

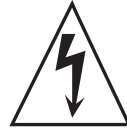
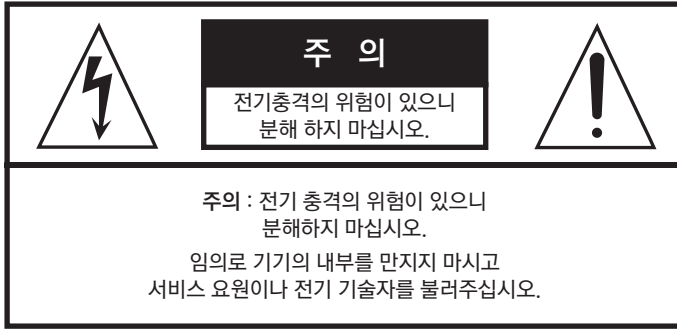
KURZWEIL®

M3/M3W

USER'S
MANUAL

한글 사용자 메뉴얼

Part Number 910561-001



좌측 그림은 제품의 내부는 절연되지 않은 상태이기 때문에 기기를 분해하였을 경우 사용자에게 전기적인 충격을 줄 수도 있음을 알리는 마크입니다.



좌측의 그림은 사용자에게 기기를 작동할 때에 중요한 점이나 유지보수에 필요한 정보를 나타내는 마크입니다.

제품의 안전한 사용 및 제품 설치에 관한 중요 사항

화재의 위험, 전기적 충격 및 신체 상해를 방지하기 위한 정보 설명

경고: 전기 제품을 사용할 때에는 아래의 주의 사항에 따라 이용하시기 바랍니다.

1. 제품을 사용하기 전에 도안이나 문구로 설명된 안전 및 설치상의 주의 사항을 반드시 읽기 바랍니다.
2. 제품은 반드시 접지 되어야 합니다. 제품이 오동작할 때 접지를 통하여 전류가 빠져 나가게 함으로서 전기적인 충격 위험을 감소시킬 수 있기 때문입니다. 제공된 전원 공급 장치는 접지가 된 적절한 콘센트에 삽입하여 사용하기 바랍니다.
위험: 부적절한 전원 입력 단자를 사용시에는 전기적인 충격을 야기할 수 있습니다. 임의로 제공된 전원 장치를 변경하지 마시고 필요하다면 자격이 있는 전기 기술자에게 요청하여 변경하기 바랍니다. 접지가 제대로 이루어졌는지 알 수 없다면 자격이 있는 서비스 요원이나 전기 기술자에게 확인을 요청하기 바랍니다.
3. 물기가 있는 장소에서 사용하지 마십시오. 예를 들면, 목욕실, 부엌의 싱크대, 축축한 지하실 또는 수영장과 같은 장소...
4. 당사에서 권장하는 제품 받침대나 고정품만을 사용하기 바랍니다.
5. 제품과 같이 사용될 수 있는 증폭장치, 스피커, 헤드폰의 사용시 청력을 손상시킬 수 있는 소리를 발생할 수 있습니다. 너무 큰 소리를 발생시키는 상태나 피로를 느끼는 상태의 크기로 장시간 동작시키지 마십시오. 만약 간혹 소리가 들리지 않는다면 귀에서 울리는 소리가 들린다면 즉시 의사의 도움을 받도록 하십시오.
6. 제품은 반드시 통풍이 잘되는 위치에 놓고 사용하여야 합니다.
7. 제품은 반드시 열을 발생시키는 전열기나 난방기로부터 떨어진 곳에 놓아 사용하여야 합니다.

8. 제품의 전원공급장치는 반드시 당사에서 제공되어지거나, 전기적 사양에 설명된 규격품만을 사용하여야 합니다.
9. 사용자의 전기 공급장치와 제공된 어댑터의 플러그가 맞지 않을 경우 임의로 변경 하지 말고 반드시 당사 서비스 요원이나 전기 기술자에게 문의하기 바랍니다.
10. 제품을 장시간 사용하지 않을 때에는 반드시 전원 공급장치의 연결을 제거하기 바랍니다. 제거할 때 코드를 잡고 뽑지 말고 반드시 플러그를 감싸 쥐고 제거하기 바랍니다.
11. 제품에 물건을 떨어뜨리거나 통전되는 액체가 제품 안으로 유입되지 않도록 주의하기 바랍니다.
12. 아래의 사항이 발생하면 반드시 당사의 서비스 지원을 받기 바랍니다:
 - A. 전원 코드나 플러그에 손상이 발생한 경우;
 - B. 제품에 물건이 떨어졌거나 통전되는 액체가 유입된 경우;
 - C. 제품이 비에 젖은 경우;
 - D. 제품이 정상적으로 동작되지 않을 경우;
 - E. 제품을 떨어뜨렸거나 외관에 손상이 발생한 경우.
13. 사용자 유지 보수에 설명된 내용을 벗어나는 제품의 진단 및 수리를 하지 마십시오. 이외의 사항은 반드시 서비스 요원의 보수를 받아야 합니다.
14. 경고 : 전원 공급 장치 코드에 물건을 올려 놓지 마시기 바랍니다. 또한, 사람이 지나 다니거나 물건들이 굴러갈 수 있는 장소에 코드를 놓아두지 마십시오. 코드에 물건을 올려 놓거나 부적절한 전원 공급 장치의 사용은 화재 및 신체 상해의 원인이 됩니다.

TV/RADIO 등 전기 기기와의 전자파 간섭

경고: 당사의 승인이 없이 이루어진 제품의 변경 및 수정은 소비자의 권리를 상실케 한다.

중요사항 : 제품을 다른 장치와 연결할 때에는 반드시 차폐된 고품질 케이블을 사용하여야 합니다.

NOTE : 본 기기는 국내 MIC 및 FCC Part 15 Class B 규격을 충족할 수 있도록 설계 되었습니다. 이러한 기준은 제품을 가정용으로 사용시 타 기기와의 간섭을 적절하게 방지할 수 있도록 설정되어 있습니다. 본 기기는 전자파 에너지를 발생시킬 수 있으며, 설치 정보에 따르지 않을 경우 타 기기와의 간섭을 일으키지 않는다고 보증할 수는 없습니다.

본 기기가 라디오나 TV와의 전파 간섭의 원인이 되는지 확인하려면 제품의 전원을 끄고 다른 기기의 상태를 확인하십시오.

전자파 간섭이 발생하면 다음과 같은 방법으로 해결하시기 바랍니다.

- 수신 안테나의 방향을 바꾸거나 재배치합니다.
- 본 기기와 TV 수상기를 멀리 떨어뜨려 줍니다.
- 본 기기를 수상기가 연결되지 않은 회로의 코드에 연결합니다.
- 필요한 경우, 지역 유통업자나 전문 라디오/텔레비전 전문가에게 의뢰하십시오.

전원공급 및 주의사항

전원공급

- 본 제품은 DC 24 V, 2.5 A 전용의 전원공급 장치를 사용하도록 설계되어 있습니다.
제품과 함께 제공된 전원공급 장치만 사용하시기 바랍니다.
- 다른 장치를 사용하면 잡음, 오동작 또는 고장의 원인이 됩니다.

전원공급



- 사용상의 안전을 위하여 본 사용설명서에 기록된 경고 및 주의사항을 반드시 읽어 보시고 숙지하여 주시기 바랍니다.
- 1) 화재 및 감전의 위험이 있으니 제품을 비나 습기가 많은 곳에 방치하지 마십시오.
- 2) 전원은 반드시 제품에 표시된 정격 전압을 사용해 주십시오.
- 3) 다른 전원이 공급되는 곳에서 사용될 때는 영창뮤직의 판매원에게 자문을 구한 뒤 적합한 변압기나 변류기를 사용하십시오.

사용할 때의 주의사항



- 1) 강한 충격은 고장의 원인이 되므로 심한 충격은 피하십시오.
- 2) 운반시에는 특히 건반 및 스위치 부분을 주의해 주십시오.
- 3) 전원을 켜기 전 주음량을 최소의 위치에 놓고 전원을 켜 뒤 단계적으로 올리십시오.
- 4) 본체를 열지 마십시오.
본 제품은 정밀 부품으로 구성되어 있으므로 불필요하게 손을 댈 경우 고장이나 사고의 원인이 될 수 있습니다.
- 5) 사용 후에는 전원을 끄십시오.
- 6) 장시간 사용하지 않을 때는 가능하면 플러그를 뽑은 상태로 보관하십시오.
- 7) 손잡이와 스위치는 가벼운 터치에 의해 작동하므로 무리한 힘을 가하면 파손의 원인이 됩니다.

주 의
WARNING

- 모든 저작권은 (주)영창뮤직에 있습니다.
- M3/M3W는 (주)영창뮤직의 상품명입니다.
- 상호와 제품명 및 본 메뉴얼에 대한 저작권은 (주)영창뮤직에 있습니다.
- 제품의 주요 특징 및 사양은 알림없이 변경될 수 있습니다.

Chapter 1	소 개	
	주요 기능 -----	5
Chapter 2	준비하기	
	피아노 조립 -----	6
Chapter 3	시작하기	
	각 부의 명칭과 기능 -----	10
	기본 사용법 -----	13
	빠른 사용법 -----	13
Chapter 4	사용하기	
	음색 선택 -----	16
	리듬 선택 -----	17
	건반 분리 -----	18
	음색혼합 -----	19
Chapter 5	활용하기	
	조옮김 -----	20
	건반감도 -----	20
	기능 모드 -----	21
	녹음 하기 -----	22
	미디 (MIDI) -----	24
	MIDI Implementation Chart -----	25
Chapter 6	참고하기	
	음색 목록 -----	26
	리듬 목록 -----	28
	제품의 규격 -----	29
	제품 보증서 -----	30

Kurzweil 제품을 구입해 주셔서 감사합니다.

다양한 기능과 아름다운 프리셋 음색을 즐기시느라 시간가는 줄 모르실 것입니다.

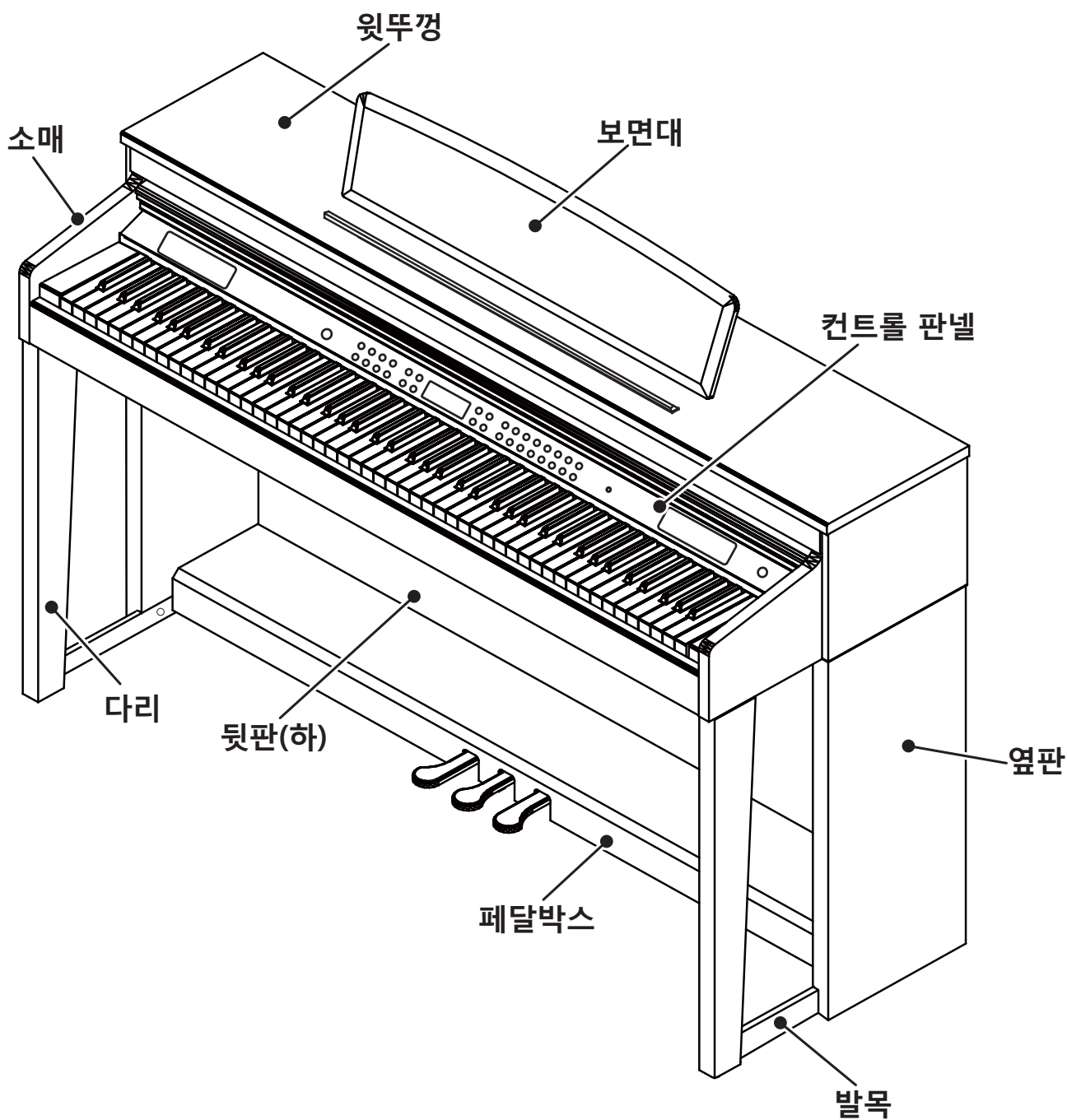
본 제품에는 세계가 인정한 PC3 시리즈 키보드와 동일한 사운드 기술이 적용되어 있습니다.

주요 기능

- 88 건반 (Fully-Weighted, Graded Hammer-Action)
- 200 가지 악기 음색
- 100 가지 리듬 패턴
- 10 가지 드럼 킷
- 스크롤 타입의 문자/숫자 LED 디스플레이
- 음색혼합 (Layer), 건반분리 (Split), 조옮김 (Transpose), 미세 조율 (Tuning) 기능
- 변형 (Variation), 메트로놈 (Metronome), 템포 (Tempo) 버튼
- 4 개의 즐겨찾기 (Favorite) 버튼
- 10 단계 건반 감도 표현
- 2트랙 녹음 기능 (최대 20곡 저장)
- 그랜드 피아노 음색 바로가기 버튼
- 다양한 음향효과 (Effect: Reverb, Echo, Delay, Chorus, Distortion) 적용
- 51 곡의 피아노 시범연주
- 스테레오 오디오 입/출력 단자
- 2 개의 헤드폰 단자
- 표준 미디 입/출력 단자
- USB "플러그 앤 플레이" 컴퓨터 단자
- 미디 파일 호환
- 피아노 의자 포함

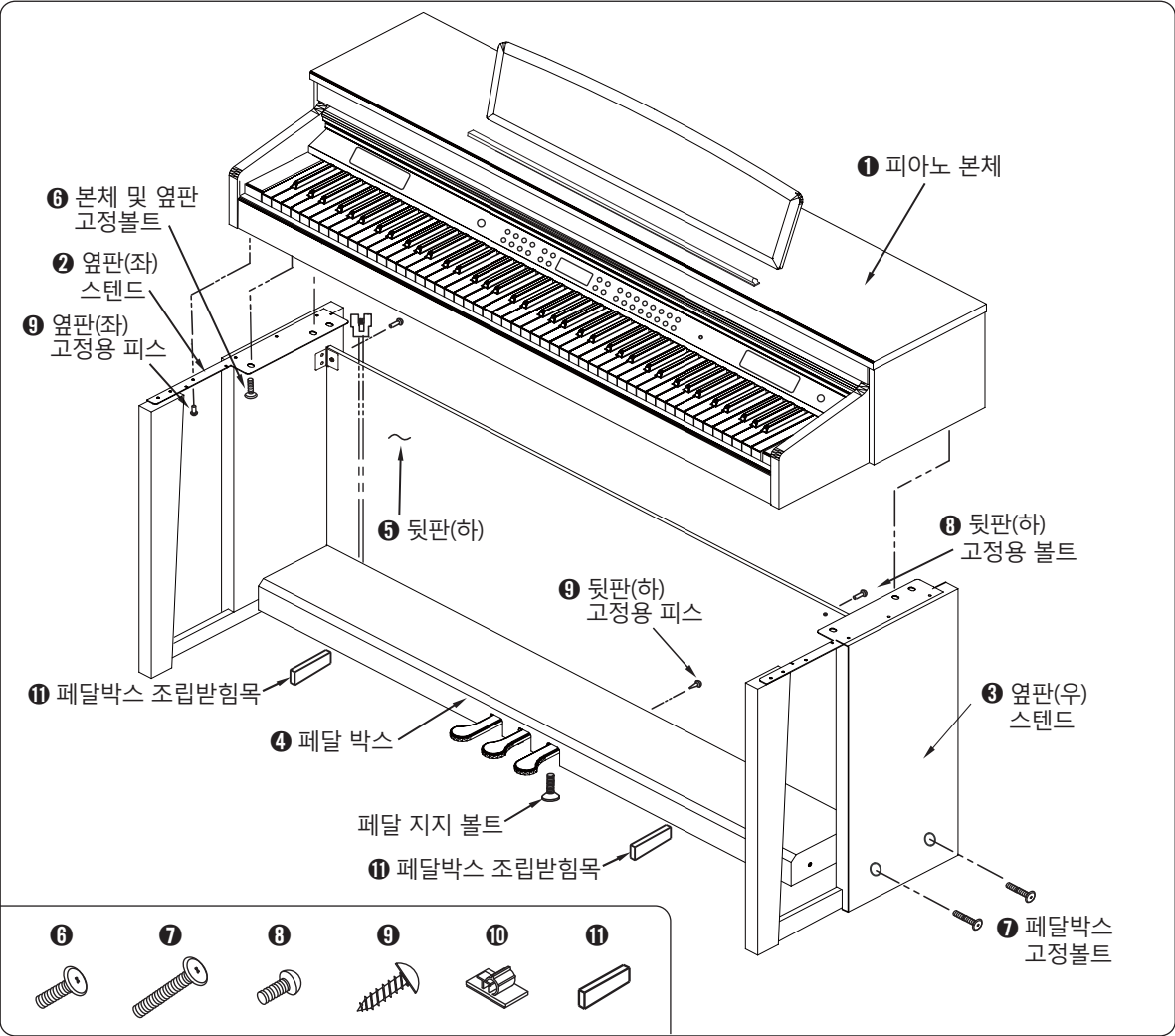
피아노 조립

피아노 각 부의 명칭

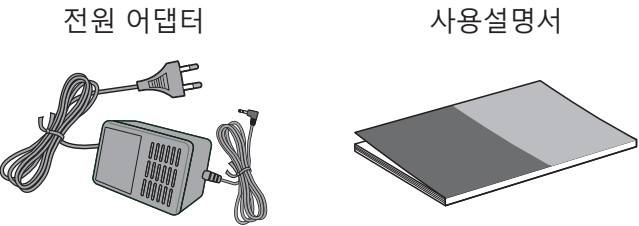


구성품 확인

❶ 본체 (키보드)	1 개	❺ 옆판(좌/우) 스텐드 및 본체 조립용 볼트	4 개
❷ 옆판(좌) 스텐드	1 개	❻ 옆판(좌/우) 스텐드 및 페달박스 조립용 볼트	4 개
❸ 옆판(우) 스텐드	1 개	❼ 뒷판(하) 고정용 볼트	2 개
❹ 페달박스	1 개	❽ 뒷판(하), 페달박스/본체 및 옆판 고정용 피스	6 개
❺ 뒷판(하)	1 개	❾ 케이블 클램프	2 개
		❿ 페달박스 조립받힘목	2 개

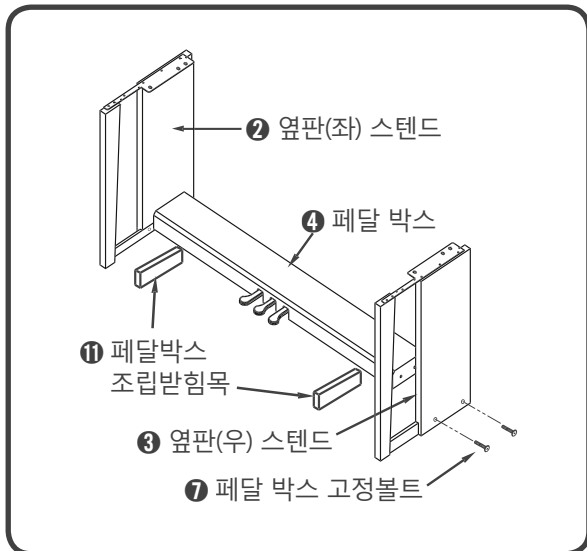


부속품 확인



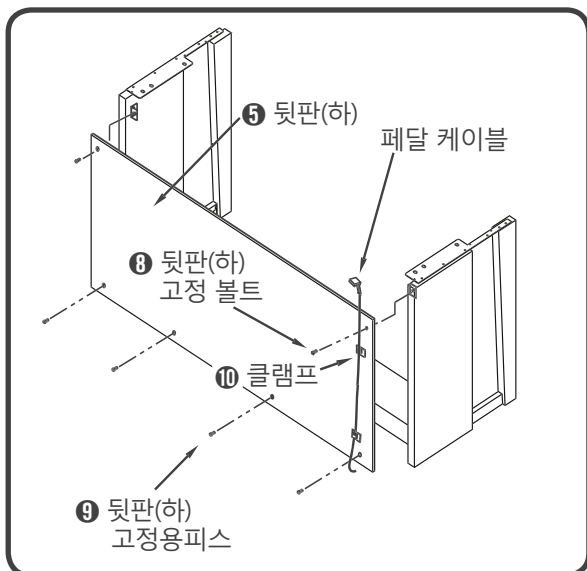
피아노 조립

좌/우 옆판 스텐드 조립



- 1 페달박스 ④ 안쪽에 있는 케이블을 꺼내 놓습니다.
- 2 페달박스 조립받힘목 ① 위에 페달박스 ④를 올려 놓으면 옆판(좌) ②와 구멍과 높이가 일치되어 쉽게 고정볼트 ⑦를 조여 고정할 수 있습니다.
- 3 옆판(우) ③도 동일한 방법으로 고정합니다.

