주



기능은...

내장된 7곡의 시범 연주곡을 선택하여 재생합니다.

- 시범연주 버튼을 누른 후, ▲데이터/빠르기▼ 버튼을 눌러 시범 연주곡을 선택하면 재생이 시작됩니다.

제공하는 시범 연주곡은 아래와 같습니다.

- | | |
|--|------------------------|
| ❶ Nocturn Op.9 No.2 - F.F.Chopin | ❷ Angela - Bob Jame |
| ❸ Mozart No 40 | ❹ javajive |
| ❺ Sock Hop Boogie | ❻ Phantom of The Opera |
| ❽ Gavotte - J. S. Bach | ❾ gmblues |
| ❿ M.World | ⓫ The Magic Flute |
| ⓬ Peer Gynt Suite No. 1.(Morning Mood) | ⓬ 동물농장 |
| ⓭ 산도깨비 | ⓭ Morning dance |

- 재생중, 재생/정지 [▶/■] 버튼을 누르면 정지되고 다시 누르면 재시작 합니다.
- 시범연주 기능을 해제하려면 시범연주 버튼을 누릅니다.
표시램프가 꺼지고 연주대기 모드로 복귀합니다.

7. 음색선택 사용하기

연주할 악기음색을 선택합니다.

각 버튼을 눌러 버튼 위에 표시된 음색을 선택합니다.



악기음색을 선택하려면...

- 표시된 악기음색은 버튼을 한번 누르면 표시램프가 빨간색으로 켜지면서 상단의 음색이, 한번 더 누르면 녹색으로 켜지면서 하단의 음색이 선택됩니다.
버튼에 표시되지 않은 GM 음색이 선택되면 악기음색 버튼의 램프가 꺼지고 해제됩니다.
- 버튼에 표시되지 않은 음색을 사용하려면 GM 버튼을 누른 후, ▲데이터/빠르기▼ 버튼을 눌러 원하는 음색 번호를 선택합니다.
사용할 음색 이름과 해당 번호는 GM 음색 배열표를 참조하십시오.
버튼에 표시된 악기음색을 선택하면 GM 음색 기능은 해제됩니다.

8. 교육기능 사용하기

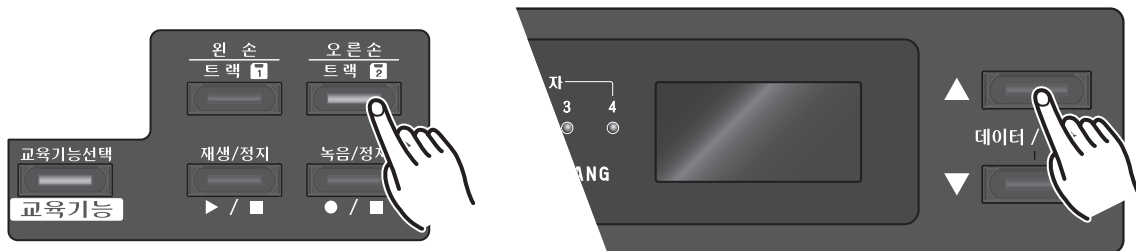
디지털 피아노에서 제공하는 다양한 연습곡을 이용하여 연주실력을 향상시킬 수 있습니다.

교육기능선택 눌러 교육기능을 켜고 **교육기능** 부에서 연습기능을 설정하고 **기능선택** 부와 **곡 선택 건반**을 이용하여 연습할 곡을 선택합니다.



교육기능을 이용하여 연주 연습하려면...

- 교육기능선택 버튼을 누르면 표시램프가 켜지면서 교육기능 모드가 됩니다.
- **기능선택** 부의 각 기능 버튼 아래에 표시된 연습교재를 참조하여 원하는 버튼을 누릅니다.
초등학교 전학년 교과 음악, 표준 바이엘, 표준 체르니 100/30/40 및 소나티네를 선택할 수 있습니다.
- 건반 뒤쪽에 표시된 **곡 선택 건반 1 ~ 9, 0** 을 눌러 원하는 곡을 선택합니다.
선택한 교재의 수록 곡과 선택번호는 22 ~ 24 페이지를 참조하십시오.
- 선택한 교재의 곡을 바로 연습하려면 재생/정지[▶/■] 버튼을 눌러 시작합니다.
▲데이터/빠르기▼ 버튼을 이용하여 연습 곡 재생속도를 조절할 수 있습니다.
- 한 손씩 따로 연습하려면 왼손/트랙 1, 오른손/트랙 2 버튼을 눌러 원하는 연습모드를 선택할 수 있습니다.
- 연습을 마치려면 재생/정지[▶/■] 버튼을 눌러 종료합니다.



전면 제어부

8. 녹음/재생 사용하기

자신의 연주를 녹음한 후, 재생할 수 있습니다.



연주를 녹음하려면...

