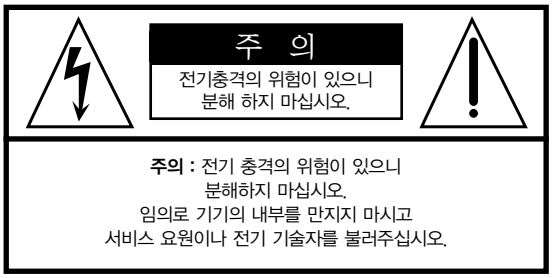
Digital Piano

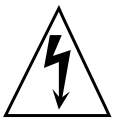
KT1

사용자 매뉴얼

국문 매뉴얼

HDC 영창뮤직





좌측 그림은 제품의 내부는 절연되지 않은 상태이기 때문에 기기를 분해하였을 경우 사용자에게 전기적인 충격을 줄 수도 있음을 알리는 마크입니다.

좌측의 그림은 사용자에게 기기를 작동할 때에 중요한 점이나 유지보수에 필요한 정보를 나타내는 마크입니다.

제품의 안전한 사용 및 제품 설치에 관한 중요 사항

화재의 위험, 전기적 충격 및 신체 상해를 방지하기 위한 정보 설명

경고 : 전기 제품을 사용할 때에는 아래의 주의 사항에 따라 이용하시기 바랍니다.

1. 제품을 사용하기 전에 도안이나 문구로 설명된 안전 및 설치상의 주의 사항을 반드시 읽기 바랍니다.
2. 제품은 반드시 접지 되어야 합니다. 제품이 오동작할 때 접지를 통하여 전류가 빠져나가게 함으로서 전기적인 충격 위험을 감소시킬 수 있기 때문입니다. 제공된 전원 공급 장치는 접지가 된 적절한 콘센트에 삽입하여 사용하시기 바랍니다.

   위험 : 부적절한 전원 입력 단자를 사용시에는 전기적인 충격을 야기할 수 있습니다. 임의로 제공된 전원 장치를 변경하지 마시고 필요하다면 자격이 있는 전기 기술자에게 요청하여 변경하기 바랍니다. 접지가 제대로 이루어졌는지 알 수 없다면 자격이 있는 서비스 요원이나 전기 기술자에게 확인을 요청하기 바랍니다.
3. 물기가 있는 장소에서 사용하지 마십시오. 예를 들면, 목욕실, 부엌의 싱크대, 축축한 지하실 또는 수영장과 같은 장소...
4. 당사에서 권장하는 제품 받침대나 고정품만을 사용하기 바랍니다.
5. 제품과 같이 사용될 수 있는 증폭장치, 스피커, 헤드폰의 사용시 청력을 손상시킬 수 있는 소리를 발생할 수 있습니다. 너무 큰 소리를 발생시키는 상태나 피로를 느끼는 상태의 크기로 장시간 동작시키지 마십시오. 만약 간혹 소리가 들리지 않는다든가 귀에서 울리는 소리가 들린다면 즉시 의사의 도움을 받도록 하십시오.
6. 제품은 반드시 통풍이 잘되는 위치에 놓고 사용하여야 합니다.
7. 제품은 반드시 열을 발생시키는 전열기나 난방기로부터 떨어진 곳에 놓아 사용하여야 합니다.
8. 제품의 전원공급장치는 반드시 당사에서 제공되어지거나, 전기적 사양에 설명된 규격품만을 사용하여야 합니다.
9. 사용자의 전기 공급장치와 제공된 어댑터의 플러그가 맞지 않을 경우 임의로 변경하지 말고 반드시 당사 서비스 요원이나 전기 기술자에게 문의하기 바랍니다.
10. 제품을 장시간 사용하지 않을 때에는 반드시 전원 공급장치의 연결을 제거하기 바랍니다. 제거할 때 코드를 잡고 뽑지 말고 반드시 플러그를 감싸 쥐고 제거하기 바랍니다.
11. 제품에 물건을 떨어뜨리거나 통전되는 액체가 제품 안으로 유입되지 않도록 주의하기 바랍니다.
12. 아래의 사항이 발생하면 반드시 당사의 서비스 지원을 받기 바랍니다:

    A. 전원 코드나 플러그에 손상이 발생한 경우;
    B. 제품에 물건이 떨어졌거나 통전되는 액체가 유입된 경우;
    C. 제품이 비에 젖은 경우;
    D. 제품이 정상적으로 동작되지 않을 경우;
    E. 제품을 떨어뜨렸거나 외관에 손상이 발생한 경우.
13. 사용자 유지 보수에 설명된 내용을 벗어나는 제품의 진단 및 수리를 하지 마십시오. 이외의 사항은 반드시 서비스 요원의 보수를 받아야 합니다.
14. **경고 :** 전원 공급 장치 코드에 물건을 올려 놓지 마시기 바랍니다. 또한, 사람이 지나 다니거나 물건들이 굴러갈 수 있는 장소에 코드를 놓아두지 마십시오. 코드에 물건을 올려 놓거나 부적절한 전원 공급 장치의 사용은 화재 및 신체 상해의 원인이 됩니다.

TV / RADIO등 전기 기기와의 전자파 간섭

경고 : 당사의 승인이 없이 이루어진 제품의 변경 및 수정은 소비자의 권리를 상실케 합니다.

중요사항 : 제품을 다른 장치와 연결할 때에는 반드시 차폐된 고품질 케이블을 사용하여야 합니다.

NOTE : 본 기기는 국내 MIC 및 FCC Part 15 Calss B 규격을 충족할 수 있도록 설계되었습니다. 이러한 기준은 제품을 가정용으로 사용시 타 기기와의 간섭을 적절하게 방지할 수 있도록 설정되어 있습니다. 본 기기는 전자파 에너지를 발생시킬 수 있으며, 설치 정보에 따르지 않을 경우 타 기기와의 간섭을 일으키지 않는다고 보증할 수는 없습니다.

본 기기가 라디오나 TV와의 전파 간섭의 원인이 되는지 확인하려면 제품의 전원을 끄고 다른 기기의 상태를 확인하십시오.

전자파 간섭이 발생하면 다음과 같은 방법으로 해결하시기 바랍니다.

- 수신 안테나의 방향을 바꾸거나 재배치합니다.
- 본 기기와 TV 수상기를 멀리 떨어뜨려 줍니다.
- 본 기기를 수상기가 연결되지 않은 회로의 코드에 연결합니다.
- 필요한 경우, 지역 유통업자나 전문 라디오/텔레비전 전문가에게 의뢰 하십시오.

이 안전 사용법을 지키세요

전원공급 및 주의사항

전원공급

· 본 제품은 120V 또는 240V 겸용제품이나 사용 국가의 전압사양에 맞추어 공장 출하시에 사용 전압을 셋팅하여 출하합니다.

경고사항

· 사용상의 안전을 위하여 본 사용설명서에 기록된 경고 및 주의사항을 반드시 읽어 보시고 숙지하여 주시기 바랍니다.

1) 화재 및 감전의 위험이 있으니 제품을 비나 습기가 많은 곳에 방치하지 마십시오.
2) 전원은 반드시 제품에 표시된 정격 전압을 사용해 주십시오.
3) 다른 전원이 공급되는 곳에서 사용될 때는 영창뮤직의 판매원에게 자문을 구한 뒤 적합한 변압기나 변류기를 사용하십시오.
4) 퓨즈를 교환할 때는 반드시 정격 퓨즈를 사용하십시오.
5) 내부의 리튬 배터리를 교환할 경우에는 반드시 동일한 규격을 사용하고, 제 위치에 장착하십시오.

사용할 때의 주의점

1) 강한 충격은 고장의 원인이 되므로 심한 충격은 피하십시오.
2) 운반시에는 특히 건반 및 스위치 부분을 주의해 주십시오.
3) 전원을 켜기 전 주음량을 최소의 위치에 놓고 전원을 켠 뒤 단계적으로 올리십시오.
4) 본체를 열지 마십시오.
   본 피아노는 정밀 부품으로 구성되어 있으므로 불필요하게 손을 댈 경우 고장이나 사고의 원인이 될 수 있습니다.
5) 사용 후에는 전원을 끄십시오.
6) 장시간 사용하지 않을 때는 가능하면 플러그를 뽑은 상태로 보관하십시오.
7) 손잡이와 스위치는 가벼운 터치에 의해 작동하므로 무리한 힘을 가하면 파손의 원인이 됩니다.

적합성평가표시

	적합성평가를 받은 자의 상호	주식회사 영창뮤직
	기자재의 명칭	전자악기 (디지털 피아노)
	모델명	KT1
	제조연월	2016. . .
	제조/판매자	주식회사 영창뮤직
	제조국가	중국
	식별부호	MSIP-REM-KUZ-KT1

사용자 안내문

기 종 별	사 용 자 안 내 문
B급 기기 (가정용 방송통신기자재)	이 기기는 가정용(B급) 전자파적합기기로서 주로 가정에서 사용하는 것을 목적 으로 하며, 모든 지역에서 사용할 수 있습니다.
이 장치는 이동전화, Wi-Fi 또는 블루투스 장치등 무선통신장치와 매우 근접한 장소에서 작동할 경우 오동작을일으킬 가능성이 있다.	

주 의
WARNING

· 2016 모든 저작권은 **(주)영창뮤직**에 있습니다.
· **KT1은 (주)영창뮤직**의 상품명입니다.
· 상호와 제품명 및 본 매뉴얼에 대한 저작권은 **(주)영창뮤직**에 있습니다.
· 제품의 주요 특징 및 사양은 알림없이 변경될 수 있습니다.