뒷판(하) 조립

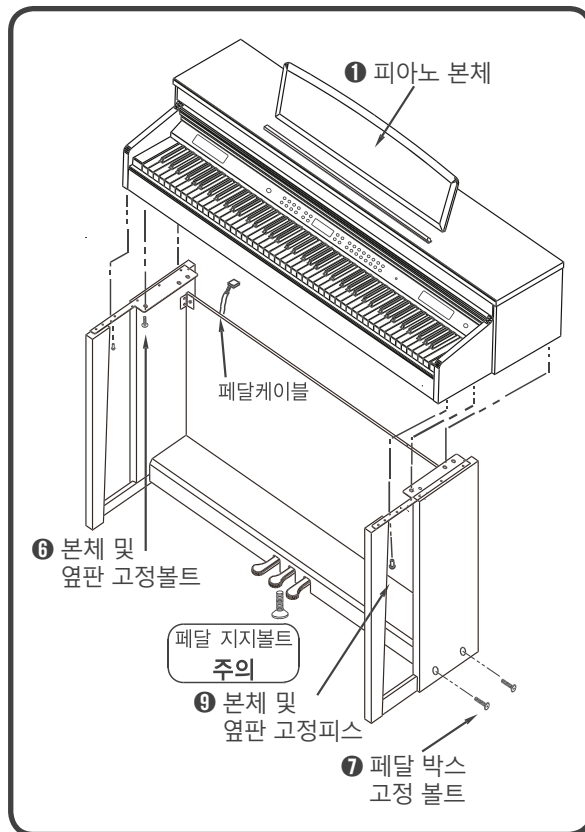


- 1 그림과 같이 뒷판(하) ⑤를 "ㄱ"자 금구의 홈 부분과 맞추어 뒷판(하) 고정 볼트 ⑧로 조여 조립합니다.
- 2 하단에 고정용 피스 ⑨ 4개로 페달박스 ④와 조립합니다.
- 3 뒷판(하) 조립이 끝나면 케이블 클램프 ⑩으로 페달 케이블을 고정합니다.

▲ 주의

- 페달 케이블은 뒷판(하)를 옆판 및 페달박스와 완전히 조립한 후에 고정하십시오.

옆판(스텐드) 키보드 조립



- 1 피아노 본체 ①를 양쪽 옆판 스텐드 위에 올려 놓고 옆판 위에 부착된 금구와 본체 밑면의 홈과 일치하도록 합니다.

▲ 주의

- 볼트를 단단하게 조이기 전에 본체의 건반이나 전면 조절부를 누르거나 당기지 마십시오. 본체(키보드)가 앞으로 쓰러질 수 있으니 주의하십시오.

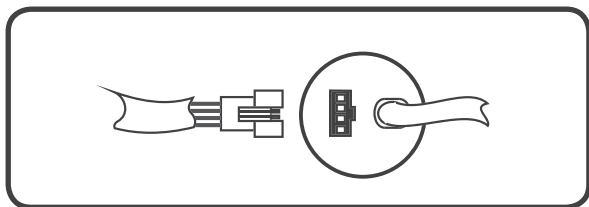
- 2 볼트 ⑥으로 옆판과 본체를 단단히 고정하십시오.
- 3 옆판과 다리 사이에 피스 ⑨를 체결하십시오.
- 4 페달 케이블을 본체에 있는 페달단자에 연결하십시오.
- 5 피아노를 설치장소로 옮긴 후, 페달박스 아래에 있는 페달 지지 볼트를 지면에 닿을 때까지 풀어 연주시 페달박스가 외부의 하중으로부터 손상되지 않도록 하십시오.

▲ 주의

- 페달 지지용 볼트를 지면에 밀착 시키지 않은 상태에서 페달을 밟으면 페달 박스가 파손될 수 있으므로 주의하십시오.

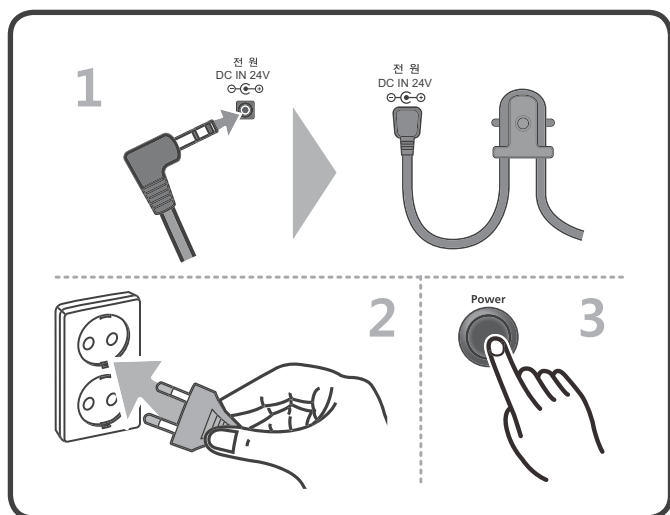
피아노 조립

페달 케이블 연결



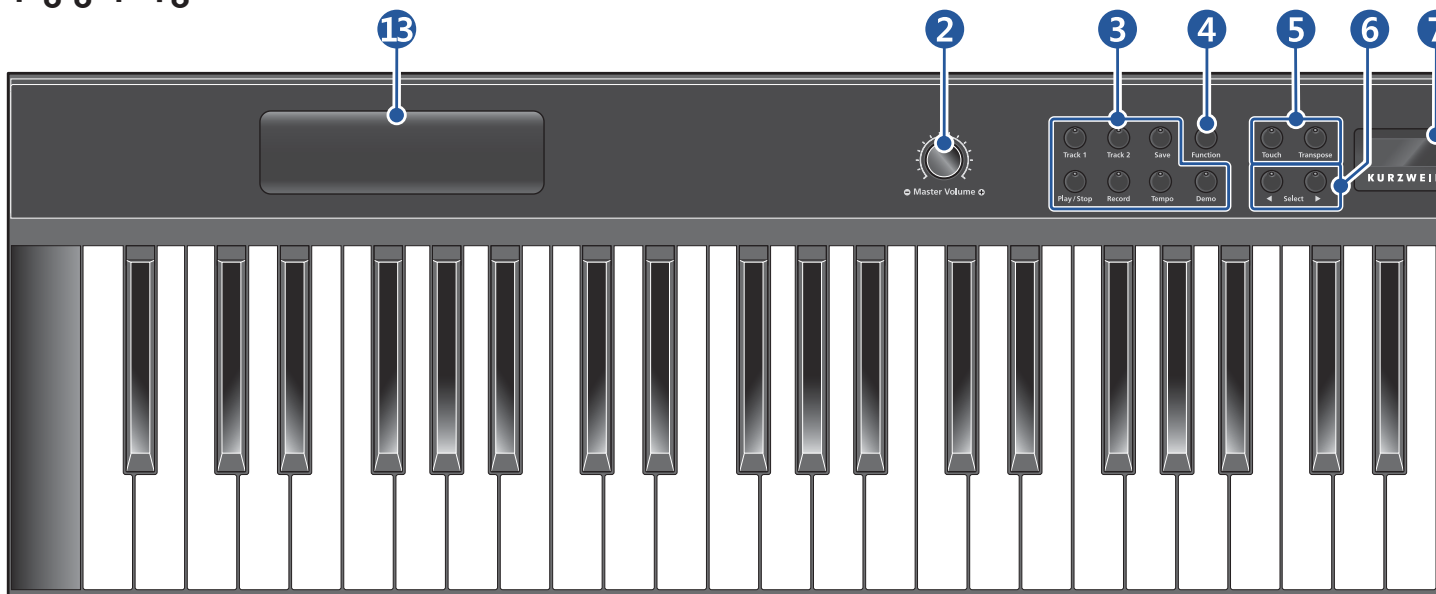
- 1 핀을 정확하게 맞춘 후, 딸깍하는 소리가 날 때까지 위로 밀어줍니다. 핀이 구부러지거나 정확히 맞지 않으면 페달이 동작하지 않을 수 있습니다.

전원 어댑터 연결



- 1 전원 어댑터의 DC 플러그를 후면 연결부의 전원 입력단자 [DC IN 24 V] 에 연결합니다.
 - 전원 어댑터를 연결한 후, 전원 코드선을 전원 코드 겉이에 감싸서 끼워 넣어 주십시오. 전원 플러그가 빠지는 것을 방지합니다.
- 2 전원 어댑터의 AC 플러그를 가정용 AC 220V / 60 Hz 전원 콘센트에 연결합니다.
 - ▲ 주의
 - 전원 어댑터를 연결시 사용할 전원의 규격이 맞는지 꼭 확인하십시오.
 - 본 제품이 사용하는 전원 어댑터의 규격은 입력 AC 220 V, 60 Hz / 출력 DC 24 V, 2.5 A 입니다.
 - 당사에서 제공하는 규격품만 사용할 수 있으며, 그 외의 유사 제품은 절대로 사용하지 마십시오. 고장이나 심각한 손상의 원인이 됩니다. 또한, 제품이 꺼짐 상태인지 확인 한 후, 연결하십시오.
- 3 전면 제어부의 전원 스위치를 눌러 전원을 켭니다.

각 부의 명칭과 기능



▶ 전면 제어/연결부

❶ 전원 [POWER] 버튼 Power



제품의 전원을 켜거나 끕니다.

❷ 음량 [Master Volume] 조절기



제품의 음량을 조절합니다.

Master Volume

❸ 재생/녹음 조절부



Track 1



Track 2



Save



Play/Stop



Record



Tempo



Demo

트랙 [Track] 1/2 버튼: 재생/녹음할 트랙을 선택합니다.

저장 [Save] 버튼: 연주 상태를 저장합니다.

재생/정지 [Play/Stop] 버튼: 재생을 시작하거나 정지합니다.

녹음 [Record] 버튼: 연주를 녹음합니다.

빠르기 [Tempo] 버튼: 빠르기 조절 기능을 켜거나 끕니다.

시범 연주 [Demo] 버튼: 시범 연주 기능을 켜거나 끕니다.

❹ 기능 [Function] 버튼



기능 모드를 켜거나 끕니다.

Function

❺ 건반감도/조옮김 선택부



Touch



Transpose

건반감도 [Touch] 버튼: 건반감도 설정모드를 설정/해제합니다.

조옮김 [Transpose] 버튼: 조옮김 기능을 설정/해제합니다.

❻ 기능 선택 [Select] </> 버튼



기능 또는 모드 변경/선택시 사용합니다.

Select

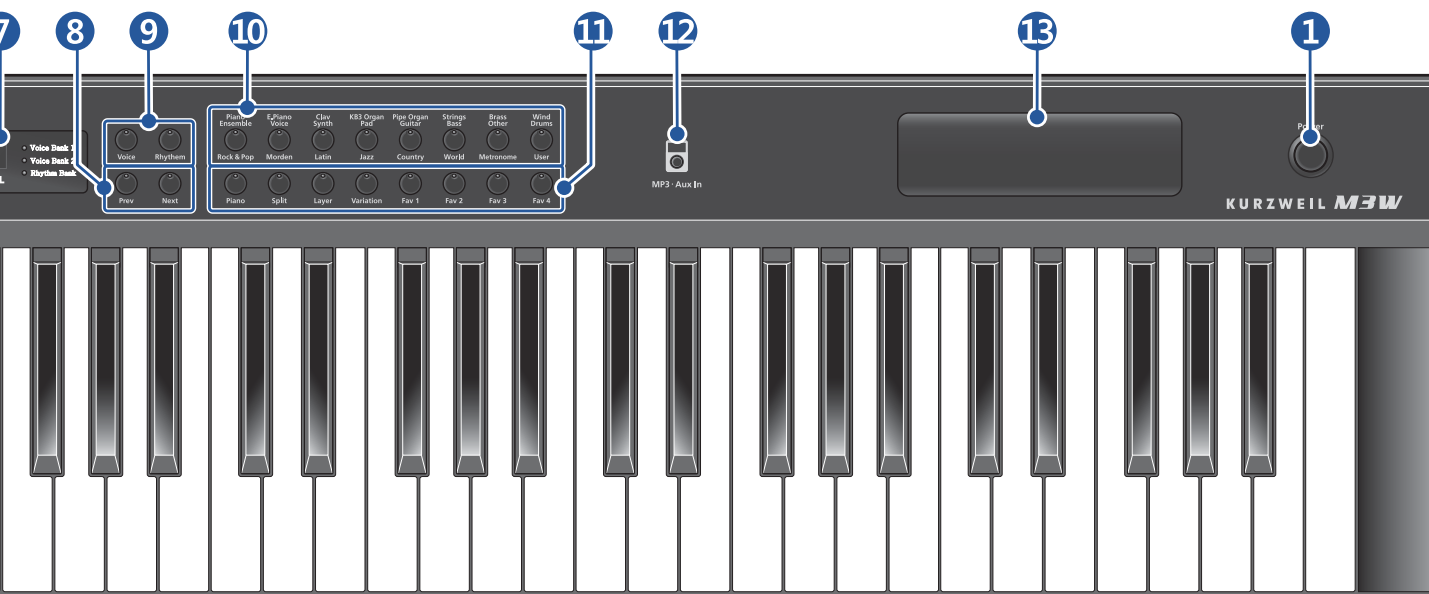
❼ 기능 표시창





Voice Bank 1/2 표시기
음색 유형 1/2 선택 시 표시됩니다.

Rhythm Bank 표시기
리듬 유형 선택 시 표시됩니다.



제품의 상태 및 설정 정보 등을 표시합니다.









8 이전/다음 [Prev/Next] 버튼

  이전 또는 다음 항목을 선택합니다.

9 음색/리듬 선택 버튼부

  음색 [Voice] 버튼: 음색 선택 모드로 전환하는 기능입니다. 음색 뱅크1, 음색 뱅크 2를 선택할 수 있습니다.
리듬 [Rhythm] 버튼: 리듬 선택 모드로 전환하는 기능입니다

10 음색/리듬 유형 버튼부

Piano Ensemble	E.Piano Voice	Cla Synth	Strings Bass	Brass Other	Wind Drums
					
Rock & Pop	Modern	Latin	World	Metronome	User

표시한 음색이나 리듬 유형을 선택합니다.

음색 뱅크1일 때 PIANO, 음색 뱅크 2일 때 Ensemble, 리듬 뱅크일 때 Rock & Pop에서 음색 또는 리듬을 선택할 수 있습니다.

11 연주모드 선택부

   
Piano Split Layer Variation

피아노 [Piano] 버튼: 피아노 음색으로 초기화 합니다.

건반분리 [Split] 버튼: 건반분리 연주 모드를 켜거나 끕니다.

음색혼합 [Layer] 버튼: 음색혼합 연주 모드를 켜거나 끕니다.

음색변형 [Variation] 버튼: 선택된 음색에서 변형된 음색기능을 켜거나 끕니다.

   
Fav 1 Fav 2 Fav 3 Fav 4

사용자 연주모드 [Fav] 1/2/3/4 버튼: 사용자 연주모드를 등록/선택합니다.

12 외부 음향 입력 [MP3 • Aux In] 버튼



외부 음향기기의 음향 출력을 연결합니다.

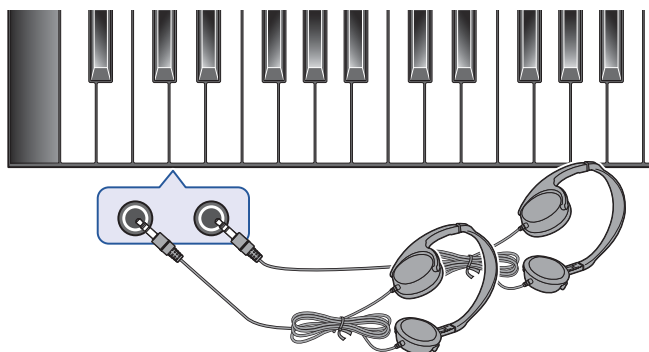
MP3 • Aux In

13 스피커 (고음부: Tweeter)

연주하거나 연결/재생하는 제품의 고음부 음향을 출력합니다.

각 부의 명칭과 기능

▶ 헤드폰 연결부



14 헤드폰 1/2 단자: 헤드폰 플러그를 연결합니다.

▶ 후면 제어/연결부



USB

USB 케이블을 통해 컴퓨터와 연결하여 미디 신호를 송/수신하거나 업데이트에 이용할 수 있습니다.

미디 [MIDI In & Out] 출력 단자

미디 신호를 주고 받을 수 있는 미디 장비에 연결할 때 사용합니다.

외부 음향 [Audio In] 입력 단자

RCA 스테레오잭을 이용하여 MP3 플레이어나 CD 플레이어와 같은 오디오 장치와 본 제품을 연결하여 본 제품의 내부 스피커를 통해 소리가 나갈 수 있도록 합니다.

Audio In 잭을 연결/해제하기 전에는 꼭 제품의 전원을 꺼야 합니다.

외부 음향 [Audio Out] 출력 단자

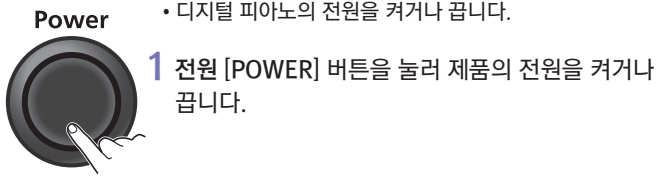
본 제품을 외부 믹서, 스피커, 레코딩 장비에 연결할때 사용하며, RCA 스테레오 잭을 이용합니다.

DC 전원 단자

DC 어댑터를 연결합니다.

기본 사용법

전원 켜기/끄기



- 디지털 피아노의 전원을 켜거나 끕니다.

1 전원 [POWER] 버튼을 눌러 제품의 전원을 켜거나 끕니다.



주의

▶ 전원을 켜거나 끄기 전에...

본 제품 전용의 전원 어댑터로 가정용 전원 콘센트와 전원 연결단자를 바르게 연결되었는지 확인합니다.

- 본 제품이 사용하는 전원 어댑터의 입력 전원은 AC 220 V, 60 Hz 입니다.
- 전원 어댑터를 연결할 때에는 사용할 전원의 규격이 맞는지 꼭 확인하시고 전원 [POWER] 버튼이 꺼짐 상태인지 확인 한 후, 연결하십시오.
- 전원을 켜거나 끌 때에는 음량 조절기를 반 시계 방향으로 돌려 음량크기를 줄인 상태에서 실시 하십시오.

음량 조절



- 디지털 피아노의 음량을 조절합니다.

1 음량 [Master Volume] 조절기를 돌려 제품의 음량을 조절합니다.

- Master Volume 조절기를 ● 방향으로 돌리면 줄어든다, ⊕ 방향으로 돌리면 커집니다.
- 조절기를 가운데 위치하면 적당한 크기로 편안하게 들을 수 있는 음량입니다.

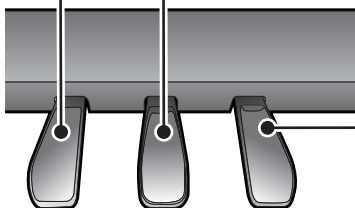
페달 사용법

• 소프트 페달

페달을 누르고 있는 동안 연주되는 음들은 이 페달을 누르지 않고 연주되는 음들보다 부드럽고 약음으로 소리납니다.

• 소스테누토 페달

페달을 밟을 때 이미 눌러져 있던 건반들은 계속 여운을 남기고, 페달을 밟은 후 연주되는 건반들은 여운이 남지 않습니다.



• 써스테인 페달

연주 중 이 페달을 밟으면, 밟고 있는 동안에 누른 건반의 음들이 여운을 남깁니다.

이러한 여운은 페달을 뗄 때까지 지속됩니다. 센서 페달이라고도 합니다.