- 녹음/정지[●/■] 버튼을 누르면 표시램프가 켜지면서 녹음 대기 모드가 됩니다.
- 왼손/트랙 1, 오른손/트랙 2 버튼을 눌러 녹음할 트랙을 선택하면 표시램프가 깜박입니다.
- 건반을 눌러 연주를 시작하면 녹음 진행됩니다.
- **[자동반주] 부의 시작/정지[▶/■] 버튼을 누르면 녹음을 시작할 수 있습니다.**
최대 녹음 분량은 2트랙 모두 합쳐하여 약 10,000 음 정도입니다.
- 녹음을 마치려면 녹음/정지[●/■] 버튼을 누릅니다.
위의 과정을 반복하여 2번째 트랙에도 녹음을 할 수 있습니다.
- 녹음된 곡을 청취하려면 재생/정지[▶/■] 버튼을 눌러 재생합니다.
버튼을 한번 더 누르면 재생이 정지됩니다.
한 번 녹음된 곡은 전원을 꺼도 지워지지 않습니다.

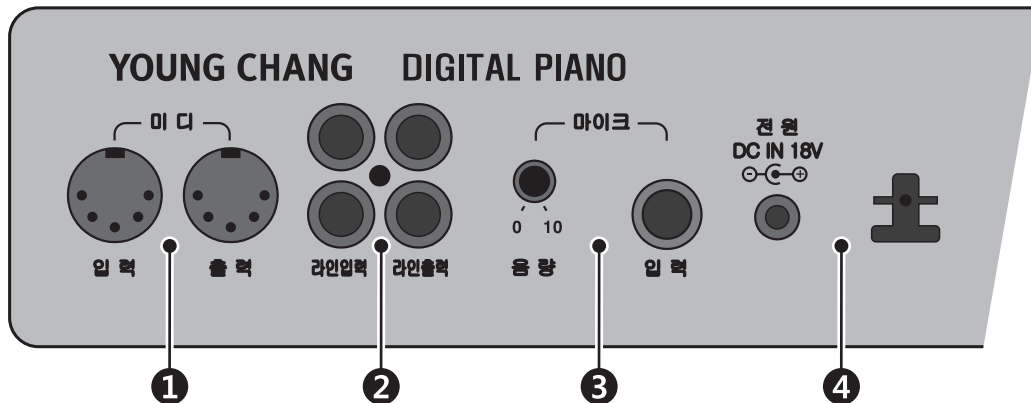
녹음된 곡을 지우려면...

- 녹음 표시램프가 꺼진 상태에서 왼손/트랙 1, 오른손/트랙 2 버튼을 3초 이상 길게 누르면 표시창에 dEL이 표시되고 해당 트랙에 녹음된 내용이 지워지고 표시램프가 꺼집니다.
- 녹음 표시램프가 켜진 상태에서 왼손/트랙 1, 오른손/트랙 2 버튼을 3초 이상 길게 누르면 표시창에 dEL이 표시되면서 녹음된 곡이 지워지고 해당 트랙과 녹음 표시램프가 깜박입니다. 해당 트랙에 바로 새로운 녹음을 할 수 있습니다.



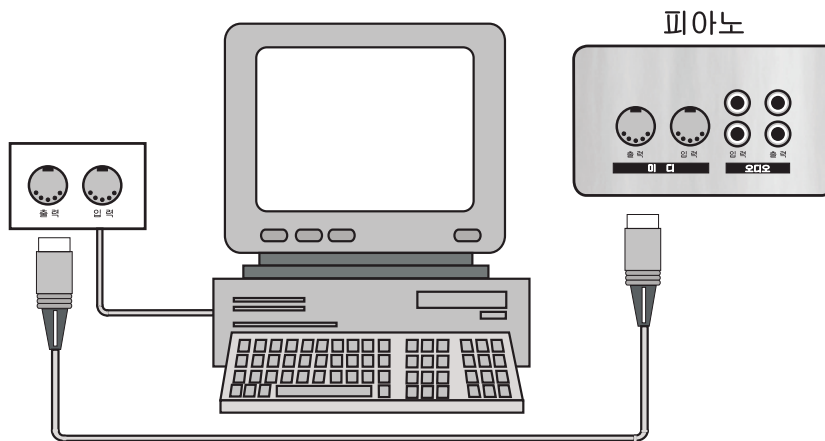


후면 연결부



1. 미디 (MIDI) 연결하기

본 제품의 미디 (MIDI : Musical Instrument Digital Interface) 단자를 통하여 디지털 피아노, 신디사이저, 시퀀서, 드럼머신 컴퓨터 등 미디 호환 제품을 연결하여 연주정보를 디지털 신호로 송/수신할 수 있습니다.



미디를 연결하려면...