본사 및 A/S센터 안내

(주)영창뮤직 본사

인천광역시 서구 봉수대로 196
A/S안내 Tel 032-570-1550~3

www.kurzweil.com
www.ycpiano.co.kr

support@kurzweil.com

www.facebook.com/kurzweilmusicsystems/

www.twitter.com/KurzweilMusic

www.youtube.com/user/KurzweilTutorials

목 차

패널구성 8

연결하기 10

전원장치 10

헤드폰 10

페달 10

Line In/Out 12

USB-MIDI/USB 오디오 12

기본작동 13

전원 스위치 13

마스터 볼륨 13

데모/교육 음악 13

녹음 14

재생 14

삭제 15

교육기능 16

교육 모드 16

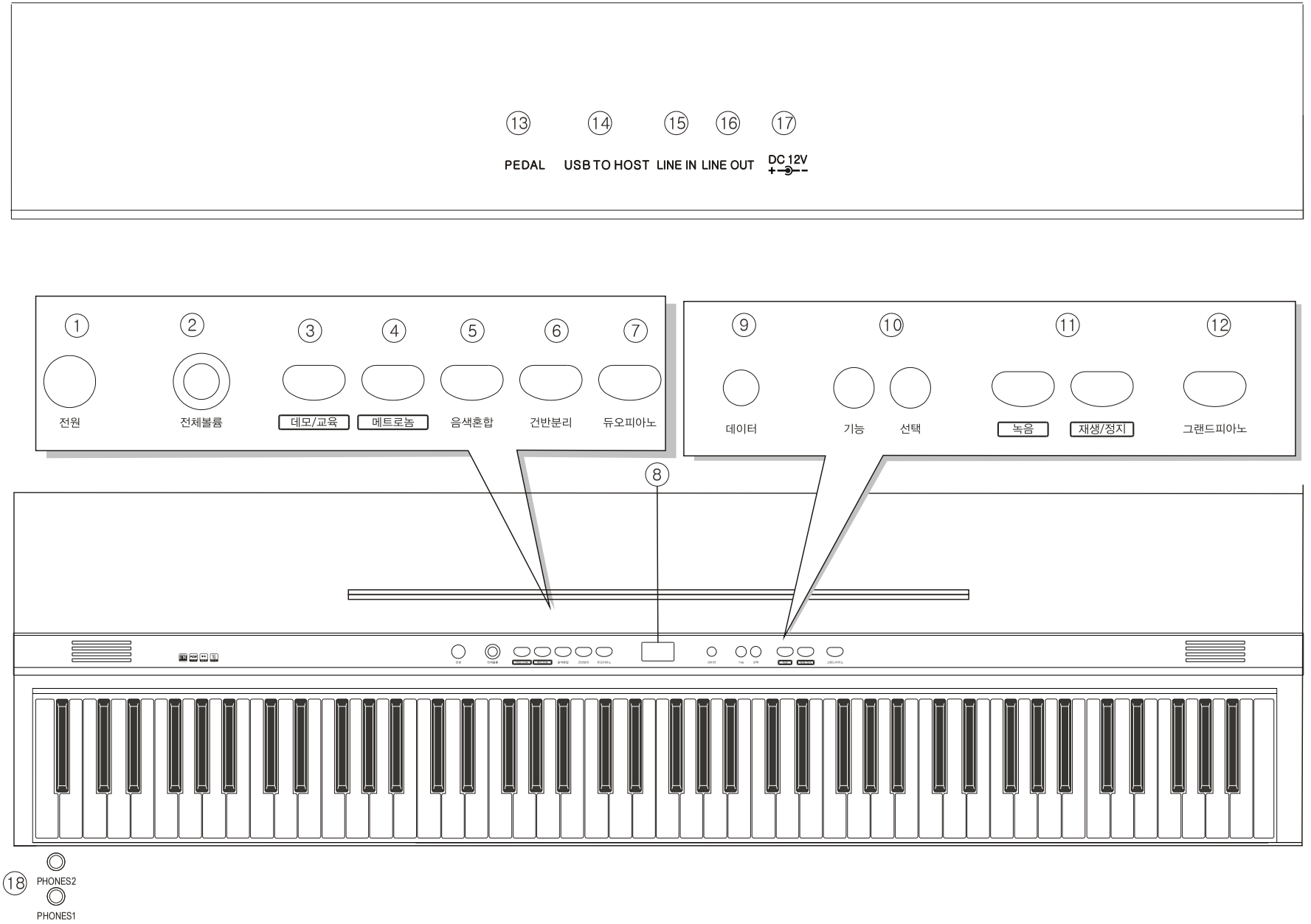
1-3 교육 단계 16

자동화 스코어 기능 17

왼손/오른손 파트 교육 17

교육 모드 종료하기 17

음색(Voices) 18
음색 선택하기 18
음색혼합 18
메트로놈 19
건반분리 모드 19
듀오 피아노 모드 20
그랜드 피아노 20
세부기능설정 21
공장초기화 39
부록 40
일반 음색 리스트(16) 40
GM 음색 리스트 (128) 41
문제해결 42
제품사양 43
조립설명 44


⑬ PEDAL
⑭ USB TO HOST
⑮ LINE IN
⑯ LINE OUT
⑰ DC 12V
① 전원
② 전체볼륨
③ 데모/교육
④ 메트로놈
⑤ 음색혼합
⑥ 건반분리
⑦ 듀오피아노
⑨ 데이터
⑩ 기능
선택
⑪ 녹음
재생/정지
⑫ 그랜드피아노
⑧
⑱ PHONES2
PHONES1

패널구성

전면패널

1) 전원
2) 전체볼륨
3) [데모/교육] 버튼
4) [메트로놈] 버튼
5) [음색혼합] 버튼
6) [건반분리] 버튼
7) [듀오 피아노] 버튼
8) 멀티 디스플레이
9) 데이터 컨트롤
10) [기능] 버튼
    [선택] 버튼
11) [녹음] 버튼
    [재생/정지] 버튼
12) [그랜드 피아노] 버튼

후면패널

13) [페달] 단자
14) [USB] 단자
15) [LINE IN] 단자
16) [LINE OUT] 단자
17) [전원] 단자
18) [헤드폰] 단자

연결하기

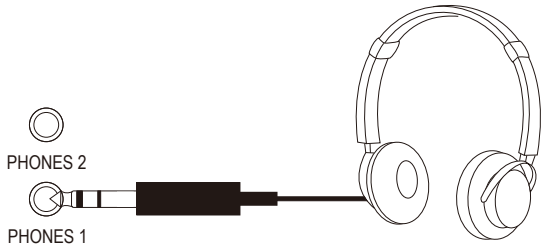
전 원 장 치

1. 전원을 연결할 때 키보드의 전원을 끈 뒤, 마스터 볼륨을 최소로 하십시오.
2. 어댑터를 AC 콘센트에 연결한 뒤 전원을 켜십시오.

헤 드 폰

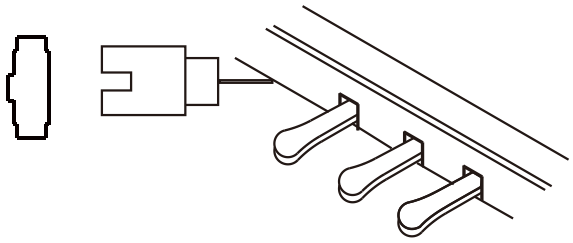
늦은 시간 또는 개인 연습을 위해 표준형 스테레오 헤드폰을 악기에 연결할 수 있습니다.

헤드폰을 단자에 삽입하면 내부의 스테레오 스피커 시스템은 자동으로 차단되어 헤드폰으로만 소리를 들을 수 있습니다



페 달

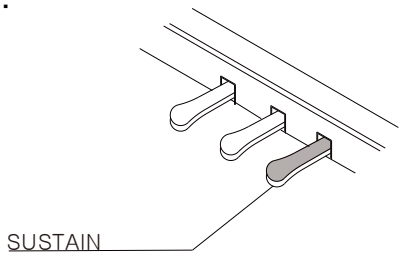
페달의 플러그를 후면 패널의 페달 단자에 연결하십시오.



댐퍼 페달(오른쪽)

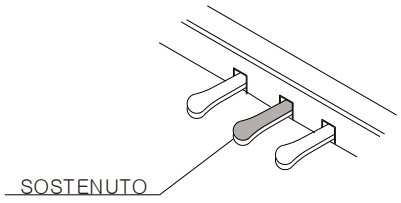
이 페달은 실제 어쿠스틱 피아노의 댐퍼 페달과 같은 역할을 수행합니다. 건반에서 손을 떼더라도 보이스의 사운드가 지속될 수 있게 합니다.

이 페달은 또한 Half-Pedal을 지원합니다. 서스테인 페달을 눌렀을 때, 음은 더 길게 지속됩니다. 페달에서 발을 떼면 지속된 음들은 멈추게 됩니다. 이러한 작동으로 음의 지속 시간을 조절할 수 있습니다.



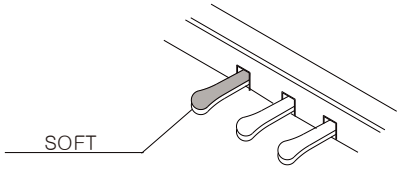
소스테누토 페달(중간)

피아노에서 소스테누토 페달(중간 페달)은 페달을 밟고 있는 동안 연주된 건반의 소리를 유지시켜주지만, 그 후에 연주되는 음들은 유지되지 않습니다.



소프트 페달(왼쪽)

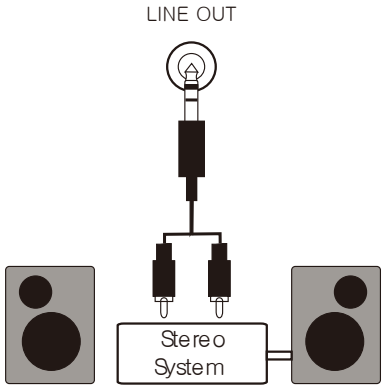
소프트 페달은 소리의 볼륨을 조절합니다. 페달을 밟으면 아웃풋 사운드 볼륨을 감소시킵니다.