빠른 사용법

음색 연주



1 전원을 켭니다.



2 음색 [Voice] 표시기가 켜지고 첫번째 음색 (1그랜드 피아노)을 연주할 수 있습니다.



3 다른 음색을 사용하려면 원하는 음색을 선택하고 연주합니다.



4 각 각의 음색 유형 버튼에는 여러 개의 다른 음색이 있습니다.

이전 [Prev] 또는 다음 [Next] 버튼을 눌러 음색을 선택하실 수 있습니다.



5 한 카테고리에는 두가지 뱅크가 있습니다.








음색 [Voice] 버튼으로 뱅크를 전환하고 각 카테고리에 있는 음색을 선택할 수 있습니다.

빠른 사용법

리듬 패턴 연주

- 본 제품에는 7개 리듬 유형에 100 개의 리듬과 5 개의 메트로놈 패턴을 제공하고 있습니다.

-  **1** 리듬 [Rhythm] 버튼을 누르면 리듬 모드가 선택되고 표시램프가 켜집니다.
-  **2** 카테고리 중 하나의 리듬 패턴을 골라서 버튼을 누릅니다.
-  **3** 각 카테고리 버튼마다 다양한 리듬패턴이 들어 있습니다.
이전 [Prev] 또는 다음 [Next] 버튼을 눌러 리듬 패턴을 선택할 수 있습니다.
-  **4** 재생/정지 [Play/Stop] 버튼을 누르면 리듬 연주가 시작됩니다.
-  **5** 재생/정지 [Play/Stop] 버튼을 다시 누르면 리듬 연주가 멈춥니다.

시범연주 곡 재생

-  **1** 시범연주 [Demo] 버튼을 누릅니다.
-  **2** 첫번째 시범연주 곡 재생이 시작됩니다.
재생/정지 [Play/Stop], 시범연주 [Demo], 음색 [Voice] 버튼을 누를 때까지 51개의 시범연주 곡이 순차적으로 연주됩니다.
-  **3** 언제든지 재생/정지 [Play/Stop] 버튼을 눌러 시범연주를 시작하거나 중단할 수 있습니다.
-  **4** 이전 곡을 선택하려면 이전 [Prev] 버튼을, 다음 곡을 선택하려면 다음 [Next] 버튼을 누릅니다.
이전 [Prev]과 다음 [Next] 버튼을 동시에 누르면 곡 10 개씩 넘어 갈 수 있습니다.
-  **5** 시범연주 모드를 종료하려면 시범연주 [Demo] 버튼을 누릅니다.

시범 연주곡 목록

No.	Song Name	Key	Composer
1	Rhapsody	A0	J. Brahms
2	Prelude I	A#0	J. S. Bach
3	Invention No. 4	B0	J. S. Bach
4	Invention No. 8	C1	J. S. Bach
5	Prelude II	C#1	J. S. Bach
6	Aria Goldberg	D1	J. S. Bach
7	Fuga II	D#1	J. S. Bach
8	Sonatine Op.36	E1	M. Clementi
9	Klavierstück	F1	W. A. Mozart
10	Piano Sonate	F#1	W. A. Mozart
11	Rondo in D	G1	W. A. Mozart
12	Piano Sonate K.3	G#1	W. A. Mozart
13	Piano Sonate K.5	A1	W. A. Mozart
14	Minuet in G	A#1	L. V. Beethoven
15	Bagatelle No. 25	B1	L. V. Beethoven
16	Sonatine Op.55	C2	Fr. Kuhlau
17	March Militaire	C#2	F. P. Schubert
18	Moments Musicaux	D2	F. P. Schubert
19	Impromptu No. 2	D#2	F. P. Schubert
20	Impromptu No. 4	E2	F. P. Schubert
21	La Chevaleresque	F2	J.F. Burgmüller
22	Without words	F#2	J. L. F. Mendelssohn
23	Venetianisches	G2	J. L. F. Mendelssohn
24	Sostenuto	G#2	F. F. Chopin
25	Valse KK	A2	F. F. Chopin
26	5 Mazurkas	A#2	F. F. Chopin
27	Valse Op.69 No. 2	B2	F. F. Chopin
28	Grande Valse	C3	F. F. Chopin
29	Valse Op.64 No. 2	C#3	F. F. Chopin
30	Nocturne No. 2	D3	F. F. Chopin
31	Valse Op.64 No. 1	D#3	F. F. Chopin
32	Preludes in Db	E3	F. F. Chopin
33	Fantaisie-Improm	F3	F. F. Chopin
34	Traumerei	F#3	R. Schumann
35	Fröhlicher Landma	G3	R. Schumann
36	Von fremden Land	G#3	R. Schumann
37	Liebesträume #3	A3	F. Liszt
38	Dolly's Dreaming	A#3	T. Oesten
39	Frühlingsstimmen	B3	J. Strauss
40	The Swan	C4	Saint-Saëns
41	Blumenlied	C#4	G. Lange
42	Valsette	D4	F. Borowski
43	Old French Air	D#4	P. I. Tchaikovsky
44	Mazurka	E4	P. I. Tchaikovsky
45	Polka	F4	P. I. Tchaikovsky
46	Barcarolle	F#4	P. I. Tchaikovsky
47	Humoreska	G4	A. Dvorak
48	Suite Peer Gynt	G#4	E. Grieg
49	Suite Bergamasque	A4	C. A. Debussy
50	Reverie	A#4	C. A. Debussy
51	Arabesque I	B4	C. A. Debussy

음색선택



1 음색 [Voice] 버튼을 누르면 해당 표시기가 켜지면서 음색 모드가 선택됩니다.

보이스 [Voice] 버튼을 반복하여 눌러 음색 **뱅크 1** 또는 **뱅크 2**를 선택하며 기능 표시창의 해당 뱅크 표시기가 켜집니다.

음색 [Voice]과 이전 또는 피아노 [Piano] 유형 표시기가 켜지고 이전에 선택한 악기 음색이나 피아노 유형의 기본 악기 음색인 **1 그랜드 피아노**가 선택됩니다.

선택된 악기 음색의 번호와 이름은 기능 표시창에 스크롤되면서 표시됩니다.



3 이전 [Prev]/다음 [Next] 버튼을 반복해 눌러 연주할 악기 음색을 선택합니다.

선택된 악기 음색의 번호와 이름은 기능 표시창에 스크롤됩니다.

이전 [Prev]/다음 [Next] 버튼을 눌러 선택된 음색 유형의 처음 또는 마지막 음색에 도달하면, 카테고리 1의 첫번째 리듬이 선택됩니다.

이전 [Prev]/다음 [Next] 버튼을 동시에 눌러 현재 선택된 악기 유형의 첫번째(기본) 음색을 바로 선택할 수 있습니다.

선택한 악기 음색을 음색 유형의 처음(기본) 음색으로 지정하려면 해당 음색 유형 버튼을 기능 표시창에 SAVE가 표시될 때까지 길게 누릅니다.

Piano Ensemble

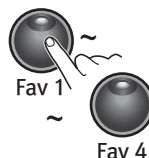


2 원하는 음색 유형 버튼을 눌러 해당 음색 유형을 선택합니다.

각 음색 유형 표시기가 켜진 상태일 경우, 뱅크 1은 위에 표기한 음색, 뱅크 2는 아래에 표기한 음색입니다.

선택된 음색 유형의 기본 악기 음색의 번호와 이름은 기능 표시창에 스크롤되면서 표시됩니다.

- 각 음색 유형 버튼에 속해 있는 악기 음색은 26 ~ 27 페이지의 악기 음색목록을 참조하십시오.



4 선택한 악기 음색을 즐겨찾기로 등록하려면 즐겨찾기 [Fav] 1 ~ 4 버튼을 2초 이상 누릅니다.

음색 혼합된 악기 음색도 등록할 수 있습니다.

등록된 즐겨찾기 [Fav] 1 ~ 4 버튼을 눌러 해당 악기 음색을 바로 선택할 수 있습니다.

KB3 Organ Pad



KB3 Organ

KB3 오르간 음색은 커즈와일 기술로 에뮬레이션된 오르간 사운드로 다른 음색과 다르게 동작합니다.

특히, 댄퍼 패달은 로터리 (Rotary) 효과 ON/OFF로 동작합니다.

한번 누르면 ON, 다시 누르면 OFF됩니다.

리듬선택



- 1 리듬 [Rhythm] 버튼을 누르면 해당 표시기가 켜지고 리듬 모드가 선택됩니다.
록 & 팝 [Rock & Pop] 유형 표시기가 켜지고 기본 리듬 패턴인 1 Ballad1이 선택됩니다.
선택된 리듬 패턴의 번호가 리듬 표시기와 함께 기능 표시창에 표시됩니다.

Piano Ensemble



Rock & Pop

- 2 원하는 리듬 유형 버튼을 눌러 해당 리듬 유형을 선택합니다.
 - 각 리듬 유형 버튼에 속해 있는 리듬 패턴은 28 페이지의 리듬 목록표를 참조하십시오.
 - 사용자 [User] 리듬 유형 버튼은 사용자가 등록한 리듬 패턴이 없을 경우에는 기능 표시창에 EMPTY가 표시되고 선택할 수 없습니다. 먼저 리듬 패턴을 등록하십시오.



Prev Next

- 3 이전 [Prev]/다음 [Next] 버튼을 반복해 눌러 연주할 리듬 패턴을 선택합니다.
이전 [Prev]/다음 [Next] 버튼을 눌러 선택된 리듬 유형의 처음 또는 마지막 리듬에 도달하면 카테고리의 첫번째 리듬이 선택됩니다.
이전 [Prev]/다음 [Next] 버튼을 동시에 눌러 현재 선택된 리듬 유형의 첫번째(기본) 리듬을 바로 선택할 수 있습니다.

Piano Ensemble



Rock & Pop

- 4 선택된 리듬 패턴을 카테고리의 초기값으로 지정하려면 해당 카테고리 버튼을 길게 누르면 SAVE가 표시되며 등록됩니다.
선택한 리듬은 현재 선택된 음색 모드에서의 리듬 패턴으로 지정됩니다.



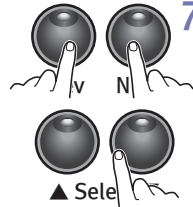
Play/Stop

- 5 선택한 리듬을 재생하려면 재생/정지 [Play/Stop] 버튼을 누릅니다.
재생중인 리듬 연주를 정지하려면 재생/정지 [Play/Stop] 버튼을 누릅니다.



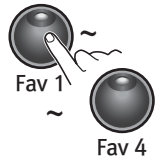
Tempo

- 6 리듬 패턴의 연주 빠르기를 변경하려면 빠르기 [Tempo] 버튼을 누릅니다. 빠르기 [Tempo] 표시기가 깜박거리고 기능 표시창에 현재 빠르기가 표시됩니다. 이전 [Prev]/다음 [Next] 버튼을 눌러 원하는 빠르기 (범위: J = 20 ~ 300 BPM / 기본: J = 120 BPM)로 설정합니다.
이전 [Prev]/다음 [Next] 버튼을 동시에 눌러 기본 빠르기 (J = 120 BPM)로 바로 설정할 수 있습니다.



▲ Sele

- 7 리듬 패턴의 음량을 조절하려면 선택 [Select] ▲/▼버튼을 눌러 기능 표시창에 VOL:X가 표시되게 한 후, 이전 [Prev]/다음 [Next] 버튼을 눌러 원하는 음량(범위: 1 ~ 9)으로 설정합니다.
이전 [Prev]/다음 [Next] 버튼을 동시에 눌러 기본 음량으로 바로 설정할 수 있습니다.



Fav 1

Fav 4

- 8 선택한 리듬을 즐겨찾기로 등록하려면 즐겨찾기 [Fav] 1 ~ 4 버튼을 2초 이상 누릅니다.
현재 선택된 악기 음색과 함께 변경된 리듬 번호/빠르기 등이 함께 등록됩니다.
등록된 즐겨찾기 [Fav] 1 ~ 4 버튼을 눌러 해당 리듬과 악기 음색을 바로 선택할 수 있습니다.

건반분리



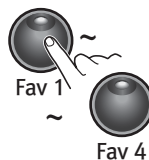
- 1** 오른쪽 고음부 음색이 선택된 상태에서 건반분리 [Split] 버튼을 누르면 해당 표시기가 켜지면서 건반 분리 모드가 선택되고 F#3 건반을 기준으로 왼쪽 저음부 음색이 기본인 183 E Bass로가 선택됩니다. 건반분리 모드에서 왼쪽 저음부에 설정된 기본 음색 번호가 기능 표시창에 스크롤되면서 표시됩니다. 건반분리 모드를 취소하려면 건반분리 [Split] 버튼을 한 번 더 누릅니다.



- 2** 왼쪽 저음부 음색을 변경하려면 음색 [Voice] 모드가 켜진 상태에서 유형 버튼을 반복해 눌러 해당 음색 유형을 선택한 후, 이전 [Prev]/다음 [Next] 버튼을 반복해 눌러 선택합니다. 선택한 악기 음색 번호가 기능표시창에 스크롤됩니다. 이전 [Prev]/다음 [Next] 버튼을 눌러 선택된 음색 유형의 처음 또는 마지막 음색에 도달하면, 자동으로 그 이전/다음 악기 유형으로 넘어 갑니다. 이전 [Prev]/다음 [Next] 버튼을 동시에 눌러 현재 선택된 악기 유형의 첫번째(기본) 음색을 바로 선택할 수 있습니다. 현재 기본 음색이 선택된 상태일 경우, 다음 악기 유형의 첫 번째(기본) 음색으로 넘어갈 수 있습니다.



- 3** 건반분리의 세부 기능을 조절하려면 선택 [Select] ▲/▼ 버튼을 눌러 아래의 세부 기능 조절 모드를 선택합니다.
- 건반분리 지점 [KEY: F#3]: 건반분리 지점을 변경합니다. (범위 : A0 ~ C8 / 기본: F#3)
 - 저음부 옥타브 전조 [XPOSE: 0]: 저음부 건반의 음정을 옥타브 단위 (XPOSE: 12ST)로 전조합니다.
 - 음량 밸런스 [VOL: 0]: 저음부와 고음부 음량 밸런스를 조절합니다. (범위: -9 ~ 0 ~ +9 / 기본: 0)
 - 이전 [Prev]/다음 [Next] 버튼을 반복해 눌러 원하는 조절값을 선택합니다.
 - 이전 [Prev]/다음 [Next] 버튼을 동시에 누르면 기본값으로 설정할 수 있습니다.
 - 건반분리의 세부 설정은 전원이 켜져 있는 동안에만 유효하며 제품의 전원을 껐다가 켜면 초기값으로 설정됩니다.



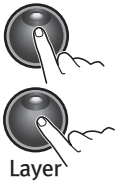
- 4** 선택한 건반분리 정보를 즐겨찾기로 등록하려면 즐겨찾기 [Fav] 1 ~ 4 버튼을 2초 이상 누릅니다. 선택된 음색혼합 정보가 현재 선택된 다른 설정 정보와 함께 등록됩니다. 등록된 즐겨찾기 [Fav] 1 ~ 4 버튼을 눌러 해당 설정 정보를 바로 선택할 수 있습니다.



- 5** 건반분리 모드를 종료하려면 건반분리 [Split] 버튼을 누릅니다.

음색혼합

Piano
Ensemble



1 바탕 음색이 선택된 상태에서 음색혼합 [Layer] 버튼을 누르면 해당 표시기가 켜지면서 음색혼합 모드가 선택되고 혼합 음색의 기본 음색 (87 LA Strings)이 합쳐집니다.

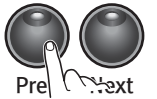
음색혼합 모드에서 바탕 음색에 더해질 혼합 음색의 기본 음색 번호가 기능 표시창에 스크롤되면서 표시됩니다.

Strings
Bass



2 혼합 음색을 변경하려면 음색 [Voice] 모드가 켜진 상태에서 유형 버튼을 반복해 눌러 해당 음색 유형을 선택한 후, 이전 [Prev]/다음 [Next] 버튼을 반복해 눌러 혼합할 악기 음색을 선택합니다.

선택된 혼합 음색의 번호가 기능표시창에 스크롤됩니다.



이전 [Prev]/다음 [Next] 버튼을 눌러 선택된 음색 유형의 처음 또는 마지막 음색에 도달하면, 자동으로 그 이전/다음 악기 유형으로 넘어 갑니다.



이전 [Prev]/다음 [Next] 버튼을 동시에 눌러 현재 선택된 악기 유형의 첫번째 (기본) 음색을 바로 선택할 수 있습니다. 현재 기본 음색이 선택된 상태일 경우, 다음 악기 유형의 첫번째(기본) 음색으로 넘어갈 수 있습니다.



3 혼합 음색의 세부 기능을 조절하려면 선택 [Select] ▲/▼ 버튼을 눌러 아래의 세부 기능 조절 모드를 선택합니다.

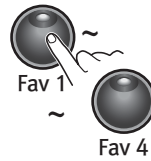
음량 밸런스 [VOL: 0]: 바탕 음색과 혼합 음색과의 음량 혼합비를 조절합니다. (범위: 0 ~ +9 / 기본: 0)

옥타브 전조 [XPOSE: 0]: 혼합 음색의 음정을 옥타브 단위 (XPOSE: 12)로 전조합니다.



이전 [Prev]/다음 [Next] 버튼을 반복해 눌러 원하는 조절값을 선택합니다.

이전 [Prev]/다음 [Next] 버튼을 동시에 누르면 기본값으로 설정할 수 있습니다.



4 선택한 음색혼합을 즐겨찾기로 등록하려면 즐겨찾기 [Fav] 1 ~ 4 버튼을 2초 이상 누릅니다.

선택된 음색혼합 정보가 현재 선택된 다른 설정 정보와 함께 등록됩니다.

등록된 즐겨찾기 [Fav] 1 ~ 4 버튼을 눌러 해당 설정 정보를 바로 선택할 수 있습니다.



5 음색혼합 모드를 종료하려면 음색혼합 [Layer] 버튼을 누릅니다.

조옮김



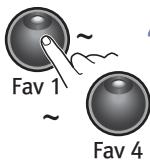
- 1 조옮김 [Transpose] 버튼을 누르면 해당 표시기가 켜지면서 조옮김 설정 모드가 선택됩니다.



- 2 이전 [Prev]/다음 [Next] 버튼을 반복해 눌러 원하는 조절/설정값을 선택합니다.
키보드의 음정을 반음 간격으로 올리거나 내림 (범위: -24 ~ 0 ~ +24 전체 두 옥타브 / 기본: 0)
이전 [Prev]/다음 [Next] 버튼을 동시에 누르면 기본값으로 설정할 수 있습니다.



- 3 조옮김 설정 모드를 종료하려면 조옮김 [Transpose] 버튼을 누릅니다.



- 4 설정 내용을 등록하려면 즐겨찾기 [Fav] 1 ~ 4 버튼을 길게 누릅니다.
등록된 즐겨찾기 [Fav] 1 ~ 4 버튼을 눌러 해당 설정 정보를 바로 선택할 수 있습니다.

건반감도



- 1 건반감도 [Touch] 버튼을 누르면 해당 표시기가 켜지면서 건반감도 설정 모드가 켜집니다.

건반 감도 [Touch: LINEAR]: 사용자의 연주 테크닉에 따라 건반 터치 감도를 조절

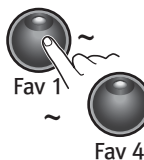


- 2 이전 [Prev]/다음 [Next] 버튼을 반복해 눌러 원하는 조절/설정값을 선택합니다.

- LINEAR: 모든 악기 음색에 가장 좋은 동작 범위 (기본 설정)
- LIGHT 1 (약간 가벼운 터치) ~ 3 (매우 가벼운 터치): 가벼운 터치감을 선호하는 사용자에게 적합한 설정
- HARD 1 (약간 무거운 터치) ~ 3 (매우 무거운 터치): 무거운 터치감을 선호하는 사용자에게 적합한 설정
- PIANO TOUCH: 피아노 음색 연주에 최적화
- EASY TOUCH: 어린 연주자에게 적합한 가벼운 터치감
- GM Receive: General MIDI 곡을 연주할때 선택합니다.



- 3 건반감도 설정 모드를 종료하려면 건반감도 [Touch] 버튼을 누릅니다.



- 4 설정 내용을 등록하려면 건반감도 [Touch] 버튼을 눌러 기능 모드를 종료한 후, 즐겨찾기 [Fav] 1 ~ 4 버튼을 길게 누릅니다.
등록된 즐겨찾기 [Fav] 1 ~ 4 버튼을 눌러 해당 설정 정보를 바로 선택할 수 있습니다.

기능 모드



- 1 기능 [Function] 버튼을 누르면 해당 표시기가 켜지면서 기능 모드가 선택됩니다.



- 2 선택 [Select] ▲/▼버튼을 눌러 아래의 세부 기능 조절 모드를 선택합니다.