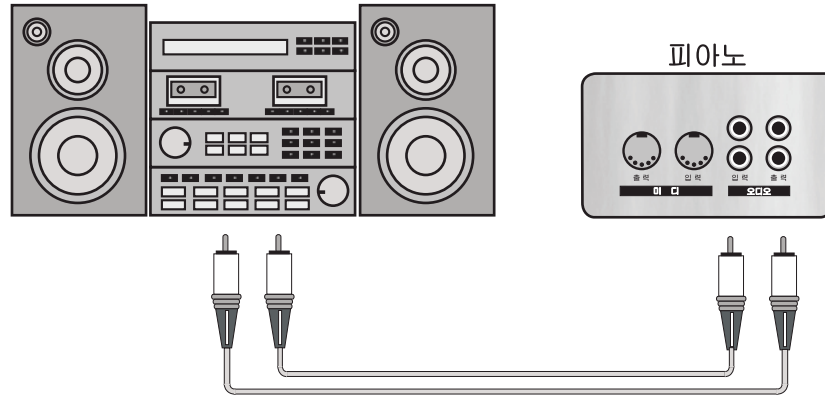
- 본 제품의 **미디 입력** 단자와 외부장치의 미디 출력 단자를 별도의 미디 케이블을 이용하여 연결합니다.
외부 미디장치가 제공하는 연주정보를 수신하여 본 제품의 악기음원과 사운드를 출력합니다.
 - 본 제품의 **미디 출력** 단자와 외부장치의 미디 입력 단자를 별도의 미디 케이블을 이용하여 연결합니다.
본 제품으로 연주하는 연주정보를 외부 미디장치로 전달하여 연주정보를 저장하거나 별도의 미디음악 프로그램을 이용하여 작곡과 편곡 및 악보 등으로 출력할 수 있습니다.
- [참고]** 본 제품 판매시, 미디 인터페이스 장치나 미디 음악 프로그램은 제공하지 않습니다.



후면 연결부

2. 오디오 입/출력 연결하기

외부 음향기기와 연결하여 사용할 수 있습니다.



외부 음향기기와 연결/사용 하려면...

- 본 제품의 라인입력과 외부 음향기기의 출력 단자를 별도의 오디오 케이블을 이용하여 연결합니다.
외부 음향기기가 재생하는 사운드를 본 제품으로 들려 줍니다.
- 본 제품의 라인출력과 외부 음향기기의 입력 단자를 별도의 오디오 케이블을 이용하여 연결합니다.
본 제품으로 연주하는 음향을 외부 음향기기로 전달하여 녹음을 하거나 더 큰 출력으로 연주 사운드를 즐길 수 있습니다.

! 주의

외부 음향기기를 연결하기 전에 먼저 제품의 음량을 작게 하십시오.

- 제품의 음량을 작게 한 상태에서 연결한 후, 기기를 연결하고 적당한 음량으로 조절하십시오.

3. 마이크 연결/사용하기

별도의 마이크를 연결하여 본 제품으로 음향을 출력할 수 있습니다.

마이크를 연결/용하려면...

- 본 제품의 마이크 입력단자에 사용할 별도 마이크의 플러그를 꽂아 연결합니다.
- 마이크 음량조절기를 돌려 마이크 음량을 조절할 수 있습니다.

! 주의

마이크를 연결하기 전에 먼저 제품의 음량을 작게 하십시오.

- 제품의 음량과 마이크 음량을 작게 조절한 상태에서 마이크를 연결한 후, 적당한 크기로 조절하십시오.

밀폐된 공간에서 마이크를 사용할 경우에는 제품의 스피커 출력부와 가까이 하지 마십시오.

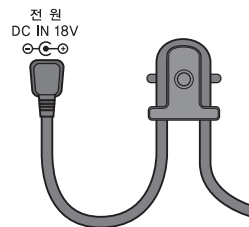
- 하울링이 발생할 수 있습니다. 마이크 음량과 제품의 음량 조절기를 돌려 적당한 크기로 사용하십시오.

4. 전원 연결하기

본 제품은 부속품에 포함되어 있는 전원 어댑터를 연결하여 사용할 수 있습니다.

전원을 연결하려면...

- 본 제품의 전원 입력 [DC IN 18V] 단자와 가정용 전원 콘센트를 부속품으로 제공하는 전용의 전원 어댑터로 연결합니다.
- 전원 어댑터를 연결한 후, 전원 코드선을 전원 코드 걸이에 감싸서 끼워 넣어 주십시오. 전원 플러그가 빠지는 것을 방지합니다.



! 주의

- 본 제품이 사용하는 전원 어댑터의 규격은 입력 AC 220 V, 60 Hz / 출력 DC 18 V, 1 A 입니다.
- 당사에서 제공하는 규격품만 사용할 수 있으며, 그 외의 유사 제품은 절대로 사용하지 마십시오. 고장이나 심각한 손상의 원인이 됩니다.

5. 헤드폰 연결하기

본 제품의 출력 사운드를 헤드폰으로 감상할 수 있습니다.