Line In/Out

외부 음향기기를 LINE IN 단자에 연결하십시오. 외부 음향기기의 오디오 신호는 당신의 피아노 소리와 함께 나올 수 있습니다. 이 기능은 사용자가 좋아하는 음악을 따라서 쉽게 연주할 수 있게 합니다.

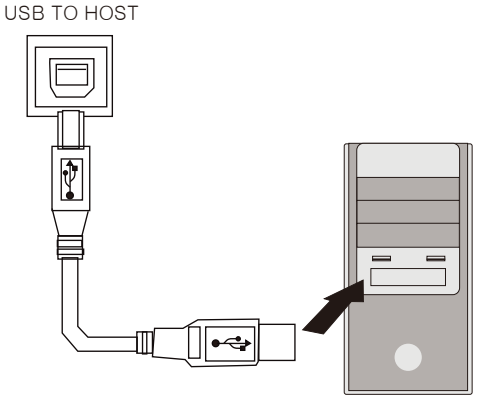
LINE OUT 단자는 피아노의 오디오 신호를 피아노의 앰프, 스테레오 사운드 시스템, 믹싱 콘솔 그리고 테이프 녹음기에 전달할 수 있습니다.



USB-MIDI/USB 오디오

USB를 통하여 MIDI 신호를 이 제품에 전달할 수 있습니다. 이 방식은 효율적으로 MIDI 신호를 전달할 수 있습니다. 일반적인 디지털 피아노에서 내장된 키보드는 MIDI 신호를 내부의 사운드 뱅크와 5-Pin MIDI 아웃풋에 전달합니다. 이 디지털 피아노에서 건반들은 MIDI 신호를 내부의 사운드 뱅크(일반적인 방식과 같음)에 보낼 뿐만 아니라 동시에 MIDI 신호를 연결된 MIDI 장치(오디오 인터페이스 장치에 연결)에 보냅니다. 이 오디오 인터페이스는 USB-MIDI를 제어합니다.

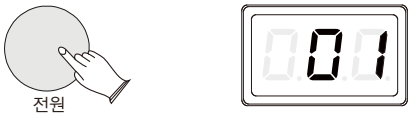
USB 오디오 인터페이스는 디지털 오디오 인터페이스 입니다. USB 케이블을 통해 디지털 방식으로 손상되지 않은 PC의 오디오 신호를 당신의 악기에 전송합니다.



기본작동

전원 스위치

[전원] 버튼을 누르면 전원이 켜지며 LED에 불이 들어옵니다.



Note

이 제품은 30분동안 사용하지 않으면 자동으로 전원이 꺼지도록 설정되어 있습니다.(자세한 내용은 38페이지에서 확인)

마스터 볼륨

[전체볼륨] 노브를 돌려 볼륨의 크기를 조절할 수 있습니다.

데모/교육 음악

50개의 데모 음악과 221개의 교육 음악이 악기에 내장되어 있습니다(b01~b99~106, C01~C30, C01~C40,S01~S45). 개별적으로 희망하는 음악을 선택하십시오.

데모음악 듣기

[데모/교육] 버튼을 누르면 데모/교육 음악 기능을 실행할 수 있습니다.

[데이터] 노브를 사용해 희망하는 음악의 넘버를 선택하십시오.

데모 음악: d01~d50
교육 음악: b01~b99~106, C01~C30, C01~C40, S01~S45

음악재생 정지

[데모/교육] 버튼을 다시 눌러 재생을 멈추십시오.

녹음

당신의 악기는 5 개의 개별트랙으로 손쉬운 녹음과
완벽한 음악창작을 가능하게 할 것입니다.

[녹음] 버튼을 누르면 LED가 “rE1” 을 표시할 것입니다. 그 다음 [데이터] 노브를 사용하여 희망하는 트랙(rE1~ rE5)을 선택한 뒤 녹음 시작을 위한 연주를 합니다.

Note

하나의 트랙이 선택된 후 LED가 r.E1.을 표시하면
이는 트랙에 저장된 녹음 데이터가 있음을 의미합니다.

녹음을 정지하려면 [녹음] 버튼을 다시 누르십시오.

재생

[재생/정지] 버튼을 누르면 재생 모드를 실행합니다. [데이터] 노브를 사용하여 재생할 트랙을 선택하십시오.

[재생/정지] 버튼을 다시 눌러 재생할 수 있습니다. 모든 트랙을 재생하려면 LED 에 "ALL" 표시를 선택합니다. (한 트랙이 저장된 직후 재생 모드를 실행하면, 재생할 현재의 트랙으로서 이 트랙이 자동으로 선택될 것입니다.)

삭제

[재생/정지] 버튼을 누르십시오. [데이터] 노브를 사용하여 삭제할 트랙을 선택하십시오. 그 다음 [녹음] 버튼을 길게 누르면 LED가 “cLr”을 표시할 것입니다. 이는 트랙에 저장된 데이터가 삭제되었음을 의미합니다.

교육기능

교육 기능은 초보자가 유명한 음악을 쉽게 배울 수 있도록 도와줍니다.

오디션: [데모/교육] 버튼을 누른 뒤 [데이터] 노브를 사용하여 배울 음악을 선택합니다. (b01~b99~106, C01~C30, C01~C40, S01~S45)

교육모드

[재생/정지]와 [데모/교육] 버튼의 지시등에 불이 들어올 때까지 [데모/교육] 버튼을 누르십시오. LED가 "L-1" 을 표시합니다. [데모/교육] 버튼을 눌러 L-1, L-2, L-3 등의 교육 모드를 선택할 수 있습니다. 그 이후 [데이터] 노브를 사용하여 배울 음악을 선택하십시오.

교육을 시작하려면 [재생/정지] 버튼을 다시 누르십시오.

1-3 교육 단계

Step 1

[데모/교육] 버튼을 반복적으로 누르면 밴드와 함께 연주 스킬을 배우는 Step 1 모드를 실행합니다. 이 모드에서는 당신의 음악을 반주할 밴드로서 작동합니다. 배우는 음악의 리듬 연주를 지속하십시오. 5초 이상 연주를 멈추면 현재 왼손/오른손 파트의 멜로디를 자동으로 연주할 것입니다.

Step 2

[데모/교육] 버튼을 누르면 교육 음악의 리듬을 배우는 Step 2 모드를 실행합니다. 건반을 누르면 악기는 당신의 리듬에 따라서 연주됩니다. 당신이 연주한 음은 교육 음악과 같지 않아도 됩니다. 교육 음악을 계속하기 위해서 하나의 건반만 눌러도 작동합니다.

Step 3

[데모/교육] 버튼을 반복적으로 누르면 교육 음악을 확실히 배우는 Step 3 모드를 실행합니다. 이 모드에서는 키보드를 연주할 때, 악기는 당신의 연주를 반주할 것입니다. 잘못된 음을 누르면 정확한 음을 누를 때까지 반주는 멈출 것 입니다.

자동화 스코어 기능

하나의 음악을 배우는 것을 마치면 악기는 당신의 연주에 대한 점수(0부터 100)를 기록할 것입니다. 자동화 스코어링을 실행하지 않으려면 페이지 36에서 확인하십시오,

왼손/오른손 파트 교육

초기화 세팅은 오른손 파트 교육입니다. 왼손 파트 교육을 실행하려면 페이지 36에서 확인하십시오.

교육 모드 종료하기

교육 모드를 종료하려면 [데모/교육] 버튼을 반복적으로 누르십시오. 교육 중에 교육 모드를 종료하려면 [데모/교육] 버튼을 누르십시오.

음 색

음색 선택하기

16개의 일반적인 음색이 있습니다.

[데이터] 노브를 사용하여 희망하는 음색을 선택하십시오.

음색혼합

[음색혼합] 버튼을 눌러 음색혼합 모드를 선택한 뒤, 키보드를 연주하면서 동시에 다른 종류 음색의 소리를 낼 수 있습니다.

듀얼 음색 선택하기

[음색혼합] 버튼을 누르면 불이 들어옵니다. [데이터] 노브를 사용해 두 번째 음색을 선택합니다. 4초 이내에 두 번째 음색을 선택하지 않으면 LED는 메인 음색을 표시합니다.

참 조: 키보드 볼륨 조절**(**페이지 **28)**

Note

듀얼 음색의 팬(Pan), 옥타브, 리버브/코러스 등을 조절하려면, [기능] 부분의 설명을 참조하십시오.

음색혼합 기능 종료하기

[음색혼합] 버튼을 다시 눌러 음색혼합 모드를 종료하면 지시등에 불이 꺼집니다.

메트로놈

메트로놈 기능은 변함없는 템포에서 피아노 연습을 보조하기 위한 기능을 제공합니다. 또한 녹음 중에 정확한 리듬 연주에 많은 도움을 줄 것입니다.

메트로놈은 [메트로놈] 버튼을 눌러 실행 또는 종료할 수 있습니다.

[메트로놈] 버튼을 누르고 있으면 박자를 설정할 수 있는 페이지로 이동합니다. 이 때, [데이터] 노브를 사용하여 희망하는 박자를 선택하십시오.

박자표: 2/2,1/4, 2/4, 3/4, 4/4, 5/4,6/4, 3/8, 6/8, 7/8,9/8,12/8 (초기화 박자: 4/4)

건반분리 모드

건반분리 모드에서는 오른손 파트의 음색과 왼손 파트의 음색을 분리하여 다르게 설정할 수 있습니다.

[건반분리] 버튼을 누르면 건반분리 모드를 실행하며 불이 들어옵니다. 그 다음, [데이터] 노브를 사용해 분리할 음색을 선택하십시오. 불이 깜박이지 않으면 메인 음색을 설정할 수 있습니다.

[건반분리] 버튼을 다시 누르면 건반분리 모드가 종료되고, 불이 꺼집니다.

듀오 피아노 모드

[듀오피아노] 버튼을 누르면 듀오 피아노 모드를 실행하며 불이 들어옵니다.

이 모드에서는 같은 음색의 범주에서 키보드를 두 부분으로 분리할 수 있습니다.