음향 효과 레벨 [EFFECT LEVEL: 20]: 음색에 사용된 음향 효과의 레벨을 조절 (0 효과 없음 ~ 100 % 최대 / 기본: 20 %)

미세 튜닝 [TUNE]: 다른 악기 또는 음악과 함께 연주할 때 쉽게 제품을 조율 (초기상태: A4 = 440 / 범위: -100 ~ 0 ~ 100)

미디 채널 [MIDI CHANNEL]: 미디 수신 채널을 설정

메트로놈 [METRO: OFF]: 재생/녹음 시 메트로놈 발생을 설정 (On: 재생/녹음시 켜짐, Rec: 녹음시 켜짐 Off: 꺼짐)

리듬 녹음 [REC RHYTHM: OFF]: 녹음 시 리듬 패턴 연주를 켜거나 (ON) 끄 (OFF: 기본)

로컬 설정 [LOCAL: ON]: 본 제품 연주시 내장 음색을 발생을 켜거나 (ON: 기본) 끄 (OFF). 외부 시퀀서나 컴퓨터와 함께 사용시 이 설정을 끄면 (OFF) 미디 루프 (자연되는 음정이나 에코 생성)의 발생을 방지

제품 초기화 [HARD RESET?]: 제품을 초기화하여 공장 출고시의 기본 설정 상태로 복귀함 (사용자가 변경한 내용, 저장한 즐겨찾기 내용 및 사용자가 녹음한 곡들을 모두 삭제함)

버전 정보 [OS/OBJECT]: 현재 OS와 Object의 버전을 확인.

영창뮤직 홈페이지(www.ycpiano.co.kr)에 방문하여 본 제품(M3W)이 최신 버전상태인지 확인하시기 바랍니다.

왼쪽에서 Service 항목의 UPGRADE 센터 메뉴에서 '기술 자료' 탭을 클릭하면 다운로드 가능한 파일의 목록이 표시됩니다. M3W를 검색하여 설명에 따라 설치를 진행합니다.

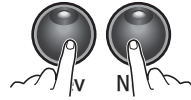
이 과정에서 USB케이블이 필요합니다.



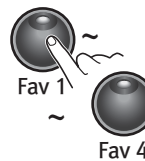
- 3 이전 [Prev]/다음 [Next] 버튼을 반복해 눌러 원하는 조절/설정값을 선택합니다.

이전 [Prev]/다음 [Next] 버튼을 동시에 누르면 기본값으로 설정할 수 있습니다.

제품 초기화 [HARD RESET?] 모드에서 다음 [Next] 버튼을 누르면 화면에 CONFIRM?이 표시되고 이전 [Prev] 버튼을 누르면 취소됩니다. 초기화를 실행하려면 다음 [Next] 버튼을 한번 더 누릅니다.



- 4 기능 모드를 종료하려면 기능 [Function] 버튼을 누릅니다.



- 5 설정 내용을 등록하려면 즐겨찾기 [Fav] 1 ~ 4 버튼을 길게 누릅니다.

등록된 즐겨찾기 [Fav] 1 ~ 4 버튼을 눌러 해당 설정 정보를 바로 선택할 수 있습니다.

녹음하기

- 본 제품의 녹음 기능을 이용하여 2 개의 음색 트랙과 1개의 리듬 패턴을 동시에 녹음할 수 있습니다.
또한, 즐겨찾기 [Fav] 1 ~ 4 버튼을 이용하여 더 효율적인 녹음을 진행할 수 있습니다.
예를 들어, 피아노와 베이스 음색으로 건반 분리된 즐겨찾기 [Fav] 1의 음색을 1번 트랙에, 음색 혼합된 즐겨찾기 [Fav] 2의 음색을 2번 트랙에 녹음할 수 있습니다.

▶ 녹음을 위한 준비

- 녹음 시 리듬 패턴을 함께 연주하려면 기능 [Function] 버튼을 눌러 기능 모드로 진입합니다.
선택 [Select] ▲/▼ 버튼을 눌러 REC RHYTHM를 선택합니다.
기본값은 꺼짐 (OFF)으로 설정되어 있으며, 이전 [Prev] / 다음 [Next] 버튼을 눌러 값을 켜짐 (ON)으로 변경할 수 있습니다.
- 또한 리듬이 없는 패턴 (리듬 ID 351번)을 선택하면 리듬은 연주되지 않습니다.
메트로놈의 기본값은 꺼짐 (OFF)입니다.
기능 모드에서 METRO: OFF를 METRO: REC로 변경하면 녹음 시 메트로놈 음이 발생합니다.

1번 트랙 녹음하기

- 1** 녹음할 음색과 리듬 패턴을 선택한 후, 녹음 [REC] 버튼을 누릅니다.
녹음 [REC] 표시기가 켜지고 기능 표시창에 RECORD READY가 표시되며 트랙 [Track] 1의 표시기도 켜집니다.



- 2** 녹음을 시작하려면 재생/정지 [Play/Stop] 버튼을 눌러 녹음을 시작합니다.
NOTE : 메트로놈을 사용시, 녹음이 시작하기 전에 한 마디를 카운트 합니다.



- 3** 녹음이 완료되면 다시 재생/정지 [Play/Stop] 버튼을 누릅니다.
저장 [Save] 표시기가 깜빡이고 기능 표시창에 SAVE SONG AS: (U1-U20) 이 표시됩니다. 이는 연주를 저장하기 위한 첫번째 비어있는 공간을 나타냅니다. 총 20개의 공간에 녹음할 수 있습니다.



- 4** 저장 [Save] 버튼을 누르면 Track 1이 사용자 프리셋으로 저장됩니다.
사용자 프리셋(U1-U20)을 변경하려면 이전 [Prev]/다음 [Next] 버튼을 눌러 다른 사용자 프리셋 번호를 선택한 후, 저장 [Save] 버튼을 눌러 프리셋을 저장합니다.

2번 트랙 녹음하기

- 1** 트랙 [Track] 2 버튼을 누른 후, 녹음 [Record] 버튼을 누릅니다.
녹음 [Record] 표시기가 켜지고 기능 표시창에 RECORD READY가 표시되며 트랙 [Track] 2의 표시기도 켜집니다.



- 2** 녹음을 시작하려면 재생/정지 [Play/Stop] 버튼을 눌러 2번 트랙 녹음을 시작합니다.
2번 트랙 녹음 시 1번 트랙도 함께 재생됩니다.






- 3** 녹음이 완료되면 다시 재생/정지 [Play/Stop] 버튼을 누릅니다.
저장 [Save] 표시기가 깜빡이고 기능 표시창에 SAVE SONG AS: (U1-U20) 이 표시됩니다.



- 4** 저장 [Save] 버튼을 눌러 사용자 연주 프리셋에 저장합니다.
사용자 프리셋(U1-U20)을 변경하려면 이전 [Prev]/다음 [Next] 버튼을 눌러 다른 사용자 프리셋 번호를 선택한 후, 저장 [Save] 버튼을 눌러 프리셋을 저장합니다.

녹음한 곡 편집하기

- 1 리듬 유형의 오른쪽 끝에 위치한 사용자 [User] 버튼을 누릅니다.

- 2 저장된 연주를 찾으려면 이전 [Prev] / 다음 [Next] 버튼을 눌러 프리셋 (U1-U20)을 선택합니다.

- 3 재생/정지 [Play/Stop] 버튼을 눌러 저장된 연주를 들으실 수 있습니다


트랙 재녹음하기

- 1 사용자가 녹음한 곡을 선택하고 재녹음 하고자 하는 트랙의 버튼을 누릅니다.


- 2 재생/정지 [Play/Stop] 버튼을 누른 후 녹음 [Record] 버튼을 눌러 녹음을 시작합니다.

- 3 연주를 마치려면 재생/정지 [Play/Stop] 버튼을 다시 눌러 녹음을 종료하고 저장 [Save] 버튼을 눌러 저장합니다.



부분 재녹음하기 (Punch-In)

편칭은 녹음에 실수를 했을 경우, 전체 트랙을 재녹음하지 않고 일부만 다시 녹음하여 수정하는 방법입니다.

- 1 녹음한 곡을 선택하고 재녹음 하고자 하는 트랙의 버튼을 누릅니다.

- 2 재생/녹음 [Play/Stop] 버튼을 누르면 사용자가 녹음한 곡이 재생됩니다.

- 3 재녹음하고자 하는 부분에 도달했을 때 녹음 [Record] 버튼을 누르고 다시 연주하여 녹음합니다.

- 4 연주를 마쳤으면 재생/녹음 [Play/Stop] 버튼을 누릅니다.
부분 재녹음 후에 재생/정지 [Play/Stop] 버튼을 누르지 않으면, 해당 트랙의 기존 녹음 부분이 지워집니다.



MIDI란?

MIDI는 'Musical Instrument Digital Interface: 전자 악기 디지털 인터페이스'의 약어입니다. 이는 시퀀서나 컴퓨터와 같은 전자 음악 장비의 음악적 데이터를 서로 교환하는 역할을 하는 산업 표준 규격입니다.

서로 다른 제조사에서 설계한 장비들간에 MIDI 데이터를 통한 소통이 가능하도록 합니다.

미디 데이터는 표준 미디 케이블을 이용하여 미디 장비에 연결하거나, USB케이블로 컴퓨터에 연결하여 정보를 주고 받을 수 있습니다.

본 제품에는 MIDI In /Out과 USB 포트가 장착되어 있습니다.

MIDI 채널

텔레비전의 채널과 마찬가지로 미디 신호는 동시에 다중 채널로 미디 데이터를 보낼 수 있습니다. 일반적인 미디 악기는 동시에 16채널을 보낼 수 있으며, 각 채널마다 음색을 할당할 수 있습니다.

미디 채널을 변경 혹은 지정하려면 기능 설정 모드에서 'MIDI Channel (미디 채널)'를 선택하여 설정합니다.

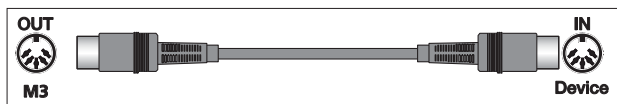
자세한 사항은 21 쪽을 참고하시기 바랍니다.

미디 입/출력 (In/Out) 단자

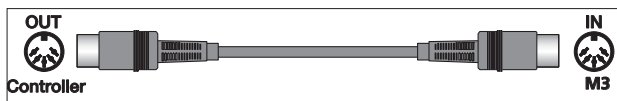
본 제품은 표준 미디 입력 (In)/출력 (Out) 단자를 갖추고 있습니다.

미디 입력 (In) 단자는 다른 미디 장비로부터 미디 데이터를 받는 역할을 하고, 미디 출력 (Out) 단자는 다른 미디 장비로 미디 데이터를 보내는 역할을 합니다.

본 제품의 미디 출력 [MIDI OUT] 단자를 다른 악기의 미디 입력 [MIDI IN] 단자에 연결하면, 본 제품에서 두 개의 악기 모두 연주할 수 있습니다.



본 제품의 미디 입력 [MIDI IN] 단자와 다른 장비의 미디 출력 [MIDI OUT] 단자를 연결하면 연결된 외부 장비를 통해 본 제품을 제어할 수 있습니다.



USB 미디 연결

본 제품 후면에는 표준 미디 입력 (In)/출력 (Out) 단자 뿐 아니라 USB (Universal Serial Bus: 범용 직렬 버스) 단자가 있어 USB 케이블을 이용하여 컴퓨터와 바로 연결할 수 있습니다. 이를 통해 본 제품과 컴퓨터간에 미디 데이터를 송/수신합니다.

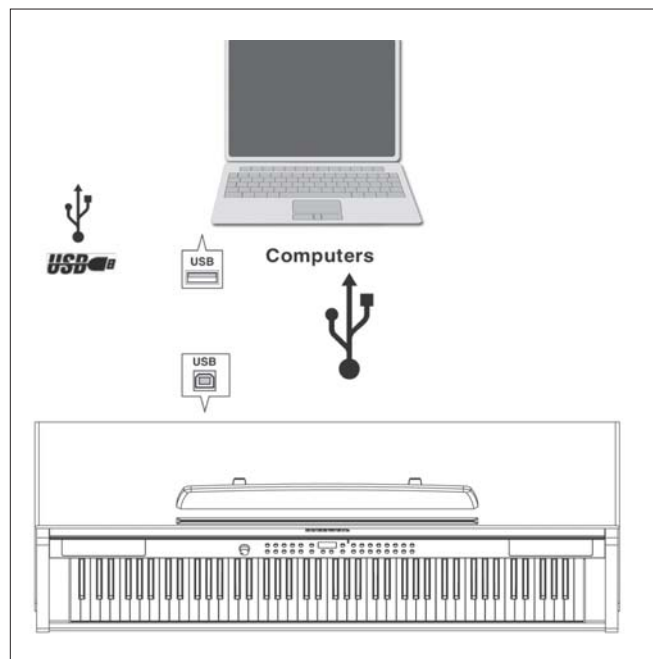
본 제품은 Windows XP 이상, Mac OS에서 사용되는 'Plug and Play: 하드웨어가 추가로 장착될 때 해당 하드웨어가 어떤 종류인지 스스로 인식할 수 있는 장치 기능을 지원하기 때문에 별도의 드라이버 설치가 필요하지 않으나, 제어판에서 '오디오/MIDI 설정'을 알맞게 구성해야 합니다.

본 제품을 컴퓨터에 연결하여 미디 컨트롤러로 사용하기 위해서는 Type-A to Type-B USB 케이블이 필요합니다. 이 케이블로 본 제품과 컴퓨터를 연결하면 본 제품은 기본적으로 미디 컨트롤러로 동작하게 됩니다.

컴퓨터에 시퀀서 프로그램이 설치되어 있는 경우, USB 연결을 통해 음악을 녹음하거나 재생할 수 있습니다.

본 제품의 녹음기는 실제로 일종의 시퀀서이며, 사용자가 본 제품의 메모리에 녹음한 연주는 미디 데이터가 되는 것입니다.

컴퓨터 기반의 시퀀서 프로그램을 이용하면 메모리 용량과 편집 및 인터넷 업로드 등에 대한 제약 없이 사용할 수 있습니다.



Model: M3/M3W

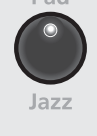

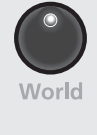
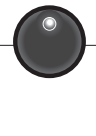
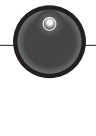
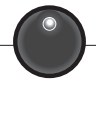
Manufacturer:
Young Chang Music

Date: 11/22/2013
Version 1.0

Function		Transmitted	Recognized	Remarks
Basic Channel	Default	1	1	Memorized
	Changed	1 - 16	1 - 16	
Mode	Default	Mode 3	Mode 3	Use Multi mode for multi-timbral applications
	Messages		All	
	Altered			
Note Number		0 - 127	0 - 127	Key Range: A0–C8
	True Voice	12 - 120	12 - 120	
Velocity	Note ON	O	O	
	Note OFF	O	O	
After Touch	Keys	X	X	
	Channels	X	O	
Pitch Bender		X	O	
Control Change		0, 32 Bank Select (MSB, LSB) 7 Volume 10 Pan 11 Expression 64 Sustain Pedal 66 Sostenuto Pedal 80 Sound Variation	O 0 - 31 32 - 63 (LSB) 64 - 127	
Program Change		O 0 - 127	O 0 - 127	
	True #	0 - 127	0 - 127	
System Exclusive		O	O*	
System Common	Song Pos.	X	O	
	Song Sel.	X	O	
	Tune	X	X	
System Real Time	Clock	X	O	
	Messages	X	O	
Aux Messages	Local Control	X	O	
	All Notes Off	X	O	
	Active Sense	X	X	
	Reset	X	X	
Notes		*Manufacturer's ID = 07 Device ID: default = 0		O = yes X = no

음색 목록

No.	Voice Bank 1	Category Button
1	Grand Piano	
2	Pro Piano	
3	Grand Piano 2	
4	Piano & Strings	
5	Piano & Pad	
6	Piano & Vox	
7	Big Pop Piano	
8	Blues Piano	
9	Rock Piano	
10	Pop Upright	
11	Upright Piano	
12	Horowitz Piano	
13	Vanguard Piano	
14	Piano Recital	
15	Jazz Piano	
16	Bright Piano	
17	Piano Silk	
18	New Age Piano	
19	Piano Stack	
20	Piano Lushness	
21	Piano & Strings 2	
22	Air Piano	
23	Dreamy Piano	
24	Ivory Harp	
25	Stevie's Rhds	
26	Hotrod EP	
27	Fagen's Rhds	
28	These Eyes	
29	E Piano & Pad	
30	Misty Mtn. EP	
31	Supertramp EP	
32	Joni EP	
33	Ray's Wurly	
34	Austin Wurly	
35	Classic DX	
36	DX Pad	
37	90's DX	
38	Soft Ballad	
39	80's DX	
40	Classic 70's	
41	Power CP	
42	Gabriel CP	
43	Crisp Clav	
44	Steely Clav	
45	Fuzz Clav	
46	Wah Clav	
47	Talking Clav	
48	Zep Clav	
49	Stereo Clav	
50	Harpsichord	
51	Baroque Harpsi	
52	Piano Harpsi	
53	Celeste	

No.	Voice Bank 1	Category Button
54	Mellow Organ	
55	Perc Organ	
56	Gregg's B	
57	Perc Organ 2	
58	Melvin's Gospel	
59	Thick Gospel	
60	Prog Perc B3	
61	Traffic B3	
62	Warmer B3	
63	Blues & Gospel	
64	David's B3	
65	Growler B	
66	Rock B3	
67	Boston B	
68	Sweet Organ	
69	Gimmie B3	
70	Doors Vox	
71	Farfisa	
72	Pipe Stops	
73	Chapel Organ	
74	All Stops	
75	All Stops Choir	
76	Open Flute	
77	Stop Flute	
78	Diapason Organ	
79	Bourdon Organ	
80	Reed Organ	
81	Gamba Organ	
82	Celeste Organ	
83	Ballpark Stop	
84	Viol Organ	
85	2 Ft. Open Flute	
86	2 Ft. Stop Flute	
87	LA Strings	
88	Pop Strings	
89	Octave Strings	
90	Pizzicato	
91	Studio A Strings	
92	Mello Yes	
93	Octave Tron	
94	Lead Strings	
95	Lead Tutti Mix	
96	Aggressive Str	
97	Adagio Pizz	
98	Lead & Adagio	
99	Solo Violin	
100	Solo Viola	
101	Solo Cello	
102	Adagio Strings	
103	Slow Strings	
104	Mute Trumpet	
105	Bright Solo Tpt	
106	French Horn Solo	

KB3 Organ Pad



오르간 음색 연주 시 처음에는 패드 어택 사운드가 포함되어 있으며 건반 세기는 꺼짐 상태로 음이 나오며 서스테인 페달은 Rotary 스피커 효과로 사용됩니다. 이는 KB3 오르간의 고유 사운드입니다.