헤드폰을 사용하려면...

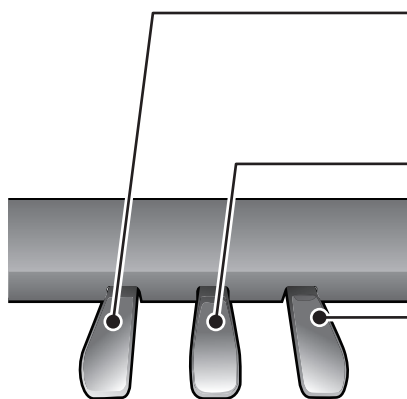
- 본 제품 건반대 좌측 밑면에 있는 헤드폰 연결단자에 헤드폰 플러그 (6.5Φ)를 꽂아 연결합니다.
- 2개의 헤드폰 연결단자를 제공하므로 2명이 동시에 헤드폰을 사용할 수 있습니다.
- 헤드폰을 연결하면 스피커 사운드 출력은 차단됩니다. 따라서 사용자는 주변의 소음 방해 없이 연주를 즐길 수 있으며, 특히, 야간에 이웃에게 방해를 주지 않고 연주할 수 있습니다.

! 주의

너무 큰 음량상태로 장시간 헤드폰을 사용하면 청각장애를 유발할 수 있으니 주의하십시오.

6. 페달 사용하기

그랜드 피아노와 같이 소프트, 소스테누토, 써스테인 페달이 있으며, 어쿠스틱 피아노와 동일한 방법으로 작동합니다.



• 소프트 페달

이 페달을 누르고 있는 동안 연주되는 음들은 이 페달을 누르지 않고 연주되는 음들보다 부드럽고 약음으로 소리납니다.

• 소스테누토 페달

이 페달을 밟을 때 이미 눌러져 있던 건반들은 계속 여운을 남기고, 페달을 밟은 후 연주되는 건반들은 여운이 남지 않습니다.

• 써스테인 페달

연주 중 이 페달을 밟으면, 밟고 있는 동안에 누른 건반의 음들이 여운을 남깁니다. 이러한 여운은 페달을 뗄 때까지 지속됩니다. 센서 페달이라고도 합니다.






























































➤ GM (General MIDI) 음색 배열표

Program Change	General MIDI Sound Name	Program Change	General MIDI Sound Name	Program Change	General MIDI Sound Name	Program Change	General MIDI Sound Name
1	Grand Piano1	33	Acoustic Bass	65	Soprano Sax	97	Ice Rain
2	Grand Piano2	34	Fingered Bass	66	Alto Sax	98	Soundtrack
3	Electric Grand	35	Picked Bass	67	Tenor Sax	99	Crystal
4	Honky Tonk	36	Fretless Bass	68	Baritone Sax	100	Atmosphere
5	Electric Piano 1	37	Slap Bass 1	69	Oboe	101	Brightness
6	Electric Piano 2	38	Slap Bass 2	70	English Horn	102	Goblin
7	Harpsichord	39	Synth Bass 1	71	Bassoon	103	Echo Drops
8	Clavinet	40	Synth Bass 2	72	Clarinet	104	Star Theme
9	Celesta	41	Violin	73	Piccolo	105	Sitar
10	Glockenspiel	42	Viola	74	Flute	106	Banjo
11	Music Box	43	Cello	75	Recorder	107	Shamisen
12	Vibraphone	44	Contrabass	76	Pan Flute	108	Koto
13	Marimba	45	Tremolo Strings	77	Bottle Chiff	109	Kalimba
14	Xylophone	46	Pizzicato Strings	78	Shakuhachi	110	Bag Pipe
15	Tubular Bells	47	Harp	79	Whistle	111	Fiddle
16	Santur	48	Timpani	80	Ocarina	112	Shanai
17	Organ 1	49	Strings	81	Square Wave	113	Tinkle Bell
18	Organ 2	50	Slow Strings 1	82	Saw Wave	114	Agogo
19	Organ 3	51	Synth Strings 1	83	Syn. Calliope	115	Steel Drums
20	Church Organ	52	Synth Strings 2	84	Chiffer Lead	116	Woodblocks
21	Reed Organ	53	Choir Aahs	85	Charang	117	Taiko
22	Accordion	54	Voice Doo's	86	Solo Vox	118	Melo Tom 1
23	Harmonica	55	Synth Vox	87	5th Saw Wave	119	Synth Drum
24	Bandoneon	56	Orchestra Hit	88	Bass & Lead	120	Reverse Cym.
25	Nylon String Gtr	57	Trumpet	89	Fantasia	121	Gtr Fret Noise
26	Steel String Gtr	58	Trombone	90	Warm Pad	122	Breath Noise
27	Jazz Gtr	59	Tuba	91	Polysynth	123	Seashore
28	Clean Gtr	60	Muted Trumpet	92	Space Voice	124	Bird
29	Muted Gtr	61	French Horn	93	Bowed Glass	125	Telephone
30	Overdrive Gtr	62	Brass 1	94	Metal Pad	126	Helicopter
31	Distortion Gtr	63	Synth Brass 1	95	Halo Pad	127	Applause
32	Gtr Harmonics	64	Synth Brass 2	96	Sweep Pad	128	Gunshot