오른쪽: C#4 ~ C7

왼쪽: A–1 ~ C4

그랜드 피아노

[그랜드피아노] 버튼을 누르십시오. 이 기능은 그랜드 피아노 음색을 즉시 선택합니다.

세부기능설정

	FUN_넘버	FUN_이름	범위	초기화 값(2)
연주기능	F00	GM Mode	N-U: 16개 보이스 G-U: 128개 보이스	N-u
	F01	Tempo	20~280	120
	F02	StaTranspose	-12~12	0
	F03	StaTune	-64~63	0
	F04	StamainOct	-2~2	0
	F05	StaSplitOct	-2~2	0
	F06	StaLayerOct	-2~2	0
	F07	StaMainPan	-64~63	0
	F08	StaSplitPan	-64~63	0
	F09	StaLayerPan	-64~63	0
	F10	StaSplitPoint	0~87	34
	F11	StaLocal	On/off	On
믹서	F12	Stamainvol(*)	0~127	127
	F13	StaSplitVol(*)	0~127	127
	F14	StaLayerVol(*)	0~127	75
	F15	StaMetroVol(*)	0~127	100
	F16	StaSongVol(*)	0~127	100
효과	F17	Stareverb(*)	00~08	05
	F18	StaRevvol(*)	0~127	15
	F19	StaChorus(*)	00~13	00
	F20	StaChoVol(*)	0~127	36
	F21	StaEQBass(*)	-12~12	0
	F22	StaEQTrebel(*)	-12~12	0
메모리	F23	StaMemBank	b01-b04	b01
	F24	StaMemLoad(1)	L01-L08	L01

	FUN_넘버	FUN_이름	범위	초기화 값(2)
	F25	StaMemStore(1)	E01–E08	E01
교육	F26	StaLessonTrack	L–r/L–L	L–r
	F27	Lesson Group	L–b/LC3/LC4/L–S	L–b
	F28	StaGrading	On/off	on
페달지정	F29	StaPedal1	nor:normal p–1:Loadmemory	nor:sus
	F30	StaPedal2	nor:normal p–1:Loadmemory	nor:sus
	F31	StaPedal3	nor:normal p–1:Loadmemory	Nor:soft
다른 FUN	F32	StaAutoCloseTime(*)	00, 20–60분	30분
	F33	FactoryReset(1)		
	F34	Touch	L–1/L–2/nor/ h–1/h–2/OFF	nor

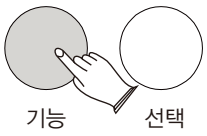
(*)는 전원을 끌 때 포텐셔미터가 저장될 수 있음을 의미합니다.

(1)은 값을 설정한 이후, [선택] 버튼을 누르면, 불이 들어오는 동안 설정이 되었음을 의미합니다. 만약 그렇지 않았다면 당신의 설정은 효과를 가지지 않습니다.

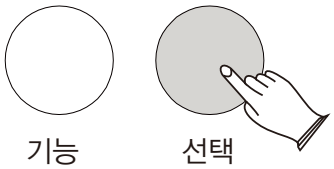
(2)는 현재의 상태에서 [기능]과 [선택] 버튼을 동시에 누르면 초기값으로 설정할 수 있음을 지시합니다.

GM 모드

[기능] 버튼을 누르면 기능 모드를 실행하며 LED는 "F00"를 표시합니다.



[선택] 버튼을 눌러 확인한 뒤, [데이터] 노브를 사용하여 “n–U” 또는 “G–U”를 선택합니다.

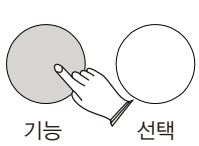


n–U를 선택하고 [그랜드피아노] 버튼을 누르면, 1 키에서 16까지의 키보드를 눌러 16 개의 음색을 선택할 수 있습니다.

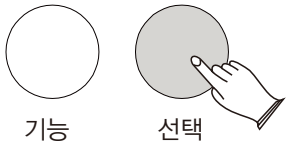
G-U를 선택하고 [그랜드피아노] 버튼을 누르면, 88개의 건반으로 88개의 음색을 선택할수 있으며, [데이터] 노브를 사용하여 128개의 음색을 선택할 수 있습니다.

템포

[기능] 버튼을 누르면 기능 모드를 실행하며 LED는 "F01"를 표시합니다.



[선택] 버튼을 눌러 확인한 뒤, [데이터] 노브를 사용하여 템포 값(20~280)을 설정합니다.

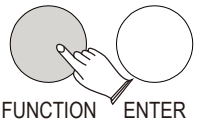


[기능]과 [선택] 버튼을 동시에 누르면 초기값(120)을 설정할 수 있습니다.

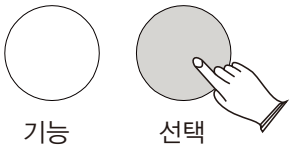
조옮김

조옮김 기능은 악기의 음정을 반음씩 변경할 수 있습니다. 음정 변경은 최대 위 아래로 12반음 음정까지 변경할 수 있습니다(최대 위 아래로 한 옥타브).

[기능] 버튼을 누르면 기능 모드를 실행합니다. [데이터] 노브를 사용하여 "F02"를 선택합니다.



[선택] 버튼을 눌러 확인한 뒤, [데이터] 노브를 사용하여 조옮김 값(-12~12)을 선택합니다.

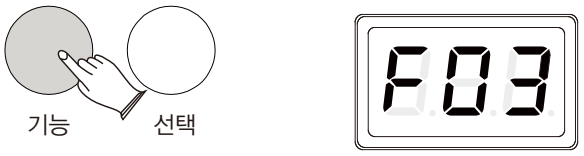


[기능]과 [선택] 버튼을 동시에 누르면 조옮김 초기값(0)을 설정할 수 있습니다.

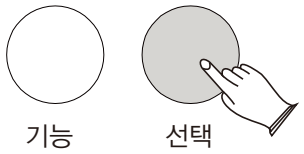
조율

이 기능은 당신의 악기의 음정을 다른 악기와 일치하게 조율할 수 있습니다.

[기능] 버튼을 누르면 기능 모드를 실행합니다. [데이터] 노브를 사용하여 "F03"를 설정합니다.



[선택] 버튼을 눌러 확인한 뒤, [데이터] 노브를 사용하여 조율 값(−64~63)을 선택합니다.



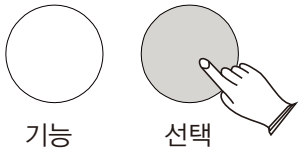
[기능]과 [선택] 버튼을 동시에 누르면 조율 초기값(0)을 설정할 수 있습니다.

메인 음색 옥타브

이 기능으로 메인 음색 옥타브 값을 설정할 수 있습니다.

[기능] 버튼을 누르면 기능 모드를 실행합니다. [데이터] 노브를 사용하여 "F04"를 설정합니다.

[선택] 버튼을 눌러 확인한 뒤, [데이터] 노브를 사용하여 메인 음색 옥타브 값(−2~2)을 설정합니다.

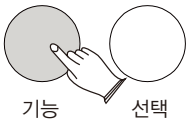


[기능]과 [선택] 버튼을 동시에 누르면 초기값(0)을 설정할 수 있습니다.

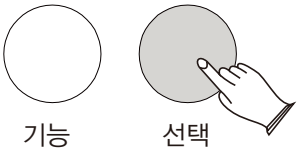
분리 음색

이 기능으로 분리 음색 옥타브 값을 조절할 수 있습니다.

[기능] 버튼을 누르면 기능 모드를 실행합니다. [데이터] 노브를 사용하여 "F05"를 선택합니다.



[선택] 버튼을 눌러 확인한 뒤, [데이터] 노브를 사용하여 분리 음색 옥타브 값(−2~2)을 선택합니다.

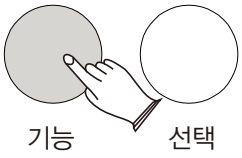


[기능]과 [선택] 버튼을 동시에 누르면 초기값(0)을 설정할 수 있습니다.

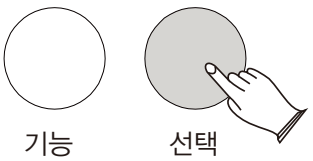
음색혼합 옥타브

이 기능으로 혼합된 음색 옥타브 값을 조절할 수 있습니다.

[기능] 버튼을 누르면 기능 모드를 실행합니다. [데이터] 노브를 사용하여 "F06"를 선택합니다.



[선택] 버튼을 눌러 확인한 뒤, [데이터] 노브를 사용하여 혼합된 음색 옥타브 값(−2~2)을 설정합니다.

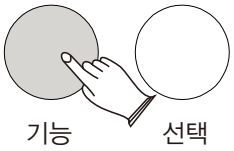


[기능]과 [선택] 버튼을 동시에 누르면 초기값(0)을 설정할 수 있습니다.

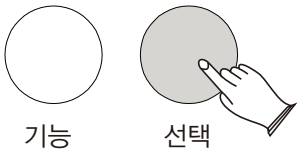
메인 음색 팬(Pan)

이 기능에서는 각 오케스트라 파트의 스테레오 위치를 설정하며 사용자 사운드의 보드 스테레오 이미지를 생성할 수 있습니다.

[기능] 버튼을 누르면 기능 모드를 실행합니다. [데이터] 노브를 사용하여 "F07"를 선택합니다.



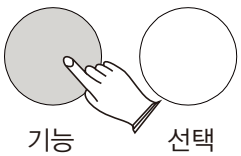
[선택] 버튼을 눌러 확인한 뒤, [데이터] 노브를 사용하여 메인 보이스 팬 값(−64~63)을 설정합니다.



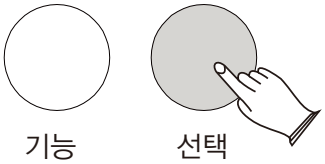
[기능]과 [선택] 버튼을 동시에 누르면 초기값(0)을 설정할 수 있습니다.