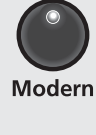

음색 목록


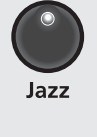

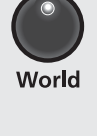

No.	Voice Bank 1	Category Button
107	Brass Fanfare	Brass Other
108	R&B Funk	
109	Horn Layer	
110	Brass Chorale	
111	Solo Tenor Sax	
112	Jazz Flute	Wind Drums User
113	Fife & Drums	
114	Solo Flute	
115	Piccolo	
116	Mello Flute	
117	Oboe	
118	Clarinet	
119	Woodwinds	
120	Pan Flute	
121	Bottle Blow	

No	Voice Bank 2	Category Button
122	Horns & Strings	Piano Ensemble Rock & Pop
123	Winds & Strings	
124	Gothic Orch	
125	Imperial Orch	
126	Battle Scene Orch	
127	Victory Orch	
128	Wind Express Str	
129	Pastoral Orch	
130	Silver Orch	
131	William Tell Str	
132	Daniel's Orch	
133	Slow Interlude	
134	White Satin Split	
135	Magic Orchestra	E.Piano Voice Modern
136	Full Choir	
137	Haah Choir	
138	Manhattan Vocal	
139	Aaah Vocals	
140	Jazzy Scat	
141	Mello Choir	
142	Scat Choir	
143	Voice Oohs	Clav Synth Latin
144	Lead Synth	
145	Piano Synth	
146	Synth Bell	
147	Sync Pulse	
148	Synth Orch	
149	Whale Call	
150	Echoplex	
151	Jupiter Synth	
152	Mini Pulse	
153	BPM Lead	
154	Gated Sweep	
155	Cars Synth	
156	Dive Bomb	
157	Heaven & Earth	

No.	Voice Bank 2	Category Button
158	Slow Pad	KB3 Organ Pad Jazz
159	String Pad	
160	Spider Web	
161	Wispy One	
162	Airy Pad	
163	Innervate Pad	
164	Lush Pad	
165	Class Pad	
166	Bladerunner	
167	Fairlight Pad	
168	Airy Impact	Pipe Organ Guitar Country
169	Deep Pad	
170	UFO Pad	
171	Alpha Pad	
172	Cosmic Sustain	
173	Acoustic Guitar	
174	Nylon Guitar	
175	12 String Steel	
176	Acoustic Gtr2	
177	Phaser Guitar	
178	Lead Guitar	Strings Bass World
179	Fluid Guitar	
180	Vox 12	
181	Trem Humbucker	
182	Rockin' Lead	
183	E Bass	
184	P Bass	
185	Slap Bass	
186	Fretless Bass	
187	Upright Bass	
188	Levin Bass	Brass Other Metronome
189	Sly Bass	
190	Lowdown Bass	
191	Real Vibes	
192	Marimba	
193	Harp Mallets	
194	Steel Drums	
195	Blue Man	
196	Mbira	
197	Xylophone	
198	Sitar	Wind Drums User
199	Koto	
200	Accordion	
201	Solid Kit	
202	Latin Kit	
203	Brush Kit	
204	LA Kits	
205	Rock Kits	
206	Headhunters Kit	
207	Electric Kit	
208	Brooklyn Kit	
209	Snoop Kit	
210	Percussion Kit	

리듬 목록

No.	Rhythm Pattern	Category Button
1	Ballad1	 Rock & Pop
2	Ballad2	
3	Ballad3	
4	Ballad4	
5	Ballad5	
6	Ballad6	
7	Ballad7	
8	Ballad8	
9	Pop1	
10	Pop2	
11	Pop3	
12	Pop4	
13	Pop5	
14	Pop6	
15	Pop7	
16	Pop8	
17	Rock1	
18	Rock2	
19	Rock3	
20	Rock4	
21	Rock5	
22	Rock6	
23	Rock7	
24	Rock8	
25	Triplet Rock	
26	Half-time Rock	
27	Twist	
51	R&B/Dance1	 Modern
52	R&B/Dance2	
53	R&B/Dance3	
54	R&B/Dance4	
55	R&B/Dance5	
56	R&B/Dance6	
57	R&B/Dance7	
58	Urban1	
59	Urban2	
60	Club1	
61	Club2	
62	Acid House	
63	Slow Jam	
64	Electro	
65	New Jack	
66	Breakbeat	
67	Gospel	
68	West Coast Hip-hop	
69	Revrn	
70	House Beat	
71	Syncopath	
101	Latin1	 Latin
102	Latin2	
103	Latin3	
104	Latin4	
105	Latin5	

No.	Rhythm Pattern	Category Button
106	Latin6	 Latin
107	Cha Cha	
108	Salsa	
109	Rumba	
110	Samba	
111	Samba 2	
112	Bossa Nova	
113	Son Clave	
114	Calypso	
115	Songo Calypso	
116	Songo	 Jazz
117	Mambo 1	
118	Mambo 2	
151	Jazz1	
152	Jazz2	
153	Jazz3	
154	Jazz4	
155	Jazz5	
156	Jazz6	
157	Jazz7	
158	Jazz8	 Country
159	Spy Jazz	
201	Country1	
202	Country2	
203	Country3	
204	Country4	
205	Country6	
206	Country5	
207	Country7	
208	Country8	
209	Western	 World
251	World1	
252	World2	
253	World3	
254	World4	
255	World5	
256	World6	
257	Polka	
258	Reggae 1	
259	Nanigo 1	
260	Nanigo 2	
261	Maqsum	
262	Kherwa	
263	Afrobeat	
264	March	
265	Reggaeton	
266	Kpanlogo	
301	Metro 1/8nt	 Metronome
302	Metro 1/16nt	
303	Metro 3/4	
304	Metro 6/8	
305	1/4 Metronome	
351	No rhythm	

M3/M3W Features

Keyboard	M3W: Fatar 88 Note fully weighted Hammer Action Wood Keys with adjustable touch sensitive keys M3: Fatar 88 Note fully weighted Hammer Action Keys with adjustable touch sensitive keys
Preset Programs	200 Expressive sounds. 10 Drum Kits
Splits/Layers	Split /Layer, easy access with adjustable relative volume
Effects	Dual ambience and effect processors (reverberation and chorus). Rich and complex effects from the PC3 Series.
Drum Patterns	100 prerecorded interactive patterns in a variety of styles
Recorder/Sequencer	2 Track Song Recorder with accompanying rhythm track
Sound System	50-watt 4 (maximum) 4 speaker stereo sound system
Headphones	(2) 1/4" stereo headphone outs
I/O Jacks	MIDI In and Out connectors, 2 RCA Stereo Input & 2 RCA Stereo Output Jacks
USB	(1) Port, "Plug and Play" USB functionality allows MIDI over USB for connecting to/from an external computer sequencer; no software driver needed
Pedals	3 Pedals – Soft, Sostenuto, Sustain
Polyphony	64 voices
Finishes	Rosewood, White
Dimensions	54 3/4"w x 34 1/2"h x 19 5/8"d (1,380 x 877 x 487 mm)
Weight	134 lb. (61 kg)
Power	90 – 250 V AC free voltage external power supply ; 24 V 2.5 A DC

제품보증서

제품의 종류	Digital Piano	모 델 명	M3/M3W
구 입 일		Serial No.	
판매 대리점		대리점 연락처	

디지털 피아노 제품의
품질보증 기간은 1년,
부품보유기간은 5년 입니다.

- * 저희 (주)영창뮤직에서는 품목별 소비자 피해보상규정(재정부 고지 제 2005-21호)에 따라 아래와 같이 제품에 대한 보증을 실시합니다.
- * 제품의 고장 발생 및 서비스 요청시 영창전자악기 서비스센터 또는 지정된 협력업체로 문의하시기 바랍니다.
- * 보상여부 및 내용통보는 요구일로부터 7일 이내에, 피해보상은 통보일로부터 14일 이내에 해결하여 드립니다.

■ 무상 서비스

- * 제품 구입일로부터 보증기간(1년) 이내에 정상적인 상태에서 제품에 이상이 발생한 경우에는 당사가 무상으로 서비스를 실시합니다.
- * 본 제품은 가정용으로 설계된 제품으로 소비자가 영업용으로 전환하여 사용할 경우에는 보증기간이 반으로 단축 적용됩니다.

소비자 피해 유형		보 상 내 역	
		품질보증기간 이내	품질보증기간 이후
정상적인 사용상태 에서 발생한 성능, 기능상의 하자로 고장 발생시	구입 후 10일 이내에 중요한 수리를 요할 때	제품교환 또는 구입가 환급	해당 없음
	구입 후 1개월 이내에 중요한 수리를 요할 때	제품교환 또는 무상수리	
	제품구입시 운송 및 설치 과정에서 발생한 피해		
	교환된 제품이 1개월 이내에 재차 중요한 수리를 요하는 고장 발생 시	구입가 환급	
	교환 불가능시		
	수리 가능	동일 하자로 3회까지 고장 발생시	유상 수리
		동일 하자로 4회까지 고장 발생시	유상 수리
		서로 다른 하자로 5회째고장 발생시	유상 수리
	소비자가 수리 의뢰한 제품을 사업자가 분실한 경우	제품교환 또는 구입가 환급	정액 감가상각한 금액에 10%를 가산하여 환급(최고한도:구입가격)
	부품 보유기간 이내 수리용 부품을 보유하고 있지 않아 수리가 불가능한 경우		
	수리용 부품은 있으나 수리 불가능시		정액 감가상각 후 환급
소비자의 고의 및 과실로 인한 고장의 경우	수리가 불가능한 경우	유상수리에 해당하는 금액 징수 후 제품 교환	유상수리 금액 징수 후 감가상각 적용 제품 교환
	수리가 가능한 경우	유상수리	유상수리

■ 유상 서비스

- * 아래와 같은 경우에는 서비스 비용에 대해 소비자에게 유상으로 청구할 수 있습니다.

① 제품 고장이 아닌 경우

- * 고장이 아닌경우 서비스를 요청할 시에는 출장비를 청구할 수 있으므로 반드시 사용설명서를 읽어 주십시오.
- * 건반세척, 제품설치, 사용설명 등은 제품 고장이 아닙니다.

* 사용설명 및 분해하지 않고 간단한 조정시 * 외부 안테나(외부환경) 및 유선신호 관련 서비스 요청시 * 판매점에서 부실하게 설치해 주어 재 설치시	1회 무상 서비스 2회부터 유상 서비스
* 제품의 이동, 이사 등으로 인한 설치 부실 * 구입시 고객요구로 설치한 후 재설치시 * 소비자 설치 미숙으로 재설치할 경우 * 건반세척 및 이물질 투입에 대해 서비스 요청시 * 컴퓨터와의 연결 및 타사 프로그램 사용시	1회부터 유상 서비스

② 소비자 과실로 고장인 경우

- * 소비자의 취급 부주의 및 잘못된 수리로 고장 발생시
- * 전기 용량을 틀리게 사용하여 고장이 발생된 경우
- * 설치 후 이동시 떨어뜨림 등에 의한 고장, 손상 발생시
- * 당사에서 미지정된 소모품, 옵션품 사용으로 고장 발생시
- * 커즈와일 서비스센터 기사 및 협력사 기사가 아닌 사람이 수리하여 고장 발생시

③ 그 밖의 경우

- * 서비스 기사의 정당한 보증서 제시 요구에 제시가
없을 경우
- * 천재지변(화재, 염해, 수해 등)에 의한 고장, 손상
발생시
- * 소모성 부품의 수명이 다한 경우
 - 아답터, 페달, 전기선, 헤드폰 등

HDC 영창뮤직

이 보증서는 대한민국 국내에서만 유효하며 다시 발행하지 않으므로 사용설명서와 함께 잘 보관하시길 바랍니다.

www.ycpiano.co.kr

www.kurzweil.com

커즈와일의 행복한 전자악기 이야기 blog.naver.com/yckurzweil

Twitter(트위터) @KurzweilMusic

Facebook(페이스북) [Http://www.facebook.com/kurzweilmusicsystems](http://www.facebook.com/kurzweilmusicsystems)

KURZWEIL

HDC 영창뮤직

- 본사 : 경기도 성남시 분당구 정자동 9번지 아이파크 102동 9층
- 공장/물류창고 : 인천광역시 서구 봉수대로 196
- 국내영업팀 : 031-786-7981~2
- A/S문의 : 032-584-4862

Part Number 910561-001

KURZWEIL®

M3/M3W

USER'S
MANUAL

English Manual

HDC YOUNG CHANG
MUSIC

Part Number 910561-001

IMPORTANT SAFETY INSTRUCTIONS

1. Read these instructions.
2. Keep these instructions.
3. Heed all warnings.
4. Follow all instructions.
5. Do not use this apparatus near water.
6. Clean only with dry cloth.
7. Do not block any of the ventilation openings. Install in accordance with the manufacturer's instructions.
8. Do not install near any heat sources such as radiators, heat registers, stoves, or other apparatus (including amplifiers) that produce heat.
9. Do not defeat the safety purpose of the polarized or grounding-type plug. A polarized plug has two blades with one wider than the other. A grounding type plug has two blades and a third grounding prong. The wide blade or the third prong is provided for your safety. If the provided plug does not fit into your outlet, consult an electrician for replacement of the obsolete outlet.
10. Protect the power cord from being walked on or pinched, particularly at plugs, convenience receptacles, and the point where they exit from the apparatus.



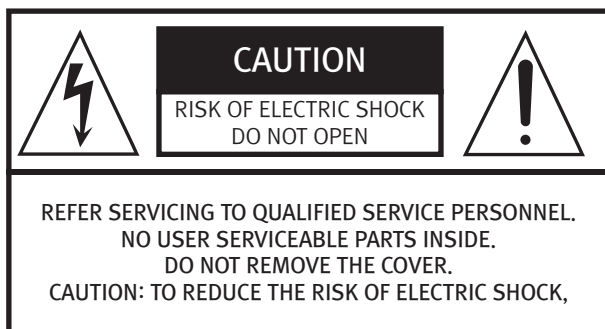
11. Only use attachments/accessories specified by the manufacturer.
12. Use only with a cart, stand, tripod, bracket, or table specified by the manufacturer, or sold with the apparatus. When a cart is used, use caution when moving the cart/apparatus combination to avoid injury from tip-over.
13. Unplug this apparatus during lightning storms or when unused for long periods of time.
14. Refer all servicing to qualified service personnel. Servicing is required when the apparatus has been damaged in any way, such as power-supply cord or plug is damaged, liquid has been spilled or objects have fallen into the apparatus, the apparatus has been exposed to rain or moisture, does not operate normally, or has been dropped.
15. Allow adequate ventilation for the power adapter. Do not hide it under a carpet or behind a curtain or place it in an enclosed space where heat buildup can occur.

WARNING:

To reduce the risk of fire or electric shock, do not expose this apparatus to rain or moisture.

Do not expose this equipment to dripping or splashing and ensure that no objects filled with liquids, such as vases, are placed on the equipment.

To completely disconnect this equipment from the AC Mains, disconnect the power supply cord plug from the AC receptacle.



The lightning flash with the arrowhead symbol, within an equilateral triangle is intended to alert the user to the presence of uninsulated "dangerous voltage" within the product's enclosure that may be of sufficient magnitude to constitute a risk of electric shock to persons.



The exclamation point within an equilateral triangle is intended to alert the user to the presence of important operating and maintenance (servicing) instructions in the literature accompanying the product.

IMPORTANT SAFETY & INSTALLATION INSTRUCTIONS

INSTRUCTIONS PERTAINING TO THE RISK OF FIRE, ELECTRIC SHOCK, OR INJURY TO PERSONS

WARNING: When using electric products, basic precautions should always be followed, including the following:

1. Read all of the Safety and Installation Instructions and Explanation of Graphic Symbols before using the product.
2. Do not use this product near water - for example, near a bathtub, washbowl, kitchen sink, in a wet basement, or near a swimming pool, or the like.
3. This product should only be used with a stand or cart that is recommended by the manufacturer.
4. This product, either alone or in combination with an amplifier and speakers or headphones, may be capable of producing sound levels that could cause permanent hearing loss. Do not operate for a long period of time at a high volume level or at a level that is uncomfortable.
If you experience any hearing loss or ringing in the ears, you should consult an audiologist.
5. This product should be located so that its location or position does not interfere with its proper ventilation.
6. This product should be located away from heat sources such as radiators, heat registers, or other products that produce heat.
7. This product should be connected to a power supply only of the type described in the operating instructions or as marked on the product.
8. This product may be equipped with a polarized line plug (one blade wider than the other). This is a safety feature.

If you are unable to insert the plug into the outlet, contact an electrician to replace your obsolete outlet. Do not defeat the safety purpose of the plug.

9. The power supply cord of the product should be unplugged from the outlet when left unused for a long period of time. When unplugging the power supply cord, do not pull on the cord, but grasp it by the plug.
10. Care should be taken so that objects do not fall and liquids are not spilled into the enclosure through openings.
11. The product should be serviced by qualified service personnel when:
 - A. The power supply cord or the plug has been damaged;
 - B. Objects have fallen, or liquid has been spilled into the product;
 - C. The product has been exposed to rain;
 - D. The product does not appear to be operating normally or exhibits a marked change in performance;
 - E. The product has been dropped, or the enclosure damaged.
12. Do not attempt to service the product beyond that described in the user maintenance instructions. All other servicing should be referred to qualified service personnel.
13. **WARNING:** Do not place objects on the product's power supply cord, or place the product in a position where anyone could trip over, walk on, or roll anything over cords of any type. Do not allow the product to rest on or be installed over cords of any type. Improper installations of this type create the possibility of a fire hazard and/or personal injury.

RADIO AND TELEVISION INTERFERENCE

WARNING: Changes or modifications to the instrument not expressly approved by Kurzweil could void your authority to operate the instrument.

IMPORTANT: When connecting this product to accessories and/or other equipment use only high quality shielded cables.

NOTE: This instrument has been tested and found to comply with the limits for a Class B digital device, pursuant to Part 15 of the FCC Rules. These limits are designed to provide reasonable protection against harmful interference in a residential installation. This instrument generates, uses, and can radiate radio frequency energy and, if not installed and used in accordance with the instructions, may cause harmful interference to radio communications. However, there is no guarantee that interference will not occur in a particular installation. If this instrument does cause harmful interference to radio or television reception, which can be determined by turning the instrument off and on, the user is encouraged to try to correct the interference by one or more of the following measures:

- Reorient or relocate the receiving antenna.
- Increase the separation between the instrument and the receiver.

- Connect the instrument into an outlet on a circuit other than the one to which the receiver is connected.
- If necessary consult your dealer or an experienced radio/television technician for additional suggestions.

The normal function of this product may be disturbed by strong electro magnetic interference. If so, simply reset the product to resume normal operation by following the instruction manual. In case the function could not resume, please use the product in another location.

NOTICE: This apparatus does not exceed the Class B limits for radio noise emissions from digital apparatus set out in the Radio Interference Regulations of the Canadian Department of Communications.

AVIS: Le présent appareil numérique n'émet pas de bruits radioélectriques dépassant les limites applicables aux appareils numériques de la class B prescrites dans le Règlement sur le brouillage radioélectrique édicté par le ministère des Communications du Canada.

SAVE THESE INSTRUCTIONS

Chapter 1 **Introduction**

 Main Features ----- 3

Chapter 2 **Preparation**

 Piano Assembly ----- 4

Chapter 3 **Getting Started**

 Overview ----- 8

 Basic Operation ----- 11

 Quick Start ----- 11

Chapter 4 **Using**

 Voice Mode ----- 14

 Rhythm Mode ----- 15

 Split Mode ----- 16

 Layering ----- 17

Chapter 5 **Getting the Most**

 Transpose Mode ----- 18

 Touch Sensitivity ----- 18

 Function Mode ----- 19

 Recording a Song ----- 20

 Using the MIDI ----- 22

Chapter 6 **Appendix**

 MIDI Implementation Chart ----- 23

 Voice List ----- 24

 Rhythm Patterns ----- 26

 M3/M3W Features ----- 27

Congratulations on your purchase of a Kurzweil Digital Piano.

You are certain to enjoy many hours exploring the variety of features as well as the beautiful preset voices.

This Digital Piano is designed with the same sound technology found in the world acclaimed PC3 Series keyboard.

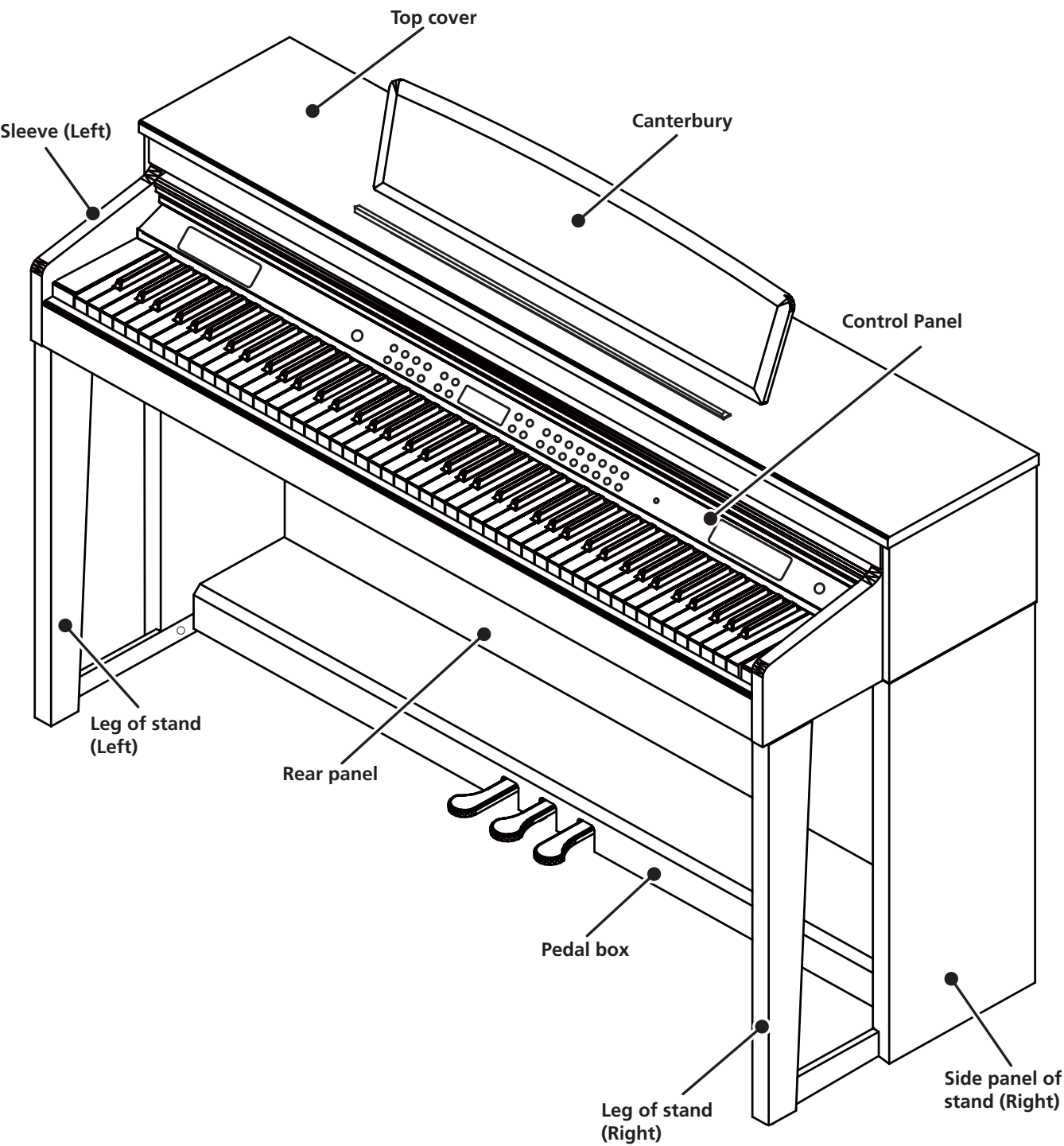
We recommend that you read this manual carefully so that you can take full advantage of the advanced and convenient functions of the KURZWEIL Digital Piano.