추가음색 : PC#129 가야금

드럼세트 배열표

사물놀이

	A 0
	A# 0
	B 0
	C 1
	C# 1
	D 1
	D# 1
	E 1
	F 1
	F# 1
	G 1
	G# 1
	A 1
	A# 1
	B 1
	C 2
	C# 2
	D 2
	D# 2
	E 2
	F 2
	F# 2
	G 2
	G# 2
	A 2
	A# 2
	B 2
	C 3
	C# 3
	D 3
	D# 3
	E 3
	F 3
	F# 3
	G 3
	G# 3
	A 3
	A# 3
	B 3
	C 4
	C# 4
	D 4
	D# 4
	E 4
	F 4
	F# 4
	G 4
	G# 4
	A 4
	A# 4
	B 4
	C 5
	C# 5
	D 5
	D# 5
	E 5
	F 5
	F# 5
	G 5
	G# 5
	A 5
	A# 5
	B 5
	C 6
	C# 6
	D 6
	D# 6
	E 6
	F 6
	F# 6
	G 6
	G# 6
	A 6
	A# 6
	B 6
	C 7
	C# 7
	D 7
	D# 7
	E 7
	F 7
	F# 7
	G 7
	G# 7
	A 7
	A# 7
	B 7
	C 8

	High Q			
	Slap			
	Stratch Push			
	Stratch Pull			
	Sticks			
	Square Click			
	Metronome Click			
	Metronome Bell			
	Bass Drum 2 (Acoust)			
	Bass Drum 1 (Rock)	C 2	징	
	Side Stick			
	Snare Drum 1	D 2		
	Hand Clap			
	Snare Drum 2	E 2		
	Low Floor Tom	F 2		
	Closed Hi Hat (EXC 1)			
	Hi Floor Tom	G 2		
	Pedal Hi Hat (EXC 1)			
	Low Tom	A 2		
	Open Hi Hat (EXC 1)			
	Low-Mid Tom	B 2	북	
	Hi Mid Tom	C 3		
	Crash Cymbal 1			
	High Tom	D 3		
	Ride Cymbal 1			
	Chines Cymbal	E 3		
	Ride Bell	F 3		
	Tambourine			
	Splash Cymbal	G 3		
	Cowbell	A 3		
	Craxh Cymbal 2			
	Vibraslap	B 3	뿔과리	
	Ride Cymbal 2	C 4		
	Hi Bongo			
	Lo BOngo	D 4		
	Mute Hi Conga			
	Open Hi Conga	E 4		
	Low Conga	F 4		
	Hi Timbal			
	Low Timbal	G 4		
	High Agogo			
	Low Agogo	A 4		
	Cabasa			
	Maracas	B 4	장구 : 저음(손)	
	Short Whistle (EXC 2)	C 5		
	Low Whistle (EXC 2)			
	Short Guiro (EXC 3)	D 5		
	Long Guiro (EXC 3)			
	Claves	E 5		
	Hi Wood Block	F 5		
	Low Wood Block			
	Mute Cuica (EXC 4)	G 5		장구 : 고음(채)
	Open Cuica (EXC 4)			
	Mute Triangle (EXC 5)	A 5		
	Open Triangle (EXC 5)			
	Shaker			
	Jingle Bell			
	Belltree			
	Castanets			
	Mute Surdo (ESC 6)			
	Open Surdo (ESC 6)			
		</		



초등학교 음악교과 곡명표 (2010년 교정판 기준)

초등학교 1학년 1학기

곡 명	교과서 페이지	선택 번호
남생아 놀아라	8	1
봄인사	20	2
우리집은 웃음바다	34	3
누구를 만날까요	54	4
달팽이	70	5
손치기 발치기	78	6
여름넷가	90	7

초등학교 2학년 1학기

곡 명	교과서 페이지	선택 번호
봄	14	1
개구리	22	2
대문열기	36	3
어린이 왈츠	56	4
색깔 마음	70	5
비오는 아침	86	6
산으로 바다로	94	7
여름방학	108	8