건반분리 음색 팬(Pan)

[기능] 버튼을 누르면 기능 모드를 실행합니다. [데이터] 노브를 사용하여 "F08"를 선택합니다.



[선택] 버튼을 눌러 확인한 뒤, [데이터] 노브를 사용하여 건반분리 보이스 팬 값(−64~63)을 설정합니다.

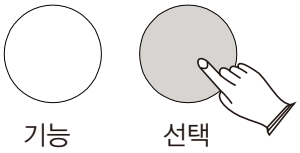


[기능]과 [선택] 버튼을 동시에 누르면 초기값(0)을 설정할 수 있습니다.

듀얼 음색 팬(Pan)

[기능] 버튼을 누르면 기능 모드를 실행합니다. [데이터] 노브를 사용하여 "F09"를 설정합니다.

[선택] 버튼을 눌러 확인한 뒤, [데이터] 노브를 사용하여 듀얼 음색 팬 값(−64∼63)을 선택합니다.



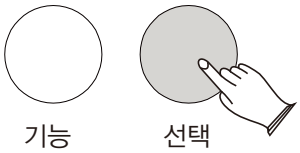
[기능]과 [선택] 버튼을 동시에 누르면 초기값(0)을 설정할 수 있습니다.

건반 분리점

이 기능은 건반분리 모드를 위한 분리점을 설정합니다.

[기능] 버튼을 누르면 기능 모드를 실행합니다. [데이터] 노브를 사용하여 "F10"를 선택합니다.

[선택] 버튼을 눌러 확인한 뒤, [데이터] 노브를 사용하여 분리점(0∼87)을 설정합니다.

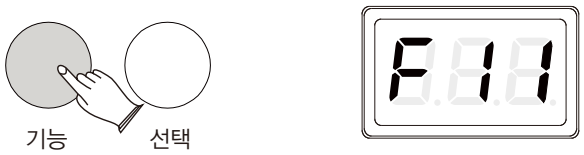


[기능]과 [선택] 버튼을 동시에 누르면 초기화 분리점(34)을 설정할 수 있습니다.

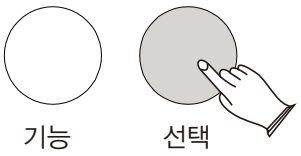
로컬 컨트롤

이 기능은 악기의 스피커 시스템을 끄고 켤 수 있는 기능입니다.

[기능] 버튼을 누르면 기능 모드를 실행합니다. [데이터] 노브를 사용하여 "F11"를 선택합니다.



[선택] 버튼을 눌러 확인한 뒤, [데이터] 노브를 사용하여 On/Off를 설정합니다.



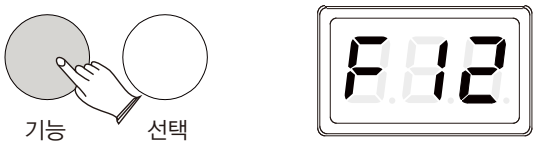
[기능]과 [선택] 버튼을 동시에 누르면 초기화 설정(On)을 할 수 있습니다.

Local On ----- 일반적인 수행

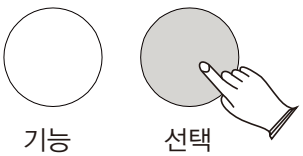
Local off ----- 스피커 시스템, 라인 아웃 그리고 헤드폰으로부터 나오는 소리는 중단될 것 입니다. MIDI 기능은 평상시와 같이 작동합니다.

메인 볼륨

[기능] 버튼을 누르면 기능 모드를 실행합니다. [데이터] 노브를 사용하여 "F12"를 선택합니다.



[선택] 버튼을 눌러 확인한 뒤, [데이터] 노브를 사용하여 메인 볼륨(0~127)을 조절합니다.

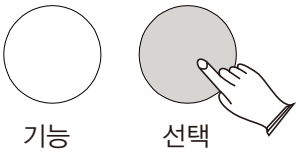


[기능]과 [선택] 버튼을 동시에 누르면 초기화 설정(127)을 할 수 있습니다.

건반분리 볼륨

[기능] 버튼을 누르면 기능 모드를 실행합니다. [데이터] 노브를 사용하여 "F13"을 선택합니다.

[선택] 버튼을 눌러 확인한 뒤, [데이터] 노브를 사용하여 분리 볼륨(0~127)을 설정합니다.

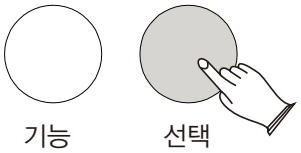


[기능]과 [선택] 버튼을 동시에 누르면 초기화 설정(127)을 할 수 있습니다.

음색혼합 볼륨

[기능] 버튼을 누르면 기능 모드를 실행합니다. [데이터] 노브를 사용하여 "F14"를 선택합니다.

[선택] 버튼을 눌러 확인한 뒤, [데이터] 노브를 사용하여 레이어 볼륨(0~127)을 조절합니다.

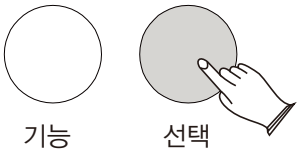


[기능]과 [선택] 버튼을 동시에 누르면 초기화 설정(75)을 할 수 있습니다.

메트로놈 볼륨

[기능] 버튼을 누르면 기능 모드를 실행합니다. [데이터] 노브를 사용하여 "F15"를 선택합니다.

[선택] 버튼을 눌러 확인한 뒤, [데이터] 노브를 사용하여 메트로놈 볼륨(0~127)을 조절합니다.

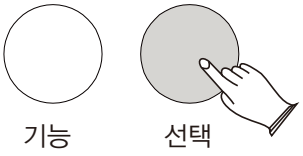


[기능]과 [선택] 버튼을 동시에 누르면 초기값(100)을 설정할 수 있습니다.

교육음악 볼륨

[기능] 버튼을 누르면 기능 모드를 실행합니다. [데이터] 노브를 사용하여 "F16"을 선택합니다.

[선택] 버튼을 눌러 확인한 뒤, [데이터] 노브를 사용하여 교육음악 볼륨(0~127)을 조절합니다.



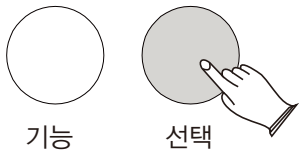
[기능]과 [선택] 버튼을 동시에 누르면 초기값(100)을 설정할 수 있습니다.

리버브 타입

[기능] 버튼을 누르면 기능 모드를 실행합니다. [데이터] 노브를 사용하여 "F17"를 선택합니다.

[선택] 버튼을 눌러 확인한 뒤, [데이터] 노브를 사용하여 리버브 타입을 설정합니다.

리버브 타입: 0:off, 1:Room1, 2:Room2, 3:Room3, 4:Hall 1, 5:Hall 2, 6:Plate, 7:Delay, 8:Echo.

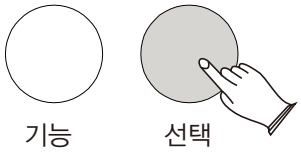


[기능]과 [선택] 버튼을 동시에 누르면 초기화 설정(5:Hall 2)을 할 수 있습니다.

리버브 레벨

[기능] 버튼을 누르면 기능 모드를 실행합니다. [데이터] 노브를 사용하여 "F18"를 선택합니다.

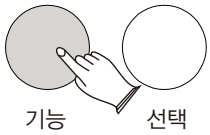
[선택] 버튼을 눌러 확인한 뒤, [데이터] 노브를 사용하여 리버브 레벨(00~127)을 조절합니다.



[기능]과 [선택] 버튼을 동시에 누르면 초기값(15)을 설정할 수 있습니다.

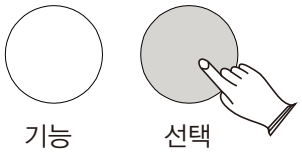
코러스 타입

[기능] 버튼을 누르면 기능 모드를 실행합니다. [데이터] 노브를 사용하여 "F19"를 선택합니다.



[선택] 버튼을 눌러 확인한 뒤, [데이터] 노브를 사용하여 코러스 타입을 설정합니다.

코러스 타입: 0:off , 1:Chorus 1, 2:Chorus 2, 3:Chorus 3, 4:Chorus 4, 5:Chorus Feedback, 6:Flanger1 Short Delay, 7:Short Delay Feedback, 8:Flanger 2, 9:Flanger 3 , 10:Celeste 1, 11:Celeste 2, 12:Celeste 3, 13:Celeste 4

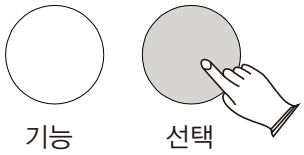


[기능]과 [선택] 버튼을 동시에 누르면 초기화 설정(0:off)을 할 수 있습니다.

코러스 레벨

[기능] 버튼을 누르면 기능 모드를 실행합니다. [데이터] 노브를 사용하여 "F20"를 선택합니다.

[선택] 버튼을 눌러 확인한 뒤, [데이터] 노브를 사용하여 코러스 레벨(00~127)을 조절합니다.



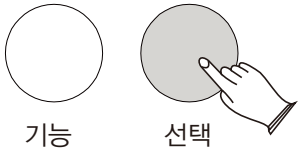
[기능]과 [선택] 버튼을 동시에 누르면 초기값(36)을 설정할 수 있습니다.

EQ Bass

이 기능은 EQ Bass를 설정할 수 있습니다.

[기능] 버튼을 누르면 기능 모드를 실행합니다. [데이터] 노브를 사용하여 "F21"를 선택합니다.

[선택] 버튼을 눌러 확인한 뒤, [데이터] 노브를 사용하여 EQ Bass 값(−12~12)을 조절합니다.



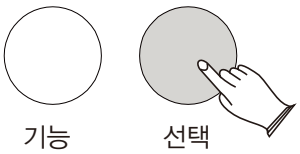
[기능]과 [선택] 버튼을 동시에 누르면 초기값(0)을 설정할 수 있습니다.