Main Features

- 88-Note, Fully-Weighted, Graded Hammer-Action Keyboard
- 200 Preset Voices
- 100 Preset Rhythm Patterns
- 10 Drum Kits
- Scrolling alphanumeric LED display
- Layering, Split, Transpose, Pitch Tuning
- Variation, Metronome, and Tempo buttons
- 4 User “Favorites” presets
- 10 Levels of keyboard sensitivity
- Two track recording with 20 User song presets
- Dedicated button to select the Grand Piano voice
- Preset Effects including Reverberation, Echo, Delay, Chorus, and Distortion
- 51 Built In Demo Songs
- Stereo Audio Input and Output Jacks
- 2 Headphone jacks
- Standard MIDI In and Out
- USB “Plug & Play” Computer port
- MIDI file compatibility
- Matching Bench Included

Piano Assembly

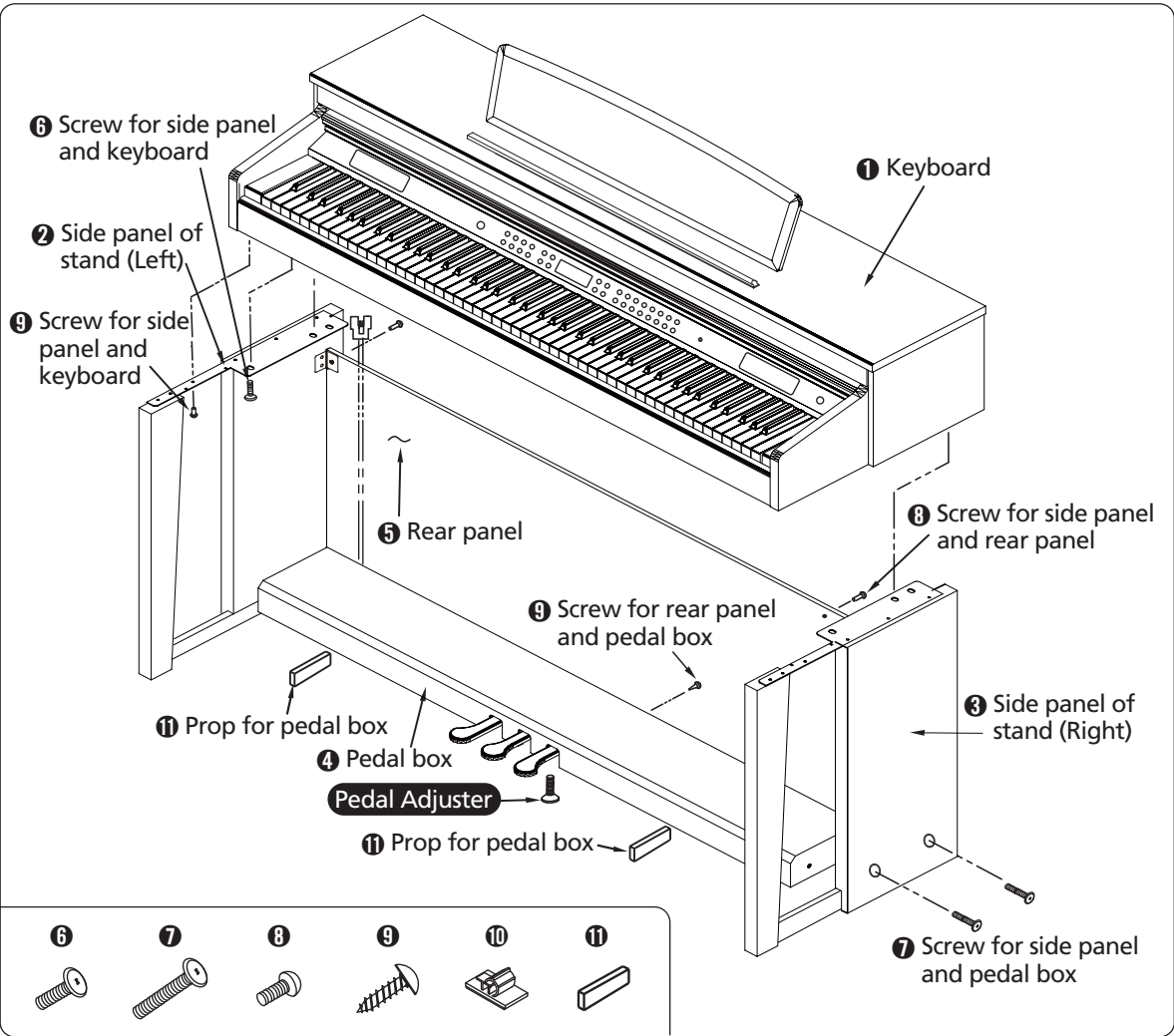
Names of Parts



Components

- Check that all of the following items are present.

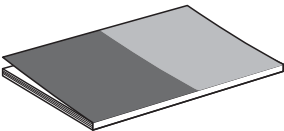
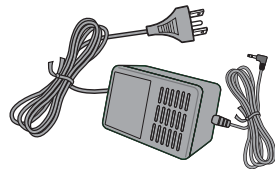
❶ Keyboard	1 EA	❹ Screw for side panel and keyboard	4 EA
❷ Side panel of stand (Left)	1 EA	❺ Screw for side panel and pedal box	4 EA
❸ Side panel of stand (Right)	1 EA	❻ Screw for side panel and rear panel	2 EA
❹ Pedal box	1 EA	❼ Screw for rear/side panel, keyboard and pedal box	6 EA
❺ Rear panel	1 EA	❽ Cable clamp	2 EA
		❾ Prop for pedal box	2 EA



Accessories

AC adaptor

User manual



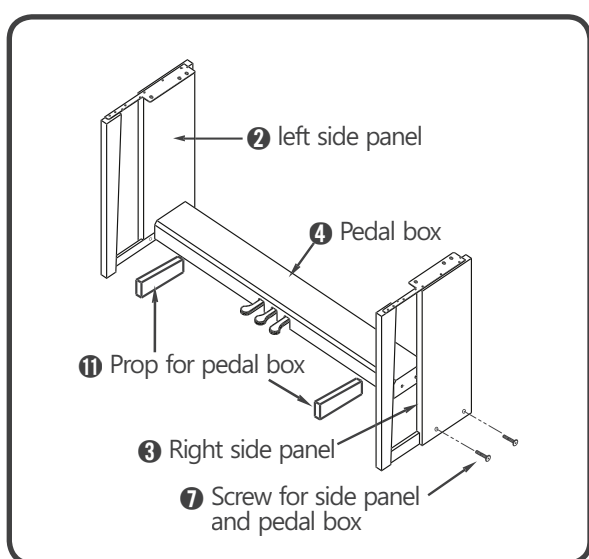
Piano Assembly

Stand Assembly



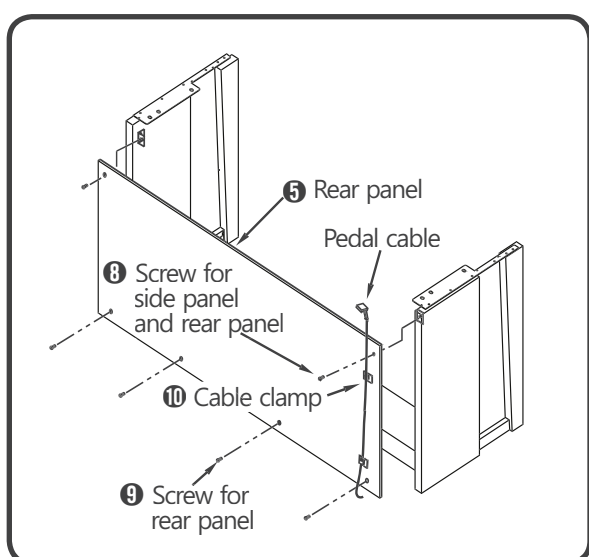
- Assembly should be carried out by at least two persons.
- Assemble the stand on a hard and flat floor with ample space.
- Be sure to use the included screws, and insert screws of the correct size in the correct hole locations. Use of incorrect screws can damage the product.

Side panel and Pedal box assembly



- 1 Place the 4 pedal box on the 2 left side panel using the 11 prop and use screws to fasten the side panel.
- 2 Place the 4 pedal box on the 3 right side panel and use 7 screws to fasten the side panel.
- 3 You can find the pedal cable in the 4 pedal box. Untie and straighten out the bundled pedal cable.

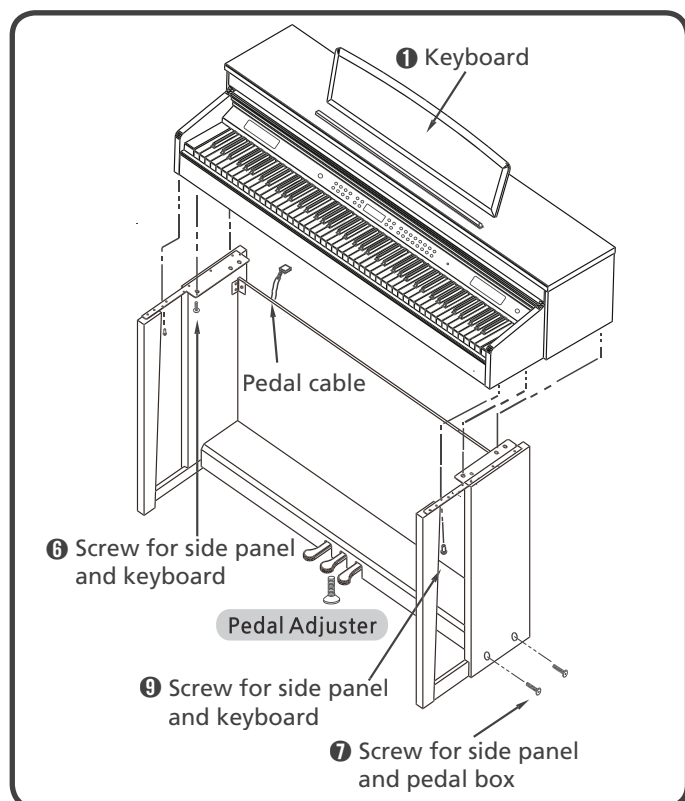
Rear panel and Side panel assembly



- 1 Align the 5 rear panel's holes with the side panel brackets and then use the 8 screws to fasten the rear panel.
- 2 Use the 9 screws to fasten the bottom of the rear panel.
- 3 Attach the 10 cable clamps to the rear panel as shown, then clip the pedal cable into the clamps.

Piano Assembly

Mounting the Keyboard

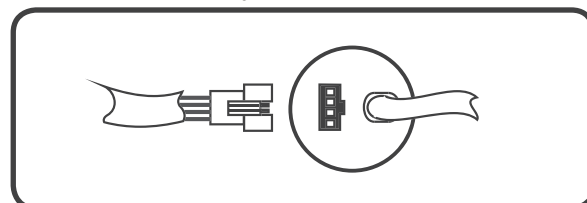


- 1 Place the 1 keyboard on the stand and align with the holes in the side panel brackets.

▲ WARNING

- The keyboard assembly will not safely sit unsupported on the legs until all of the screws are in place. Have someone hold the keyboard assembly while the screws are being secured.

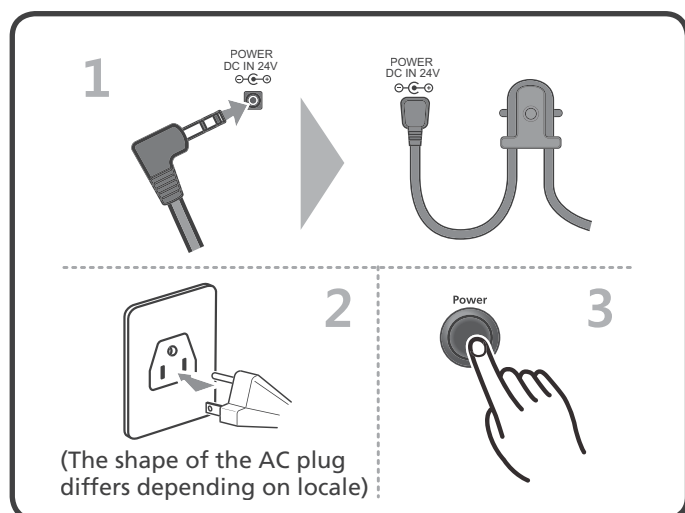
- 2 Fasten the keyboard to the side panel using the 6 screws.
- 3 Fasten the 1 keyboard to the front legs using the 9 screws.
- 4 Insert the pedal cable plug into the pedal jack located on the bottom of the keyboard.



- 5 Rotate the pedal adjuster until it comes in firm contact with the floor surface.

If the adjuster is not in firm contact with the floor, the pedals will wobble and may malfunction.

Connecting the Power Supply



- 1 Plug the thin DC power cord into the DC Power Jack on the back of the M3 digital piano.

▲ CAUTION

All DC power adapters are NOT the same!

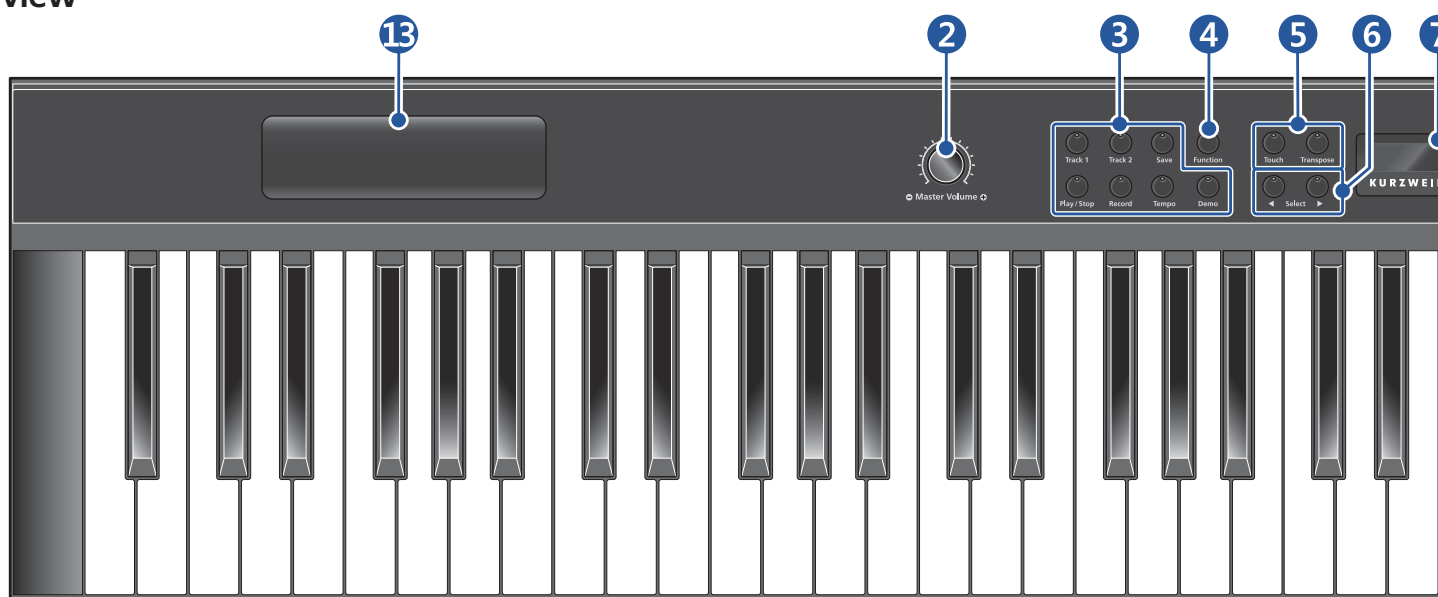
- Only use the DC power adapter supplied with the M3 digital piano. Connecting the wrong DC power adapter could damage the M3 digital piano.
- If the power adapter is damaged or lost, contact your Kurzweil Dealer to order a replacement.

Before connecting the M3 digital piano's power adapter,

- Make sure that the **Power** switch (located on the bottom right corner of the instrument) is in the off position.

- 2 Insert the plug of the AC power cord into the AC connector on the Adaptor, then plug the other end of the cord into the proper AC outlet on the wall. In some areas a plug adaptor may be provided to match the pin configuration of the AC wall outlets in your area.
- 3 Press the **Power** switch located on the right of the front panel to turn the power on.

Overview



► Front pannel

❶ Power Switch Power



Turn the power on and off by pressing the push-button switch.

❷ Master Volume dial



Adjusts the volume of the M3 digital piano.

Master Volume

❸ Play/Record section



Track 1



Track 2



Save



Play / Stop



Record



Tempo



Demo

Track 1/2 button: Select the track to record.

Save button: Store the recorded song.

Play/Stop button: Select this button to play or stop recording, user songs, Rhythm patterns, and Demos.

Record button: Press this button to begin recording.

Tempo button: Adjust the tempo of the metronome and Rhythm patterns.

Demo button: Starts/ends playing the classical piano demonstration songs.

❹ Function button



Function

Enter Function Mode. Many additional features are found here.

❺ Keyboard Control section



Touch



Transpose

Touch button: Adjust the keyboard touch sensitivity to your playing technique.

Transpose button: Adjust the overall pitch of the keyboard up or down in semitone intervals.

❻ Select buttons



◀ Select ▶

Moves through the list of available parameters for the current mode.

❼ Display



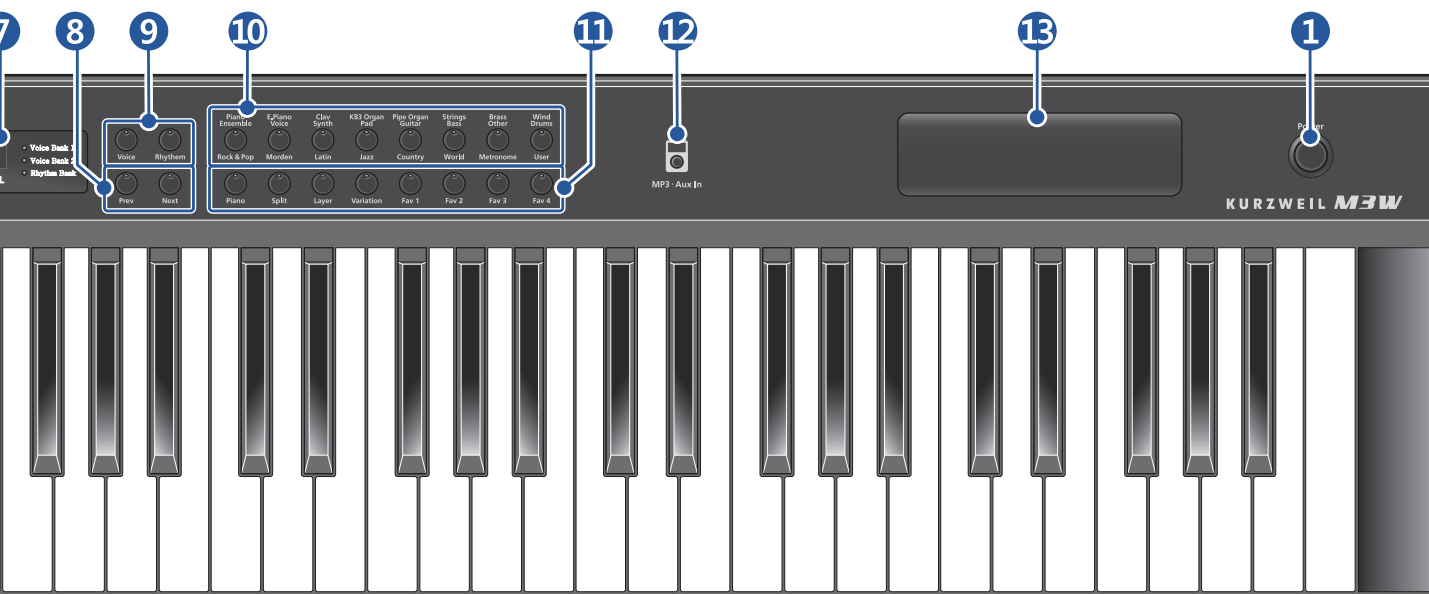
Scrolling alphanumeric LED display for information, condition, status or settings.