초등학교 3학년

곡 명	교과서 페이지	선택 번호
남생어깨동무	6	1
구슬비	8	2
소풍	10	3
리코더 세상 (봄, 여름)	12	4,5
리코더 세상 (가을, 겨울)	14	6,7
꽃잎과 나비	16	8
두꺼비집이 여물까	18	9
리듬 악기 노래	22	10
시계	24	11
덕석물자	30	12
남생아 놀아라	31	13
방울새	34	14
매미	36	15
고기잡이	38	16
옥수수 하모니카	40	17
잠자리	44	18
수건 돌려라	46	19
꽃피는 봄날	47	20
벗꽃	48	21
추수절	49	22
가을 바람	50	23
헐헐이	52	24
어린이 행진곡	58	25
자장가	60	26
누구를 닮을까	66	27
아리랑	68	28
풍당풍당	72	29
외가 길	73	30
해야 해야	73	31
그림그리고 싶은날	74	32
사방치기	75	33
산새 발자국	76	34
지구가 아프대요	77	35
소풍	78	36
삼일절노래	80	37

초등학교 1학년 2학기

곡 명	교과서 페이지	선택 번호
앞 나빠진 증강새	6	9
눈눈눈	16	10
도토리	24	11
덕석물기	40	12
숲속의 나라	56	13
하얀색 빨강색	70	14
노래하자 춤추자	92	15
이거리 저거리 각거리	106	16

초등학교 2학년 2학기

곡 명	교과서 페이지	선택 번호
오는 길	12	9
새 쫓기	48	10
가을 소풍	62	11
핑핑 장 서방	76	12
신 나는 겨울	90	13
실구대 소리	96	14



초등학교 음악교과 곡명표 (2010년 교정판 기준)

초등학교 4학년

곡 명	교과서 페이지	선택 번호
종달새의 하루	6	1
나물 노래	8	2
동네 한 바퀴	10	3
도라지 타령	12	4
방울꽃	14	5
오리	16	6
사라스폰다	17	7
아비뇽 다리 위에서	18	8
쫓돌놀이	19	9
어머님 은혜	20	10
개고리 개골청	22	11
퍼프와 재키	26	12
작은 세상	32	13
잠자리 따라서	34	14
산바람 강바람	38	15
천안 삼거리	40	16
이슬	42	17
섬집 아기	44	18
강강술래	46	19
산마루에서	48	20
가을 길	52	21
기악 합주	54	22
새노래	56	23
이 몸이 새라면	58	24
군밤타령	64	25
별 보며 달 보며	66	26
청어여자	72	27
꽃밭에서	73	28
참 잘했지	74	29
스승의 은혜	75	30
방 안의 꽃	76	31
노래는 즐겁다	77	32
압록강 행진곡	77	33
바닷가에서	78	34
광복절 노래	80	35

초등학교 5학년

곡 명	교과서 페이지	선택 번호
어린이 노래	6	1
고사리 꺾자	8	2
모두모두 자란다	10	3
떡노래	12	4
파란 마음 하얀 마음	16	5
하늘나라 동화	18	6
숲속을 걸어요	20	7
봄이 가고 여름 오면	22	8
우리의 소원	24	9
나뭇잎	26	10
참 새	28	11
아침 해	30	12
기차를 타고	32	13
바닷가에서	34	14
별빛 눈망울	36	15
맑은 물 흘러가니	38	16
가을 밤	40	17
닐리리야	42	18
앞으로	44	19
멀치 잡는 노래	48	20
방패연	52	21
눈꽃송이	54	22
겨울 바람	55	23
봄 바람 등을타고	58	24
네 잎 클로버	59	25
어린이 노래	60	26
앞으로	62	27
스승의 은혜	64	28
지구가 아프대요	65	29
개천절 노래	66	30

초등학교 6학년

곡 명	교과서 페이지	선택 번호
어봄 오는 소리	6	1
금강산	8	2
봄비	12	3
등당기타령	14	4
빠꾸기	16	5
개구리 소리	18	6
과수원 길	20	7
에델바이스(리코더2중주)	22	8
나뭇잎배	26	9
초록 바다	28	10
끼리끼리	30	11
시냇물	32	12
싸름*	34	13
수심가	35	14
가을맞이	36	15
거문도 뱃노래	40	16
종소리	42	17
풍년가	46	18
쾌지나 칭칭 나네	50	19
수건 돌려라	52	20
체체쿨레이	52	21
까르부쉬까	53	22
체키모레나	53	23
겨울 나무	54	24
썰매	58	25
별똥별	59	26
빠꾸기	60	27
나뭇잎배	62	28
가을맞이	64	29
한글날 노래	66	30



소나티네 곡명표

F. Kuhlau

곡	명	선택 번호
Op.20, No.1	1악장	1
	2악장	2
	3악장	3
No.2	1악장	4
	2악장	5
	3악장	6
No.3	1악장	7
	2악장	8
	3악장	9
Op.55, No.1	1악장	10
	2악장	11
	3악장	12
No.2	1악장	13
	2악장	14
	3악장	15
No.3	1악장	16
	2악장	17

M. Clementi

곡	명	선택 번호
Op.36, No.1	1악장	17
	2악장	18
	3악장	19
No.2	1악장	20
	2악장	21
	3악장	22
No.3	1악장	23
	2악장	24
	3악장	25
No.4	1악장	26
	2악장	27
	3악장	28
No.5	1악장	29
	2악장	30
	3악장	31
No.6	1악장	32
	2악장	33