EQ Treble

이 기능은 EQ Treble을 설정할 수 있습니다.

[기능] 버튼을 누르면 기능 모드를 실행합니다. [데이터] 노브를 사용하여 "F22"를 선택합니다.

[선택] 버튼을 눌러 확인한 뒤, [데이터] 노브를 사용하여 EQ Treble 값(−12~12)을 조절합니다.



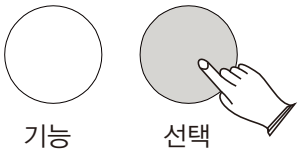
[기능]과 [선택] 버튼을 동시에 누르면 초기값(0)을 설정할 수 있습니다.

메모리뱅크 등록

당신의 악기는 4개의 뱅크에 8개의 메모리 등록을 할 수 있습니다.

[기능] 버튼을 누르면 기능 모드를 실행합니다. [데이터] 노브를 사용하여 "F23"를 선택합니다.

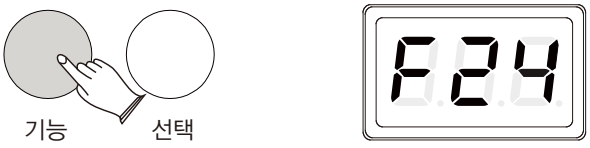
[선택] 버튼을 눌러 확인한 뒤, [데이터] 노브를 사용하여 뱅크(b01~b04)를 설정합니다.



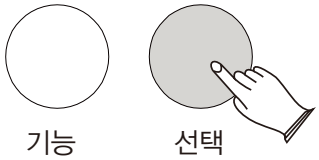
[기능]과 [선택] 버튼을 동시에 누르면 초기값(b01)을 설정할 수 있습니다.

메모리 데이터 로딩

[기능] 버튼을 누르면 기능 모드를 실행합니다. [데이터] 노브를 사용하여 "F24"를 선택합니다.



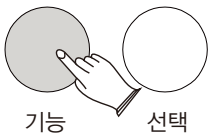
[선택] 버튼을 눌러 확인한 뒤, [데이터] 노브를 사용하여 메모리(L01~L08)를 선택합니다. 그 다음, [선택] 버튼을 다시 눌러 메모리 데이터를 선택합니다.



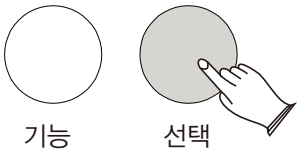
[기능]과 [선택] 버튼을 동시에 누르면 초기화 세팅(L01)을 설정할 수 있습니다.

메모리 데이터 저장

[기능] 버튼을 누르면 기능 모드를 실행합니다. [데이터] 노브를 사용하여 "F25"를 선택합니다.



[선택] 버튼을 눌러 확인한 뒤, [데이터] 노브를 사용하여 메모리(E01~E08)를 선택합니다. 그런 다음, [선택] 버튼을 다시 눌러 확인하십시오.

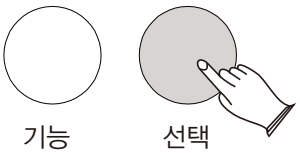


[기능]과 [선택] 버튼을 동시에 누르면 초기화 세팅(E01)을 설정할 수 있습니다.

교육 트랙 선택

[기능] 버튼을 누르면 기능 모드를 실행합니다. [데이터] 노브를 사용하여 "F26"를 선택합니다.

[선택] 버튼을 눌러 확인한 뒤, [데이터] 노브를 사용하여 트랙(L-r~L-L)을 설정합니다.

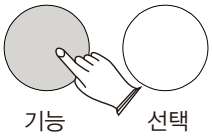


L-r: 오른손

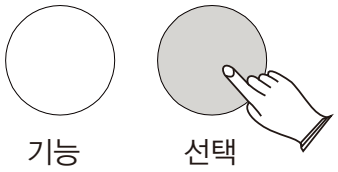
L-L: 왼손

교육 그룹 설정

[기능] 버튼을 누르면 기능 모드를 실행합니다. [데이터] 노브를 사용하여 "F27"를 선택합니다.



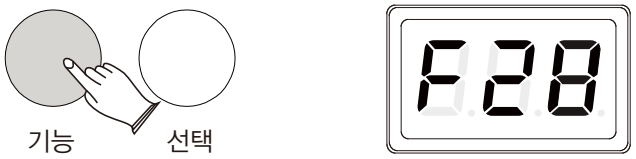
[선택] 버튼을 눌러 확인한 뒤, [데이터] 노브를 사용하여 교육 그룹(L-b/LC3/LC4/L-S)을 설정합니다.



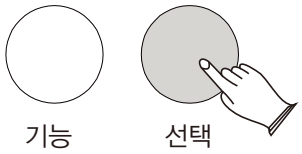
연주점수 평가

이 기능이 설정 되었을 때 교육 음악을 따라 연주하면, 당신의 악기는 당신의 연주 점수(0~100점)를 평가할 것 입니다.

[기능] 버튼을 눌러 기능 모드를 실행합니다. [데이터] 노브를 사용하여 "F28"를 선택합니다.



[선택] 버튼을 눌러 확인한 뒤, [데이터] 노브를 사용하여 On/Off로 설정합니다.



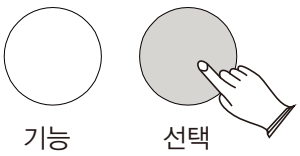
[기능]과 [선택] 버튼을 동시에 누르면 초기화 세팅(On)을 설정할 수 있습니다.

페달1(서스테인 페달) 컨트롤

[기능] 버튼을 누르면 기능 모드를 실행합니다. [데이터] 노브를 사용하여 "F29"를 선택합니다.

[선택] 버튼을 눌러 확인한 뒤, [데이터] 노브를 사용하여 선택합니다.

:nor:Normal, P-1:load mem



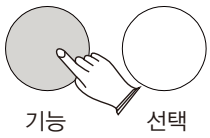
[기능]과 [선택] 버튼을 동시에 누르면 초기화 세팅(nor:sus)을 설정할 수 있습니다.

P-1 : load mem “메모리” 가 선택된 후에, 페달을 밟으면 LED가 현재 등록 메모리 세트를 표시할 것입니다((예)” L01). 이제 [데이터] 노브를 사용하여 희망하는 등록 메모리 세트(L01~L08)를 선택하십시오. LED의 깜박임이 멈추기 전에 [선택] 버튼을 누르십시오.

현재의 등록 메모리를 변경하려면 페이지 34~35를 참조하십시오.

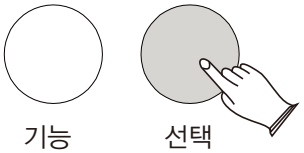
페달2(소스테누토 페달) 컨트롤

[기능] 버튼을 누르면 기능 모드를 실행합니다. [데이터] 노브를 사용하여 "F30"를 선택합니다.



[선택] 버튼을 눌러 확인한 뒤, [데이터] 노브를 사용하여 선택합니다.

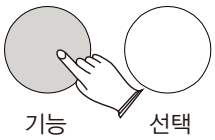
:nor:Normal, P-1:load mem



[기능]과 [데이터] 버튼을 동시에 누르면 초기화 세팅(nor:sos)을 설정할 수 있습니다.

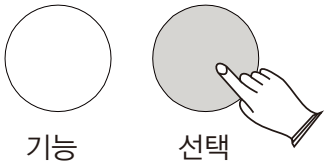
페달3(소프트 페달) 컨트롤

[기능] 버튼을 누르면 기능 모드를 실행합니다. [데이터] 노브를 사용하여 "F31"를 선택합니다.



[선택] 버튼을 눌러 확인한 뒤, [데이터] 노브를 사용하여 선택합니다.

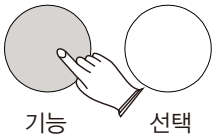
:P-1:Normal, P-1:load mem



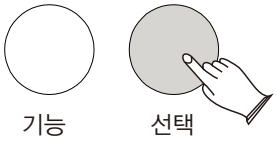
[기능]과 [선택] 버튼을 동시에 누르면 초기화 세팅(nor:soft)을 설정할 수 있습니다.

오프타임 설정

[기능] 버튼을 누르면 기능 모드를 실행합니다. [데이터] 노브를 사용하여 "F32"를 선택합니다.



[선택] 버튼을 눌러 확인한 뒤, [데이터] 노브를 사용하여 오프타임(20~60분 (0min:Cancel))을 설정합니다.



[기능]과 [선택] 버튼을 동시에 누르면 초기값(30min)을 설정할 수 있습니다.

리셋

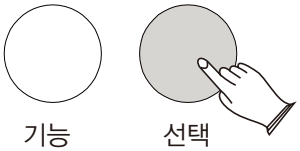
[기능] 버튼을 누르면 기능 모드를 실행합니다. [데이터] 노브를 사용하여 "F33"를 선택합니다.

[선택] 버튼을 눌러 확인한 뒤, [선택] 버튼을 다시 눌러 모든 기능을 초기화 할 수 있습니다. (기능에 대한 메뉴표에서 별표(*)가 표시된 기능들은 포함되지 않습니다.)

터치감 설정

[기능] 버튼을 누르면 기능 모드를 실행합니다. [데이터] 노브를 사용하여 "F34"를 선택합니다.

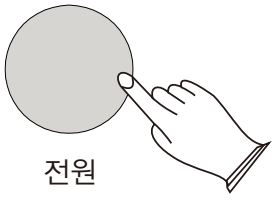
[선택] 버튼을 눌러 확인한 뒤, [데이터] 노브를 사용하여 L-1/L-2/nor/h-1/h-2/ OFF 등을 설정합니다.



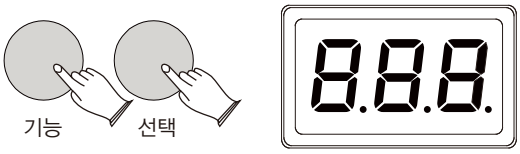
[기능]과 [선택] 버튼을 동시에 누르면 초기화 세팅(nor)을 설정할 수 있습니다.