Voice Bank 1/2

Indicates Voice Bank 1 or 2 selection mode.

Rhythm Bank

Indicates the Rhythm Bank selection mode.



8 Prev/Next button



Prev



Next

Select the next lower/higher item.

9 Voice/Rhythm select section



Voice

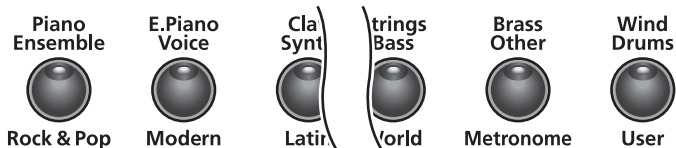


Rhythm

Voice button: Enters the Voice mode.

Rhythm button: Enters the Rhythm mode.

10 Voice/Rhythm Category section



Select a voice or rhythm pattern.

11 Performance Mode section



Piano



Split



Layer



Variation

Piano button: Return to the Grand Piano voice (the first voice of the Piano category).

Split button: Enters the Split mode to create split voices.

Layer button: Enters the Layer mode to create 2-layered voices.

Variation button: Use a variation of the current voice.



Fav 1



Fav 2



Fav 3



Fav 4

Favorites [Fav] 1/2/3/4 button: Select one of 4 previously stored favorite sounds. Press and hold to store the currently selected sound with its splits and layers.

12 MP3•Aux In button



Connects an external audio source to the M3 sound system.

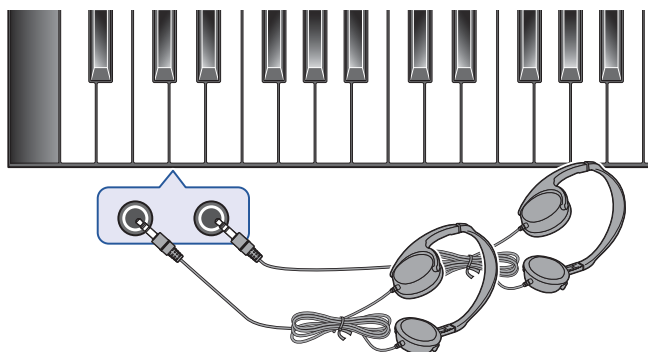
MP3 • Aux In

13 Tweeter speakers

Part of the M3 sound system.

Overview

► Headphones Jacks



14 Headphones 1/2 jacks

The M3 has two 1/4" headphone jacks conveniently located on the left bottom edge of the keyboard cabinet. Plugging in headphones provides privacy during practice. Both jacks operate the same so two people can play and hear the music together.

While using headphones, the M3's speakers are silent.

▲ CAUTION

- Do not use headphones at a high volume for an extended time. Doing so may cause hearing loss.

► Rear Panel



USB port

Connect a USB cable to this port to send and receive MIDI or to connect to a computer for system updates.

MIDI In & Out ports

Use the MIDI In and Out ports to connect the M3 digital piano to other MIDI devices to receive and send MIDI data.

Audio In terminals

Use these RCA stereo jacks to connect the M3 digital piano's internal speakers to other devices such as a digital audio player or CD player. Always turn off the M3 digital piano's power before plugging or unplugging cables into the Audio In jacks.

Audio Out terminals

Use these RCA stereo jacks to connect the M3 digital piano to external audio equipment, such as an outboard mixer, powered speakers, or recording device.

DC In terminal

Connect the DC Adapter to this jack.

Basic Operation

Turning on/off

- Power** 1 Press the **Power** switch to turn the power on or off.



► Before turning on/off

- Before turning on the M3 digital piano, it's always a good idea to set the volume at its minimum setting (all the way to the left).

Adjusting the Volume

- 1 Rotate the **Master Volume** dial to adjust sound volume level.



Master Volume

Quick Start

Playing the Voices

- Power** 1 Turn on the power.



Voice

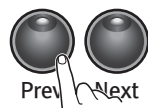
- 2 The **Voice** button LED is lit and the first voice (1 Grand Piano) is ready to play.

- Piano Ensemble** 3 To play another voice, press any category button and play.



Rock & Pop

- Prev** **Next** 4 There are a number of different voices available under each category button. Press the **Prev** or **Next** button to step through the available voices.



- Piano Ensemble** 5 Press the desired **Voice name** button to select the Bank 1 (upper) or Bank 2 (lower) voice.



Rock & Pop

Even when the instrument is turned off, AC power is still flowing to the adapter at a minimum level. When you are not using the instrument for a long time or during electrical storms, unplug the AC power cord from the wall outlet.

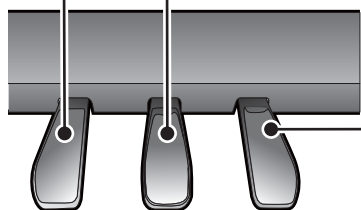
Using the Pedals

• Soft pedal

The soft pedal reduces the volume and slightly changes the timbre of notes played while the pedal is pressed. The soft pedal will not affect notes that are already playing when it is pressed.

• Sostenuto pedal

If you play a note or chord on the keyboard and press the sostenuto pedal while the notes are held, those notes will sustain as long as you hold the pedal (as if the damper pedal had been pressed) but all subsequently played notes will not be sustained. This makes it possible to sustain a chord, for example, while other notes are played "staccato".










• Sustain pedal



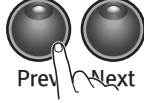

The sustain pedal functions in the same way as the damper pedal on an acoustic piano. When the damper pedal is pressed, notes sustain longer. Releasing the pedal immediately stops any sustained notes.

Quick Start

Playing a Rhythm Pattern

- 1 Press the **Rhythm** button to select the Rhythm mode.

 Rhythm
- 2 Select a Rhythm Pattern from one of the categories and press its button.

 Piano Ensemble
- 3 There are a number of different rhythm patterns available under each category button. Press the **Prev** or **Next** button to step through the available rhythm patterns.

 Prev Next
- 4 Press the **Play/Stop** button to start the rhythm.

 Play/Stop
- 5 Press the **Play/Stop** button again to stop it.

 Play/Stop
- 6 To change the tempo, press the **Tempo** button. Its LED lights and the display shows the current tempo. Press the **Prev** or **Next** button to decrease or increase the tempo.

 Tempo

 Prev Next

Playing a Demo Song

- 1 Press the **Demo** button.

 Demo
- 2 The first demo song immediately plays. The M3 continues to play each of the 51 demo songs until you press the **Play/Stop**, **Demo** or **Voice** buttons.
- 3 At any time you can press the **Play/Stop** button to start or stop playing a demo song.

 Play/Stop
- 4 Press the **Prev** or **Next** button to play the previous or next demo song. Simultaneously press the **Prev** and **Next** buttons to jump ahead 10 songs at a time.

 Prev Next
- 5 Press the **Demo** button to finish Demo Mode.

 Demo

Demo Song List

No.	Song Name	Key	Composer
1	Rhapsody	A0	J. Brahms
2	Prelude I	A#0	J. S. Bach
3	Invention No. 4	B0	J. S. Bach
4	Invention No. 8	C1	J. S. Bach
5	Prelude II	C#1	J. S. Bach
6	Aria Goldberg	D1	J. S. Bach
7	Fuga II	D#1	J. S. Bach
8	Sonatine Op.36	E1	M. Clementi
9	Klavierstück	F1	W. A. Mozart
10	Piano Sonate	F#1	W. A. Mozart
11	Rondo in D	G1	W. A. Mozart
12	Piano Sonate K.3	G#1	W. A. Mozart
13	Piano Sonate K.5	A1	W. A. Mozart
14	Minuet in G	A#1	L. V. Beethoven
15	Bagatelle No. 25	B1	L. V. Beethoven
16	Sonatine Op.55	C2	Fr. Kuhlau
17	March Militaire	C#2	F. P. Schubert
18	Moments Musicaux	D2	F. P. Schubert
19	Impromptu No. 2	D#2	F. P. Schubert
20	Impromptu No. 4	E2	F. P. Schubert
21	La Chevaleresque	F2	J.F. Burgmüller
22	Without words	F#2	J. L. F. Mendelssohn
23	Venetianisches	G2	J. L. F. Mendelssohn
24	Sostenuto	G#2	F. F. Chopin
25	Valse KK	A2	F. F. Chopin
26	5 Mazurkas	A#2	F. F. Chopin
27	Valse Op.69 No. 2	B2	F. F. Chopin
28	Grande Valse	C3	F. F. Chopin
29	Valse Op.64 No. 2	C#3	F. F. Chopin
30	Nocturne No. 2	D3	F. F. Chopin
31	Valse Op.64 No. 1	D#3	F. F. Chopin
32	Preludes in Db	E3	F. F. Chopin
33	Fantaisie-Improm	F3	F. F. Chopin
34	Traumerei	F#3	R. Schumann
35	Fröhlicher Landma	G3	R. Schumann
36	Von fremden Länd	G#3	R. Schumann
37	Liebesträume #3	A3	F. Liszt
38	Dolly's Dreaming	A#3	T. Oesten
39	Frühlingsstimmen	B3	J. Strauss
40	The Swan	C4	Saint-Saëns
41	Blumenlied	C#4	G. Lange
42	Valsette	D4	F. Borowski
43	Old French Air	D#4	P. I. Tchaikovsky
44	Mazurka	E4	P. I. Tchaikovsky
45	Polka	F4	P. I. Tchaikovsky
46	Barcarolle	F#4	P. I. Tchaikovsky
47	Humoreska	G4	A. Dvorak
48	Suite Peer Gynt	G#4	E. Grieg
49	Suite Bergamasque	A4	C. A. Debussy
50	Reverie	A#4	C. A. Debussy
51	Arabesque I	B4	C. A. Debussy

Voice Mode



- 1 Press the **Voice** button to select Voice Bank 1 or 2.
 - When you turn on the M3 digital piano, Voice Mode is active and the Grand Piano voice is already selected and ready to play.
 - Grand Piano is the default voice and the first voice in the Piano category.
 - In Voice Mode, voices are selected first by choosing one of the two Voice Banks (upper and lower), then a category.

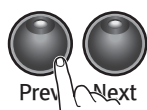
Piano
Ensemble



Rock & Pop

- 2 Press the **Category name** button for the desired voice category in the current voice bank.

There are two rows of category names (upper and lower) and one row of category name buttons. Categories generally group instruments by type.

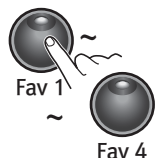


- 3 To select another voice from the category, press the **Prev** or **Next** button to navigate through the available voices.

To find the default or first voice of the current category, press the **Prev** and **Next** button pair together.

To change the Category Default Voice, press and hold the **Save** button.

"SAVED" scrolls across the display. Your new sound is now saved as the first or Default Voice for that category.



- 4 You can quickly save any voice or layered voice as a favorite. Just select a voice, or layer, then press and hold one of the four Favorites buttons for at least 1.5 seconds. The voice is now stored in that location.

Rhythm Mode



- 1 Press the **Rhythm** button to enter Rhythm Mode.

The [Rhythm] button's LED lights up as well as the Rhythm Bank LED. The display shows the ID number of the current rhythm pattern.

- The default rhythm pattern is ID number 1, Ballad1.

Piano
Ensemble



Rock & Pop



Prev Next

Piano
Ensemble



Rock & Pop

- 2 Press the **Category Name** button for the desired rhythm category.

- There are eight category buttons in the Rhythm Bank. The first seven buttons are for the rhythm patterns and are grouped by style. The eighth button, labeled **User**, is for user recorded songs.

- 3 After you select a category, press the **Prev** or **Next** button to scroll through the rhythm patterns.

- When you reach the end of a category, the MP20 automatically advances to the next or previous category. It will also advance to the User category. If there are no user recorded songs, it will bypass the User category and go to the next or previous rhythm category.

- To find the default or first Rhythm of the current category, press the **Prev** and **Next** button pair together.

To change the Category Default Rhythm, press and hold the **Category** button.

"SAVED" scrolls across the display. Your new pattern is now saved as the first or Default Rhythm for that category.



Play/Stop

- 4 To play the selected rhythm pattern, press the **Play/Stop** button.

To stop the rhythm playback, press the **Play/Stop** button.



Tempo



Prev Next

- 5 To change the tempo, press the **Tempo** button. Its LED lights and the display shows the current tempo.

Press the **Prev** or **Next** button to decrease or increase the tempo.

You can change the tempo of the M3 digital piano's rhythm patterns.

The default tempo is 120 BPM (beats per minute), but it can range from 20 to 300 BPM.

To return to the default setting of 120 BPM, press the **Prev** and **Next** buttons together.



▲ Sele

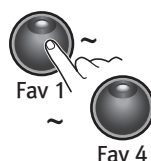
- 6 To change the Volume of the rhythm pattern for playback or recording, press the **Select ▲/▼** button until **VOL:X** (X represents the current volume setting) is displayed. Press the **Prev** or **Next** button to raise or lower the volume.

- The volume range is from 1 (minimum) to 9 (maximum).

- The default volume setting is 9 (maximum).

To reset the volume to the default setting, press the **Prev** and **Next** buttons together simultaneously.

Changing the Tempo and Volume affects all rhythm patterns, even Favorites.



Fav 1

Fav 4

- 7 To save your setting, press and hold one of the Fav 1 ~ Fav 4 button at least 1.5 seconds.

Your Rhythm is now stored in that location, then select a Fav 1 ~ 4 button to stored the your Rhythm.

Split Mode

Creating a Split allows you to divide the M3 keyboard into an upper and lower region.
For example, you can create a split and play Piano with the right hand and Bass with the left hand.



- 1 Select the voice you want to use as your primary voice.
Press the **Split** button to enter Split mode.
When the **Split** button is pressed, the current voice becomes the primary (right hand) split voice.
The default split (secondary) voice ID is 183, E Bass (left hand), and the default split key is F#3.



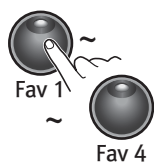
- 2 To choose a different voice as the secondary voice, select the voice category you desire, then press the **Prev** or **Next** buttons to scroll to your desired sound. The new sound will now become your default “left hand” or secondary voice.
 - Pressing the **Prev** and **Next** button pair together, will reset to the factory default voice setting.



- 3 There are two parameters available in Layer Mode. Changing the value of a parameter determines the performance of the Split. In Split Mode, use the **Select** ▲/▼ Buttons to step through the parameters.
 - **Split Key** [KEY: F#3 (default)]: sets the position of the split key (highest key of the secondary voice). (range: any key from A0 to C8.)
 - **Split Volume** [VOL: 0 (default)]: sets the Split Balance Volume. [range: -9 to +9]
 - **Split Transposition** [XPOSE:0 ST (default)]: sets the transposition of the secondary voice relative to the primary voice. [range: 24 Semitones (2 octaves)]



- To change the value of a parameter, press the **Prev** or **Next** button.
- Pressing the **Prev** and **Next** button pair together, will reset to the factory default setting.



- 5 Once you have created your split setting, select a Favorite 1 ~ 4 button to store the split setting.
Press and hold any **Fav 1** ~ **Fav 4** button for at least 1.5 seconds.
The split setting is now stored in that location.

NOTE:


- Changes to the Split Voice, Split Key, Split Volume, and Split Transposition are remembered for the next time you want to use a split voice; but are not stored in memory. They return to their default settings when you turn off the M3 digital piano.
- Be sure to save your changes as one of the Favorites!

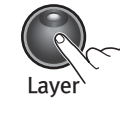


- 6 To exit Split Mode, press the **Split** button again.

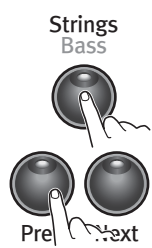
Layering

In addition to the many presets already available in the M3 digital piano, you can create layered voices and add even more depth and breadth to its rich sounds. Layering combines two of the M3 digital piano voices enabling you to play both voices together.

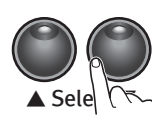
- 

1 Select the voice you want as your primary voice, by choosing the sound in the Category section. Scroll with the **Prev** or **Next** button if needed to find the desired sound.
- 

2 Press the **Layer** button to enter Layer Mode. When the **Layer** is activated, the current voice becomes the primary layer voice. The **Layer** button LED lights and the secondary voice of the layer scrolls across the screen. (The default is 87, LA Strings). The primary voice is now layered with the secondary voice.

 - Pressing the **Prev** and **Next** button pair together, will reset the layer balance back to factory default setting of 0.
- 

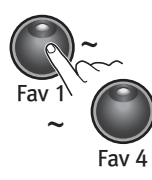
3 To change to a new secondary voice, the Voice button must be ON. Choose the category you want on Row 1 or Row 2 by toggling the Voice button to either row. Select the voice category you desire. Scroll with the **Prev** or **Next** button if needed to find your desired sound. The new sound chosen is now your secondary sound.


 - When in Layer mode, only the secondary sound can be changed. You must start with your primary sound to create your desired combination.
 - Pressing the **Prev** and **Next** button pair together will reset the secondary sound back to the default.
- 

4 There are two parameters available in Layer Mode. Changing the value of a parameter determines the performance of the layer. In Layer Mode, use the **Select** ▲/▼ Buttons to step through the parameters.

 - Volume Balance [VOL: 0 (default)]**: sets the volume balance between the 2 layered sounds. (range: -9 to +9).
 - Transpose [XPOSE: 0 (default)]**: sets the transposition of the secondary voice relative to the primary voice. [range: 24 semitones (2 octaves)]

To change the value of a parameter, press the **Prev** or **Next** button.




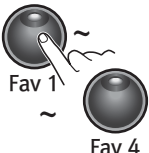
 - Pressing the **Prev** and **Next** button pair together, will reset to the factory default setting of the parameter.
- 

5 Once you have created your layered sound, select a Favorite 1 ~ 4 button to store the layered voice. Press and hold any **Fav 1** ~ **Fav 4** button for at least 1.5 seconds. The layered voice is now stored in that location.
- 

6 To exit Layer Mode, press the **Layer** button again.




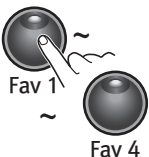
Transpose Mode

The Transpose parameter allows you to adjust the overall pitch of the keyboard up or down in semitone intervals.

-  **1** Press the **Transpose** button to enter the Transpose mode.
"TRANPOSE: 0" (factory default) is displayed on the LED Screen.
-  **2** Press the **Prev** or **Next** buttons to transpose the pitch down or up by semitones.
The transposition has a range of -24 to +24. This offers a two octave transposition range down or up.
 - Pressing the **Prev** or **Next** button pair together, will reset the Transposition back to the factory default of 0.
-  **3** Press the **Transpose** button to Exit the Transpose mode.
-  **4** To save your transposition setting, press and hold any of the **Fav 1 ~ Fav 4** buttons.

Touch Sensitivity

Adjust the keyboard touch sensitivity to your playing technique.

-  **1** Press the **Touch** button to enter the Touch Sensitivity mode.
"TOUCH: LINEAR" (factory default) is displayed on the LED Screen.
-  **2** Press the **Prev** or **Next** button to select the desired Touch sensitivity setting.
The following are the available settings:
 - **LINEAR**: Best Dynamic Range for instruments (Factory Default Setting).
 - **LIGHT 1/2/3**: For players with a light touch. Adjust this parameter to achieve a good dynamic range. These settings are from LIGHT 1, a slightly light touch to LIGHT 3, a very light touch.
 - **HARD 1/2/3**: For players with a heavier touch. Adjust this parameter to achieve a good dynamic range. These settings are from HARD 1, a slightly harder touch to HARD 3, a very hard touch.
 - **PIANO TOUCH**: Best for piano dynamics.
 - **EASY TOUCH**: Light touch, especially for younger players.
 - **GM RECEIVE**: Select this when playing General MIDI songs.
 - Pressing the **Prev** or **Next** button pair together will reset the Touch Ssensitivity setting back to the factory default of **LINEAR**.
-  **3** Press the **Touch** button to Exit the Touch sensitivity mode.
-  **4** To save your touch sensitivity setting, press and hold any of the **Fav 1 ~ Fav 4** buttons.

Function Mode

The Function Mode includes parameters that allow you to change the behavior of the entire instrument. The following are available parameters in Function Mode: Effect Level, Tune, MIDI Channel, Metronome, Rec Rhythm, Local Control, Hard Reset, OS/Object. Depending on the selected parameter and the current mode, some buttons operate differently. The following is a description of the Layer Mode navigation buttons.



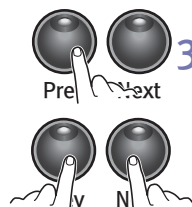
- 1 Press the **Function** button to enter Function mode.
"EFFECT LEVEL: 20" is displayed on the LED Screen.



- 2 Pressing the **Select** ▲/▼ button will take you through the various parameters mentioned below.