J. Haydn

곡	명	선택 번호
Hob. 16-35	1악장	34
	2악장	35
	3악장	36

W. A. Mozart

곡	명	선택 번호
K.545	1악장	37
	2악장	38
	3악장	39

L.v.Beethoven

곡	명	선택 번호
Op.49, No.2	1악장	40
	2악장	41
No.1	1악장	42
	2악장	43

J. L. Dussek

곡	명	선택 번호
Op.20, No.1	1악장	44
	2악장	45



미디 (MIDI) 구현 차트

기 능		송 신	수 신	비 고
Basic Channel	Default	1	Omni ON	
	Changed	1	Omni ON, 1~16	
Mode	Default	X	Mode 1	
	Messages	X	X	
	Altered			
Note Number		21~ 109	21~ 109	
	True Voice		21~ 109	
Velocity	Note ON	O	O	
	Note OFF	X	O	
After Touch	Keys	X	X	
	Channels	X	X	
Pitch Bend		X	O	
Control Change	0	X	O	Bank Select
	1	X	O	Modulation
	6,38	X	O	Data Entry
	7	X	O	Midi Volume
	10	X	O	Pan
	11	X	O	Expression
	64	O	O	Sustain Pedal
	66	O	O	Sostenuto Pedal
	67	O	O	Soft Pedal
	91	X	O	Reverb Depth
	93	X	O	Chorus Depth
	98	X	O	NRPN LSB
	99	X	O	NRPN MSB
	100	X	O	RPN LSB
	101	X	O	RPN MSB
	120	X	O	All Sound Off
	121	X	O	Reset Controller
Program Change		O	O	0~127
System Exclusive		X	X	
System	Local On/Off	X	O	
	Split On/Off	X	X	
	All Note Off	X	O	
	Active Sense	X	X	
	Reset	X	X	

Notes

1. Mode 1 : Omni On, Poly 2. Mode 2 : Omni On, Mono
3. Mode 3 : Omni Off, Poly 4. Mode 4 : Omni Off, Mono

O = Yes
X = No

➤ 고장이라고 생각하기 전에 ...

고장이라고 생각하기 전에 아래의 사항을 확인해 보십시오.

나타나는 현상	예상되는 원인	확인해 보기
건반을 눌러도 소리가 나지 않아요.	▶ 음량크기가 최소로 되어 있다.	▶ 음량조절기를 움직여 음량크기를 조절해 보십시오.
	▶ 헤드폰이 연결되어 있다.	▶ 헤드폰 연결단자로 부터 헤드폰을 분리해 보십시오.
때때로 잡음이 나요.	▶ 냉장고, 세탁기 등 이웃한 전기 제품의 잡음신호가 유입	▶ 원인이 되는 기기와 가능한 다른 전원 콘센트를 사용해 보십시오.
	▶ 형광등이나 네온사인 등이 가까이에 있다.	▶ 형광등이나 네온사인 등으로 부터 멀리 떨어뜨려 보십시오.
외부 앰프와 연결했을때 소리가 나지 않아요.	▶ 음량크기가 초소로 되어 있다.	▶ 음량조절기를 움직여 음량크기를 조절해 보십시오.
	▶ 연결 코드가 불량이다.	▶ 연결 코드를 교환하십시오.

이상과 같은 확인 후에도 정상적으로 동작하지 않으면 (주)영창악기 전자A/S센터로 연락하십시오.
전기적인 회로나 기계 부품에 손상이 될 수 있으므로 절대로 분해하지 마십시오.

▶ 제품의 사양

건 반	88 Hammered 건반 (A0 ~ C8)
음색방식	스테레오 PCM
외 장	패턴형
표시창	3 x 7 LED Segment
외장색상	로즈우드 / 오크
시범연주곡	14 곡
녹음/재생	2 Tracks / 약 10,000 Note
음 색	128 GM + 가야금 + 동물과 자연의 소리
리듬	12 스타일
효과음	리버브 4 단계 / 코러스 3 단계
연습모드	초등학교 교과 음악 전곡 (2010년 교정판 기준) 표준 바이엘 (세광출판사 발행본) 표준 체르네 100/30/40 (세광출판사 발행본) 소나티네
페 달	소프트, 소스테누토, 써스테인
연주모드	음색혼합, 건반분리
기타기능	음량조절, 조옮김, 미디, 메트로놈, 조율, 건반터치
연결단자	헤드폰 x 2, 오디오 입력/출력, 미디 입/출력, 마이크 입력
출 력	20 와트 + 20 와트 (스테레오)
소비전력	40 와트
스 피 커	2 스피커 (6.5" x 2 EA), 8 Ohm
크 기	1,380 x 497 x 867 (W x D x H/mm)
무 게	54 Kg (본체 : 36 Kg / 스펠드 : 18 Kg)

제품 보증서

디지털 피아노의 품질보증기간은 1년, 부품보유기간은 5년입니다.