공장초기화

1. 전원을 끄십시오.



2. [기능]과 [선택] 버튼을 동시에 누르고 전원을 켭니다.
이는 모든 기능을 공장화 초기 설정으로 되돌립니다.



일반 음색 리스트(16)

No.	Sound Name
1	Grand Piano
2	Bright Piano
3	E. Piano 1
4	E. Piano 2
5	Vibes
6	FM EP
7	Rock Organ
8	Church Organ
9	Harpsichord
10	Clav
11	Strings
12	Choir
13	Fantasia
14	Warm Pad
15	Upright Bass
16	Electric Bass

GM 음색 리스트 (128)

NO.	PROGRAM CHANGE	BANK	VOICE NAME
Normal Voice			
01	0	0	Grand Piano
02	1	0	Bright Piano
03	4	0	E. Piano 1
04	5	0	E. Piano 2
05	11	0	Vibes
06	3	0	FM EP
07	18	0	Rock Organ
08	19	0	Church Organ
09	6	0	Harpsichord
10	7	0	Clav
11	48	0	Strings
12	91	0	Choir
13	103	0	Fantasia
14	89	0	Warm Pad
15	32	0	Upright Bass
16	33	0	Electric Bass
Piano			
17	2	0	ElectricGrandPiano
Chromatic Percussion			
18	8	0	Celesta
19	9	0	Glockenspiel
20	10	0	MusicBox
21	12	0	Marimba
22	13	0	Xylophone
23	14	0	TubularBells
24	15	0	Dulcimer
Organ			
25	16	0	DrawbarOrgan
26	17	0	PercussiveOrgan
27	20	0	ReedOrgan
28	21	0	Accordion
29	22	0	Harmonica
30	23	0	TangoAccordion
Guitar			
31	24	0	AcousticGuitar(Nylon)
32	25	0	AcousticGuitar(Steel)
33	26	0	ElectricGuitar(Jazz)
34	27	0	ElectricGuitar(Clean)
35	28	0	ElectricGuitar(Muted)
36	29	0	OverdrivenGuitar
37	30	0	DistortionGuitar
38	31	0	GuitarHarmonics
Bass			
39	34	0	PickBass
40	35	0	FretlessBass
41	36	0	SlapBass1
42	37	0	SlapBass2
43	38	0	SynthBass1
44	39	0	SynthBass2
Strings			
45	40	0	Violin
46	41	0	Viola
47	42	0	Cello
48	43	0	Contrabass
49	44	0	TremoloStrings
50	45	0	PizzicatoStrings

NO.	PROGRAM CHANGE	BANK	VOICE NAME
51	46	0	OrchestralHarp
52	47	0	Timpani
Ensemble			
53	49	0	StringsEnsemble2
54	50	0	SynthStrings1
55	51	0	SynthStrings2
56	52	0	ChoirAahs
57	53	0	VoiceOohs
58	54	0	SynthVoice
59	55	0	OrchestraHit
Brass			
60	56	0	Trumpet
61	57	0	Trombone
62	58	0	Tuba
63	59	0	MutedTrumpet
64	60	0	FrenchHorn
65	61	0	BrassSection
66	62	0	Synth Brass 1
67	63	0	Synth Brass 2
Reed			
68	64	0	Soprano Sax
69	65	0	Alto Sax
70	66	0	Tenor Sax
71	67	0	Baritone Sax
72	68	0	Oboe
73	69	0	English Horn
74	70	0	Bassoon
75	71	0	Clarinet
Pipe			
76	72	0	Piccolo
77	73	0	Flute
78	74	0	Recorder
79	75	0	Pan Flute
80	76	0	Blown Bottle
81	77	0	Shakuhachi
82	78	0	Whistle
83	79	0	Ocarina
Synth Lead			
84	80	0	Lead 1 (Square)
85	81	0	Lead 2 (Sawtooth)
86	82	0	Lead 3 (Calliope)
87	83	0	Lead 4 (Chiff)
88	84	0	Lead 5 (Charang)
89	85	0	Lead 6 (Voice)
90	86	0	Lead 7 (Fifth)
91	87	0	Lead 8 (Bass+Lead)
Systh Pad			
92	88	0	Pad 1 (New Age)
93	90	0	Pad 3 (Polysynth)
94	92	0	Pad 5 (Bowed)
95	93	0	Pad 6 (Metallic)
96	94	0	Pad 7 (Halo)
97	95	0	Pad 8 (Sweep)
Synth Effects			
98	96	0	Fx 1 (Rain)
99	97	0	Fx 2 (Soundrack)
100	98	0	Fx 3 (Crystal)

NO.	PROGRAM CHANGE	BANK	VOICE NAME
101	99	0	Fx 4 (Atmosphere)
102	100	0	Fx 5 (Brightness)
103	101	0	Fx 6 (Goblins)
104	102	0	Fx 7 (Echoes)
Ethnic			
105	104	0	Sitar
106	105	0	Banjo
107	106	0	Shamisen
108	107	0	Koto
109	108	0	Kalimba
110	109	0	Bagpipe
111	110	0	Fiddle
112	111	0	Shanai
Percussive			
113	112	0	Tinkle Bell
114	113	0	Agogo
115	114	0	Steel Drums
116	115	0	Woodblock
117	116	0	Taiko Drum
118	117	0	Melodic Tom
119	118	0	Synth Drum
120	119	0	Reverse Cymbal
Sound Effects			
121	120	0	Guitar Fret Noise
122	121	0	Breath Noise
123	122	0	Seashore
124	123	0	Bird Tweet
125	124	0	Telephone Ring
126	125	0	Helicopter
127	126	0	Applause
128	127	0	Gunshot

문제해결

모바일 폰을 악기에 근접한 장소에서 사용할 때, 노이즈가 발생되거나 악기에 혼선이 온다면?	모바일 폰을 악기 가까이 사용하면 발생할 수 있는 문제입니다. 이 현상을 예방하려면, 폰의 전원을 끄거나 악기에서 멀리 떨어져 사용하십시오.
보이스의 소리가 나지 않거나 소리가 끊어진다면?	이 악기는 최대 32개의 음까지의 다성 음을 연주합니다. - 듀얼 보이스, 분리 보이스, 자동 반주, 메트로놈, 음악 포함 이 숫자를 초과하면 소리가 나지 않습니다.
자동 반주의 소리가 잘 나지 않는다면?	자동 반주 볼륨 기능에서 볼륨을 조절하십시오.
분리점 설정이 연주한 코드의 음을 정확히 연주하지 못하면?	분리점 설정을 확실히 하십시오.
악기가 켜지지만 키보드를 연주할 때 소리가 나지 않을때?	1. 메인볼륨의 상태를 확인해주십시오. 2. 헤드폰이 연결되어 있는지 확인하십시오.
음색의 소리가 음을 변화시키면?	일반적인 현상입니다. 디지털 톤의 발생은 악기에서 다중의 녹음(샘플)을 사용합니다. 따라서 보이스의 실제적인 소리는 약간 변경될 수 있습니다.
볼륨이 너무 작다. 사운드의 질이 나쁘다. 리듬이 예상치 않게 멈추거나 연주되지 않는다. 녹음된 노래의 데이터가 정확히 연주되지 않는다. LED가 갑자기 어두워 지고 모든 패널의 세팅이 리셋된다.	AC 어댑터가 손상되었다면, 어댑터를 교체하십시오. 잘못된 어댑터의 사용은 오작동의 원인이 됩니다.
완전하게 모든 세팅을 공장화 하려면?	공장화 리셋을 수행하십시오. 이는 사용자 매뉴얼에서 참조하세요. 모든 사용자의 세팅은 초기화 되거나 삭제될 수 있습니다.
건반을 사용하지 않을때 전원이 갑자기 예상치 못하게 꺼지면?	이 기능은 일반적인 상황이며 활성화 되어 있습니다. 이 기능을 해제하려면 사용자 매뉴얼에서 확인하십시오.
서스테인 페달 또는 풋 스위치가 반대의 효과를 낸다면?	스위치의 극성은 정확한 감지가 필요합니다. 플러그에 연결을 확실히 해야하며 악기에 연결하는 동안 페달을 누르지 마십시오.

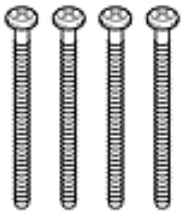
제품사양

Keyboards:	88 standard–size hammer keys with touch response
Display:	LED Display
Voices:	16+112
Voice Control:	Dual, Touch, Tune, Split, Tempo, Grand Piano
Effect:	Reverb type(8) Chorus type(13)
Keyboard Control:	Split, layer
Demo:	50 Songs+221 Learning songs (b01~b99~106, C01~C30, C01~C40, S01~S45)
Record:	Real time record and playback, Power save
Interface:	Headphone jack, pedal soket, Line in/out jack, USB jack, DC12V jack.
Dimensions:	1362(W)x440(D)X885(H)mm
Weight:	43.5kg