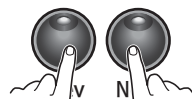
The following are the available settings:

- **EFFECT LEVEL:** Controls the level of the reverb effect used on a voice. [Default: 20 %, Range: 0% (no effect) to 100%]
- **TUNE:** Adjusts the fine-tuning of the entire instrument. (Default: 0 = A-440, Range: -100 ~ 0 ~ 100 cents)
- **MIDI CHANNEL:** Controls the MIDI transmit channel used for Voice Mode. (Default: CHANNEL: 1, Range: Channels 1 ~ 9 and Channels 11 ~ 15. Channel 10 is reserved for rhythm playback and Channel 16 for the metronome.)
- **METRO:** Activates/deactivates the metronome sound. [Default: OFF (no metronome), ON: metronome sounds while playing or recording, REC: hear the metronome only while recording.]
- **REC RHYTHM:** Controls whether a rhythm pattern plays during recording. (Default: OFF, ON: record a song and have the rhythm pattern recorded as well.)
- **LOCAL: ON:** This parameter is normally set to "ON". When you play the M3 keyboard you hear the resident or "LOCAL" voices. If you use your M3 digital piano with an external sequencer or computer, turn this setting to OFF. Turning the setting OFF, avoids creating a MIDI loop (stuck notes or "Echoes").
- **HARD RESET?:** Resets the M3 digital piano to the original factory default settings. All user changes, saved Favorites, and user recorded songs are erased.
To reset to factory default, press the **Next** button once. The display now scrolls **CONFIRM?** Press the **Next** button again to confirm and reset the M3 digital piano.
If you want to cancel the Hard Reset and remain in Function Mode, press the **Prev** button. Press any other button to exit Function Mode.
- **OS/OBJECT:** Displays the current operating software and objects version. The display first scrolls the OS version, then the Object version.
Visit the Kurzweil website (www.kurzweil.com) to verify that your M3 digital piano has the latest versions. This is located under the Downloads tab for the M3 digital piano. If you wish to update, complete installation instructions are included in the downloaded files. A standard USB cable will be required for updating.



- 3 Once you arrive at a parameter, you will use the **Prev** or **Next** buttons to change the value of that parameter.

- Pressing the **Prev** and **Next** button pair together will reset the value back to the factory default.



- 4 Pressing the **Function** button a second time will Exit.

Recording a Song

The M3 digital piano has a two-track recorder. You can record two voice tracks and a rhythm pattern accompaniment.

Favorites can be used to give you even more versatility while recording. For example, you can have a Favorite split voice such as Piano and Bass recorded in Track 1 and a layered favorite in Track 2.

► Preparing to Record

- If you want to have a rhythm pattern play while recording, select the **Function** button to enter Function Mode.

Press the Select ▲/▼ buttons to step through the list of parameters. The default setting for the REC RHYTHM parameter is OFF, press the **Prev** or **Next** button to change the value to ON.

- You can leave this parameter set to ON. There is a “no rhythm” pattern available, rhythm ID number 351. Select this rhythm pattern and no rhythm will play.

NOTE

- The default setting for the metronome is also OFF.
- Follow the instructions described above to enter Function Mode, but select the METRO: OFF parameter and change its setting to METRO:REC. This will allow the metronome to play during recording.

Recording Track 1



- 1 Select the voice you want to use for Track 1. To record a song with a rhythm pattern, press the **Rhythm** button and select a pattern for your recording.

Press the **Record** button.

Its LED lights and the display scrolls RECORD READY. The Track 1 button's LED should also be lit.



- 2 To begin recording, press the **Play/Stop** button and start playing.



- 3 When you are finished Recording, press the **Play/Stop** button again.

The **Save** button's LED starts flashing and the display shows SAVE SONG AS: [U1 ~ U20] (This will be the number of the first available empty user song location). There are 20 available song locations.



- 4 Press the **Save** button and Track 1 is now saved in one of the user song presets.

Recording Track 2



- 1 Press the **Track 2** button, then the **Record** button.

The display scrolls RECORD READY message.



- 2 Press the **Play/Stop** button to begin recording Track 2.

Track 1 plays while recording Track 2.



- 3 Press the **Play/Stop** button again when you are finished.

The **Save** button's LED is flashing and the display shows SAVE SONG AS Ux. (This will be the same song number as Track 1.)






- 4 Press the **Save** button and Track 2 is now saved along with Track 1 in one of the user song presets.

Simply press the **Play** button to listen to your recording.







To change to another user preset U1 ~ U20, press the **Next** button to advance to a different User Preset Number and press the **SAVE** button to store it.

Finding & Editing a Song






-  1 Press the **User** Button located to the far left of the Rhythm bank.
-  2 Press the **Prev** or **Next** button to scroll through the list of User Presets (U1 – U20) to find your saved song.
-  3 Press the **Play/Stop** button to preview your saved song.
You are now ready for editing.

Erasing / Recording over Tracks

-  1 Select the user recorded song as above and press the **Track** button for the track you need to erase.
-  2 Press the **Play/Stop** button, then press the **Record** button and start playing into the track.
-  3 Press the **Play/Stop** button when you are finished.
-  4 Press the **Save** button to save the song with the new track.

Punch-Ins

Punching in is a way to correct mistakes on a recording without re-recording the entire track.

-  1 Select the user recorded song and press the button for the track you need to change.
-  2 Press the **Play/Stop** button.
Your song begins to play.
-  3 When it reaches the part you need to correct, press the **Record** button and play the note(s) you need to punch-into the recording.
-  4 After the punch-in, press the **Play/Stop** button.
If you don't press the **Play/Stop** button after you Punch-In, you will erase the remaining portion of the track.
-  5 Press the **Save** button to save the song with the edited track.

Using MIDI

About MIDI

MIDI is the acronym for Musical Instrument Digital Interface. It is the industry standard protocol that allows the exchange of musical data between electronic musical instruments, devices (such as a sequencer), and computers. MIDI enables MIDI equipped devices designed by different manufacturers to communicate MIDI data to each other.

MIDI data is sent or received using standard MIDI cables to connect to other MIDI devices or a USB cable to connect to a computer.

The M3 digital piano is equipped with conventional MIDI In and Out ports and a USB port.

MIDI Channels

Similar to television channels, MIDI protocol transmits multiple channels of MIDI performance data. Typical

MIDI instruments can play up to 16 channels at the same time. Each channel can be assigned its own voice.

To change and/or assign MIDI channels, enter Function Mode and select the MIDI Channel parameter. See page 19 for the details.

MIDI In and Out Ports

The M3 digital piano is equipped with conventional MIDI In and MIDI Out ports. If you are new to MIDI, the MIDI In port is used to receive MIDI data from another MIDI device; and the MIDI Out port is used to transmit MIDI data to another MIDI device.

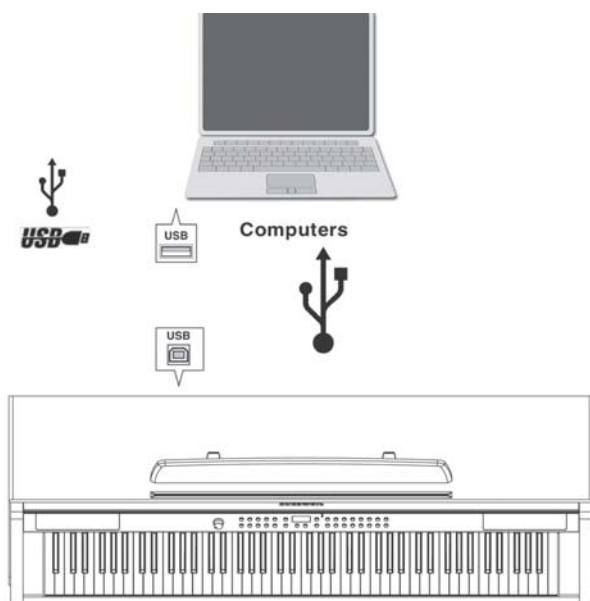
When you connect the MIDI Out of the M3 digital piano to the MIDI In of another instrument, you can play the sounds of both instruments simultaneously from the M3 digital piano piano.



When you connect the MIDI In of the M3 digital piano to the MIDI Out of another controller, you can control the M3 digital piano using the other controller.



USB MIDI Connection



In addition to the conventional MIDI In and MIDI Out ports, the M3 digital piano also has a USB (Universal Serial Bus) port on the rear panel. You can connect the M3 digital piano directly to a computer with a USB cable. This connection transmits and receives MIDI data between the M3 digital piano and the computer.

The M3 digital piano supports the “Plug and Play” feature used in the Windows XP or higher and Macintosh operating systems. No drivers are required to use this connection; but you may need to enable MIDI on your computer’s sound and audio control panel.

To use the M3 digital piano as a MIDI controller with a computer, use any Type-A to Type-B USB cable. By default, the M3 digital piano acts as a MIDI controller (not a hard drive) when connected to a computer.

If you have a sequencer program installed on your computer, you can use this USB connection to record and play your music. The M3 digital piano’s recorder is actually a sequencer and the performance you record into the M3 digital piano’s memory is MIDI performance data. Using a computer based sequencer program provides unlimited memory, editing, and posting on the Internet.




MIDI Implementation Chart**Model: M3/M3W**





Manufacturer:
Young Chang Music

Date: 11/22/2013
Version 1.0



Function	Transmitted	Recognized	Remarks
Basic Channel	Default 1	1	Memorized
	Changed 1 - 16	1 - 16	
Mode	Default Mode 3	Mode 3	Use Multi mode for multi-timbral applications
	Messages	All	
	Altered		
Note Number	0 - 127	0 - 127	Key Range: A0–C8
	True Voice 12 - 120	12 - 120	
Velocity	Note ON O	O	
	Note OFF O	O	
After Touch	Keys X	X	
	Channels X	O	
Pitch Bender	X	O	
Control Change	0, 32 Bank Select (MSB, LSB) 7 Volume 10 Pan 11 Expression 64 Sustain Pedal 66 Sostenuto Pedal 80 Sound Variation	O 0 - 31 32 - 63 (LSB) 64 - 127	
Program Change	O 0 - 127	O 0 - 127	
	True # 0 - 127	0 - 127	
System Exclusive	O	O*	
System Common	Song Pos. X	O	
	Song Sel. X	O	
	Tune X	X	
System Real Time	Clock X	O	
	Messages X	O	
Aux Messages	Local Control X	O	
	All Notes Off X	O	
	Active Sense X	X	
	Reset X	X	
Notes	*Manufacturer's ID = 07 Device ID: default = 0		O = yes X = no




Voice List









No.	Voice Bank 1	Category Button
1	Grand Piano	 Piano Ensemble Rock & Pop
2	Pro Piano	
3	Grand Piano 2	
4	Piano & Strings	
5	Piano & Pad	
6	Piano & Vox	
7	Big Pop Piano	
8	Blues Piano	
9	Rock Piano	
10	Pop Upright	
11	Upright Piano	
12	Horowitz Piano	
13	Vanguard Piano	
14	Piano Recital	
15	Jazz Piano	
16	Bright Piano	
17	Piano Silk	
18	New Age Piano	
19	Piano Stack	
20	Piano Lushness	
21	Piano & Strings 2	
22	Air Piano	
23	Dreamy Piano	
24	Ivory Harp	
25	Stevie's Rhds	 E.Piano Voice Modern
26	Hotrod EP	
27	Fagen's Rhds	
28	These Eyes	
29	E Piano & Pad	
30	Misty Mtn. EP	
31	Supertramp EP	
32	Joni EP	
33	Ray's Wurly	
34	Austin Wurly	
35	Classic DX	
36	DX Pad	
37	90's DX	
38	Soft Ballad	
39	80's DX	
40	Classic 70's	
41	Power CP	
42	Gabriel CP	
43	Crisp Clav	 Clav Synth Latin
44	Steely Clav	
45	Fuzz Clav	
46	Wah Clav	
47	Talking Clav	
48	Zep Clav	
49	Stereo Clav	
50	Harpsichord	
51	Baroque Harpsi	
52	Piano Harpsi	
53	Celeste	

No.	Voice Bank 1	Category Button
54	Mellow Organ	 KB3 Organ Pad Jazz
55	Perc Organ	
56	Gregg's B	
57	Perc Organ 2	
58	Melvin's Gospel	
59	Thick Gospel	
60	Prog Perc B3	
61	Traffic B3	
62	Warmer B3	
63	Blues & Gospel	
64	David's B3	
65	Growler B	
66	Rock B3	
67	Boston B	
68	Sweet Organ	
69	Gimmie B3	
70	Doors Vox	
71	Farfisa	
72	Pipe Stops	 Pipe Organ Guitar Country
73	Chapel Organ	
74	All Stops	
75	All Stops Choir	
76	Open Flute	
77	Stop Flute	
78	Diapason Organ	
79	Bourdon Organ	
80	Reed Organ	
81	Gamba Organ	
82	Celeste Organ	
83	Ballpark Stop	
84	Viol Organ	
85	2 Ft. Open Flute	
86	2 Ft. Stop Flute	
87	LA Strings	 Strings Bass World
88	Pop Strings	
89	Octave Strings	
90	Pizzicato	
91	Studio A Strings	
92	Mello Yes	
93	Octave Tron	
94	Lead Strings	
95	Lead Tutti Mix	
96	Aggressive Str	
97	Adagio Pizz	
98	Lead & Adagio	
99	Solo Violin	
100	Solo Viola	
101	Solo Cello	 Brass Other
102	Adagio Strings	
103	Slow Strings	
104	Mute Trumpet	
105	Bright Solo Tpt	
106	French Horn Solo	


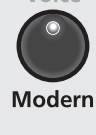

Voice List


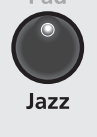

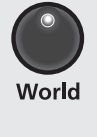
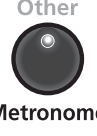
No.	Voice Bank 1	Category Button
107	Brass Fanfare	Brass Other 
108	R&B Funk	
109	Horn Layer	
110	Brass Chorale	
111	Solo Tenor Sax	
112	Jazz Flute	Wind Drums User 
113	Fife & Drums	
114	Solo Flute	
115	Piccolo	
116	Mello Flute	
117	Oboe	
118	Clarinet	
119	Woodwinds	
120	Pan Flute	
121	Bottle Blow	

No	Voice Bank 2	Category Button
122	Horns & Strings	Piano Ensemble Rock & Pop 
123	Winds & Strings	
124	Gothic Orch	
125	Imperial Orch	
126	Battle Scene Orch	
127	Victory Orch	
128	Wind Express Str	
129	Pastoral Orch	
130	Silver Orch	
131	William Tell Str	
132	Daniel's Orch	
133	Slow Interlude	
134	White Satin Split	
135	Magic Orchestra	
136	Full Choir	E.Piano Voice Modern 
137	Haah Choir	
138	Manhattan Vocal	
139	Aaah Vocals	
140	Jazzy Scat	
141	Mello Choir	
142	Scat Choir	
143	Voice Oohs	
144	Lead Synth	Clav Synth Latin 
145	Piano Synth	
146	Synth Bell	
147	Sync Pulse	
148	Synth Orch	
149	Whale Call	
150	Echoplex	
151	Jupiter Synth	
152	Mini Pulse	
153	BPM Lead	
154	Gated Sweep	
155	Cars Synth	
156	Dive Bomb	
157	Heaven & Earth	

No.	Voice Bank 2	Category Button
158	Slow Pad	KB3 Organ Pad Jazz 
159	String Pad	
160	Spider Web	
161	Wispy One	
162	Airy Pad	
163	Innervate Pad	
164	Lush Pad	
165	Class Pad	
166	Bladerunner	
167	Fairlight Pad	
168	Airy Impact	Pipe Organ Guitar Country 
169	Deep Pad	
170	UFO Pad	
171	Alpha Pad	
172	Cosmic Sustain	
173	Acoustic Guitar	Strings Bass World 
174	Nylon Guitar	
175	12 String Steel	
176	Acoustic Gtr2	
177	Phaser Guitar	
178	Lead Guitar	Brass Other Metronome 
179	Fluid Guitar	
180	Vox 12	
181	Trem Humbucker	
182	Rockin' Lead	
183	E Bass	Wind Drums User 
184	P Bass	
185	Slap Bass	
186	Fretless Bass	
187	Upright Bass	
188	Levin Bass	Brass Other Metronome 
189	Sly Bass	
190	Lowdown Bass	
191	Real Vibes	
192	Marimba	
193	Harp Mallets	
194	Steel Drums	
195	Blue Man	
196	Mbira	
197	Xylophone	
198	Sitar	Wind Drums User 
199	Koto	
200	Accordion	
201	Solid Kit	
202	Latin Kit	
203	Brush Kit	
204	LA Kits	
205	Rock Kits	
206	Headhunters Kit	
207	Electric Kit	
208	Brooklyn Kit	Wind Drums User 
209	Snoop Kit	
210	Percussion Kit	

Rhythm Patterns

No.	Rhythm Pattern	Category Button
1	Ballad1	 Rock & Pop
2	Ballad2	
3	Ballad3	
4	Ballad4	
5	Ballad5	
6	Ballad6	
7	Ballad7	
8	Ballad8	
9	Pop1	
10	Pop2	
11	Pop3	
12	Pop4	
13	Pop5	
14	Pop6	
15	Pop7	
16	Pop8	
17	Rock1	
18	Rock2	
19	Rock3	
20	Rock4	
21	Rock5	
22	Rock6	
23	Rock7	
24	Rock8	
25	Triplet Rock	
26	Half-time Rock	
27	Twist	
51	R&B/Dance1	 Modern
52	R&B/Dance2	
53	R&B/Dance3	
54	R&B/Dance4	
55	R&B/Dance5	
56	R&B/Dance6	
57	R&B/Dance7	
58	Urban1	
59	Urban2	
60	Club1	
61	Club2	
62	Acid House	
63	Slow Jam	
64	Electro	
65	New Jack	
66	Breakbeat	
67	Gospel	
68	West Coast Hip-hop	
69	Revrn	
70	House Beat	
71	Syncopath	
101	Latin1	 Latin
102	Latin2	
103	Latin3	
104	Latin4	
105	Latin5	

No.	Rhythm Pattern	Category Button
106	Latin6	 Latin
107	Cha Cha	
108	Salsa	
109	Rumba	
110	Samba	
111	Samba 2	
112	Bossa Nova	
113	Son Clave	
114	Calypso	
115	Songo Calypso	
116	Songo	 Jazz
117	Mambo 1	
118	Mambo 2	
151	Jazz1	
152	Jazz2	
153	Jazz3	
154	Jazz4	
155	Jazz5	
156	Jazz6	
157	Jazz7	
158	Jazz8	 Country
159	Spy Jazz	
201	Country1	
202	Country2	
203	Country3	
204	Country4	
205	Country6	
206	Country5	
207	Country7	
208	Country8	
209	Western	 World
251	World1	
252	World2	
253	World3	
254	World4	
255	World5	
256	World6	
257	Polka	
258	Reggae 1	
259	Nanigo 1	
260	Nanigo 2	
261	Maqsum	
262	Kherwa	
263	Afrobeat	
264	March	
265	Reggaeton	
266	Kpanlogo	
301	Metro 1/8nt	 Metronome
302	Metro 1/16nt	
303	Metro 3/4	
304	Metro 6/8	
305	1/4 Metronome	
351	No rhythm	

M3/M3W Features

Keyboard	M3W: Fatar 88 Note fully weighted Hammer Action Wood Keys with adjustable touch sensitive keys M3: Fatar 88 Note fully weighted Hammer Action Keys with adjustable touch sensitive keys
Preset Programs	200 Expressive sounds. 10 Drum Kits
Splits/Layers	Split /Layer, easy access with adjustable relative volume
Effects	Dual ambience and effect processors (reverberation and chorus). Rich and complex effects from the PC3 Series.
Drum Patterns	100 prerecorded patterns in a variety of styles
Recorder/Sequencer	2 Track Song Recorder with accompanying rhythm track
Sound System	50-watt (maximum) 4 speaker stereo sound system
Headphones	(2) 1/4" stereo headphone outs
I/O Jacks	MIDI In and Out connectors, 2 RCA Stereo Input & 2 RCA Stereo Output Jacks
USB	(1) Port, "Plug and Play" USB functionality allows MIDI over USB for connecting to/from an external computer sequencer; no software driver needed
Pedals	3 Pedals – Soft, Sostenuto, Sustain
Polyphony	64 voices
Finishes	Rosewood, White
Dimensions	54 3/4"w x 34 1/2"h x 19 5/8"d (1,380 x 877 x 487 mm)
Weight	134 lb. (61 kg)
Power	90 – 250 V AC free voltage external power supply ; 24 V 2.5 A DC

www.kurzweil.com

Facebook <http://www.facebook.com/kurzweilmusicsystems>

KURZWEIL®

HDC YOUNG CHANG
MUSIC

Young Chang North America Kurzweil Home Products

6000 Phyllis Dr. Cypress, CA 90630

Tel : (310) 637-2000

Fax : (310) 637-2025

Kurzweil Co., LTD

iPark Building #102, Floor 9 Jeongja-Dong 9, Bundang-Gu

Soungnam-Shi, Gyeonggi-Do 463-859 South Korea

www.ycpiano.co.kr

www.youngchang.com

www.kurzweil.com

TECHNICAL SUPPORT

Email : support@Kurzweil.com

Part Number 910561-001