제품의 종류	디지털 피아노	모델명	
구입일		Serial No.	
판매 대리점		대리점 연락처	

- * 저희 영창악기에서는 품목별 소비자 피해보상규정(재정부 고지 제 2005-21호)에 따라 아래와 같이 제품에 대한 보증을 실시합니다.
- * 제품의 고장 발생 및 서비스 요청시 영창악기 서비스센터 또는 지정된 협력업체로 문의하시기 바랍니다.
- * 보상여부 및 내용통보는 요구일로부터 7일 이내에, 피해보상은 통보일로부터 14일 이내에 해결하여 드립니다.

■ 무상 서비스

- * 제품 구입일로부터 보증기간(1년) 이내에 정상적인 상태에서 제품에 이상이 발생한 경우에는 당사가 무상으로 서비스를 실시합니다.
- * 본 제품은 가정용으로 설계된 제품으로 소비자가 영업용으로 전환하여 사용할 경우에는 보증기간이 반으로 단축 적용됩니다.

소비자 피해 유형			보 상 내 역	
			품질보증기간이내	품질보증기간이후
정상적인 사용상태 에서 발생한 성능, 기능상의 하자로 고장 발생시	구입 후 10일 이내에 중요한 수리를 요할 때		제품교환 또는 구입가 환급	해당 없음
	구입 후 1개월 이내에 중요한 수리를 요할 때		제품교환 또는 무상수리	
	제품구입시 운송 및 설치 과정에서 발생한 피해			
	교환된 제품이 1개월 이내에 재차 중요한 수리를 요하는 고장 발생 시		구입가 환급	
	교환 불가능 시			
	수리 가능	동일 하자로 3회까지 고장 발생시	무상수리	유상 수리
		동일 하자로 4회까지 고장 발생시		유상 수리
		서로 다른 하자로 5회째 고장 발생시		유상 수리
	소비자가 수리 의뢰한 제품을 사업자가 분실한 경우		제품교환 또는 구입가 환급	정액 감가상각한 금액에 10%를 가산하여 환급 (최고한고:구입금액)
부품 보유기간 이내 수리용 부품을 보유하고 있지 않아 수리가 불가능한 경우				
수리용 부품은 있으나 수리 불가능시				
소비자의 고의 및 과실로 인한 고장의 경우	수리가 불가능한 경우		유상수리에 해당하는 금액 징수 후 제품 교환	유상수리 금액 징수 후 감가상각 적용 제품 교환
	수리가 가능한 경우		유상수리	유상수리

■ 유상 서비스

- * 아래와 같은 경우에는 서비스 비용에 대해 소비자에게 유상으로 청구할 수 있습니다.

① 제품 고장이 아닌 경우

- * 고장이 아닌 경우 서비스를 요청할 시에는 출장비를 청구할 수 있으므로 반드시 사용설명서를 읽어주십시오.
- * 건반세척, 제품설치, 사용설명 등은 제품 고장이 아닙니다.

* 사용설명 및 분해하지 않고 간단한 조정시 * 외부 안테나(외부환경) 및 유선번호 관련 서비스 요청시 * 판매점에서 부실하게 설치해 주어 재 설치시	1회 무상 서비스 2회부터 유상 서비스
* 제품의 이동, 이사 등으로 인한 설치 부실 * 구입시 고객요구로 설치한 후 재설치시 * 소비자 설치 미숙으로 재설치할 경우 * 건반세척 및 이물질 투입에 대해 서비스 요청시 * 컴퓨터와의 연결 및 타사 프로그램 사용시	1회부터 유상 서비스

② 소비자 과실로 고장인 경우

- * 소비자의 취급 부주의 및 잘못된 수리로 고장 발생시
 - 전기 용량을 틀리게 사용하여 고장이 발생한 경우
 - 설치 후 이동시 떨어뜨림 등에 의한 고장, 손상 발생시
 - 당사에서 미지정된 소모품, 옵션품 사용으로 고장 발생시
 - 영창악기 서비스센터 기사 및 협력사 기사가 아닌 사람이 수리하여 고장 발생시

③ 그 밖의 경우

- * 서비스 기사의 정당한 보증서 제시 요구에 제시가 없을 경우
- * 천재지변(화재, 염해, 수해 등)에 의한 고장, 손상 발생시
- * 소모성 부품의 수명이 다한 경우
 - 아답터, 페달, 전기선, 헤드폰 등
- * 피아노 의자의 서비스 요청시

YOUNG CHANG

이 보증서는 대한민국 국내에서만 유효하며 다시 발행하지 않으므로 사용설명서와 함께 잘 보관하시기 바랍니다.