조립설명

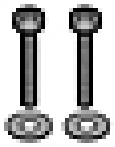
부품 구성

▲실린더 너트 (A) X4

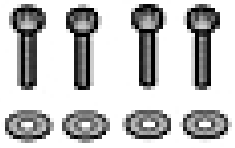


▲풋 볼트 (B) X4 피아노 본체

▲피아노 본체 볼트(C) X2



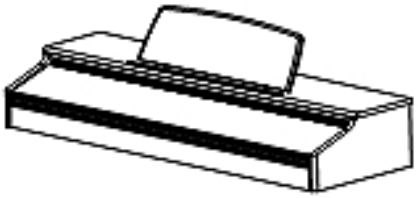
▲후면패널 볼트(D) X2



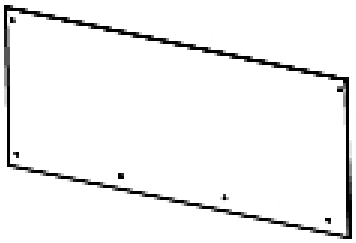
▲후면패널 스크류(E) X4

▲페달보드 볼트(F) X4

▲플라스틱 캡(G) X2



▲피아노 본체



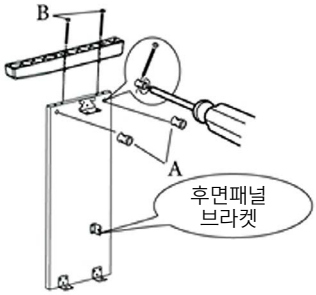
▲후면 패널

▲페달보드

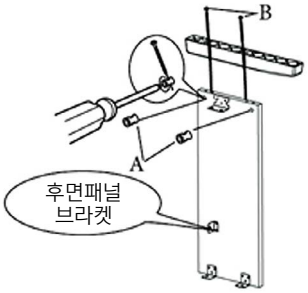
▲스탠드 버팀대(2)

▲받침대(2)

1.스탠드 버팀대 조립

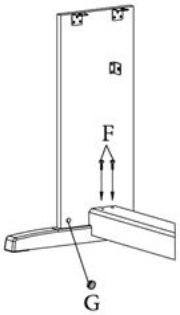


▲4개의 실린더 너트(A)를 드라이버를 사용해 스탠드 버팀대의 홈에 나란히 위치 시킵니다.

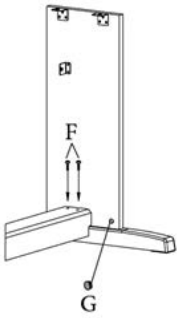


▲볼트를 각자의 구멍에 위치 시킵니다. 이는 그림과 같이 후면 판자 브라켓에 부착될 것입니다. 2개의 풋볼트(B)로 실린더 워셔(나사받이)에 부착합니다.

2.페달보드 조립

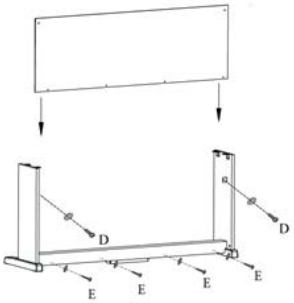


▲오른쪽의 스탠드 버팀대를 페달보드의 접합점에 배치시킵니다. 페달은 스탠드 버팀대의 앞에 위치할 것입니다.

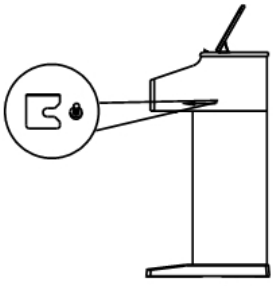


▲그림과 같이2개의 페달보드 볼트(F)를 페달보드에 부착합니다. 왼쪽도 이와 같은 방식으로 부착합니다. 4개의 플라스틱 캡(G)을 실린더 너트에 끼웁니다.

3.후면패널과 피아노 본체 조립



▲후면패널 볼트(D)와 후면패널 스크류(E)를 나사받이와 같이 사용해 후면 판자를 스탠드에 부착합니다. 페달보드는 후면패널 로 미리 홈이 만들어지지 않았습니다. 나사로 직접 조여야합니다.

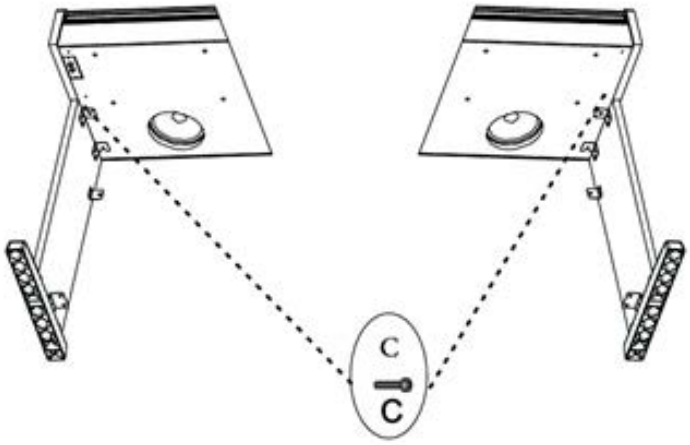


▲그림과 같이 피아노를 스탠드 위로 들어올려서 피아노 바닥 부분의 가이드 봉을 밀어 스탠드 버팀대의 구멍에 부착합니다.

주의사항

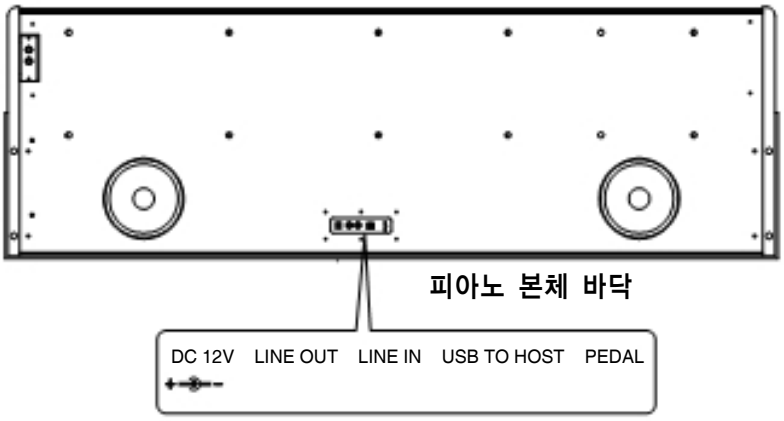
피아노를 스탠드 위에 올릴 때 손이나 손가락이 다치지 않도록 주의하십시오

4. 피아노 본체 고정



▲피아노 본체 볼트(C)를 사용하여 스탠드를 안전하게 부착합니다.

5. 페달 케이블과 전원 연결



▲그림과 같이DC 전원 코드와 페달 케이블을 피아노 바닥 부분에 연결합니다.

제품보증서

제품의 종류	Digital Piano	모 델 명	KT1
구 입 일		Serial No.	
판매 대리점		대리점 연락처	

디지털 피아노 제품의
품질보증 기간은 1년,
부품보유기간은 5년 입니다

* 저희 (주)영창뮤직 에서는 품목별 소비자분쟁해결기준(공정거래위원회 고시 제 2014-4호) 에 따라 아래와 같이 제품에 대한 보증을 실시합니다.
* 제품의 고장 발생 및 서비스 요청시 HDC영창뮤직 서비스센터 또는 지정된 협력업체로 문의하시기 바랍니다.
* 보상여부 및 내용통보는 요구일로부터 7일 이내에, 피해보상은 통보일로부터 14일 이내에 해결하여 드립니다.

무상 서비스

* 제품 구입일로부터 보증기간(1년, 상업용도 사용시 6개월) 이내에 정상적인 상태에서 제품에 이상이 발생한 경우에는 당사가 무상으로 서비스를 실시합니다.
* 본 제품은 가정용으로 설계된 제품으로 소비자가 영업용도로 전환하여 사용할 경우에는 보증기간이 반으로 단축 적용됩니다.

<table>
<tr><th colspan="3" rowspan="2">소비자 피해 유형</th><th colspan="2">보 상 내 역</th></tr>
<tr><th>품질보증기간 이내</th><th>품질보증기간 이후</th></tr>
<tr><td rowspan="10">정상적인 사용상태에서 발생한 성능, 기능상의 하자로 고장 발생시</td><td colspan="2">구입 후 10일 이내에 중요한 수리를 요할 때</td><td>제품교환 또는 구입가 환급</td><td rowspan="5">해당 없음</td></tr>
<tr><td colspan="2">구입 후 1개월 이내에 중요한 수리를 요할 때</td><td rowspan="2">제품교환 또는 무상수리</td></tr>
<tr><td colspan="2">제품구입시 운송 및 설치 과정에서 발생한 피해</td></tr>
<tr><td colspan="2">교환된 제품이 1개월 이내에 재차 중요한 수리를 요하는 고장 발생 시</td><td rowspan="2">구입가 환급</td></tr>
<tr><td colspan="2">교환 불가능시</td></tr>
<tr><td rowspan="3">수리 가능</td><td>동일 하자로 3회까지 고장 발생시</td><td>무상수리</td><td>유상 수리</td></tr>
<tr><td>동일 하자로 4회까지 고장 발생시</td><td rowspan="4">제품교환 또는 구입가 환급</td><td>유상 수리</td></tr>
<tr><td>서로 다른 하자로 5회째고장 발생시</td><td>유상 수리</td></tr>
<tr><td colspan="2">소비자가 수리 의뢰한 제품을 사업자가 분실한 경우</td><td rowspan="2">정액 감가상각한 금액에 10%를 가산하여 환급(최고한도:구입가격)</td></tr>
<tr><td colspan="2">부품 보유기간 이내 수리용 부품을 보유하고 있지 않아 수리가 불가능한 경우</td></tr>
<tr><td colspan="2">수리용 부품은 있으나 수리 불가능시</td><td>정액 감가상각 후 환급</td></tr>
<tr><td rowspan="2">소비자의 고의 및 과실로 의한 고장의 경우</td><td colspan="2">수리가 불가능한 경우</td><td>유상수리에 해당하는 금액 징수 후 제품 교환</td><td>유상수리 금액 징수 후 감가상각 적용 제품 교환</td></tr>
<tr><td colspan="2">수리가 가능한 경우</td><td>유상수리</td><td>유상수리</td></tr>
</table>

유상 서비스

* 아래와 같은 경우에는 서비스 비용에 대해 소비자에게 유상으로 청구할 수 있습니다.

① 제품 고장이 아닌 경우

* 고장이 아닌경우 서비스를 요청할 시에는 출장비를 청구할 수 있으므로 반드시 사용설명서를 읽어 주십시오.
* 건반세척, 제품설치, 사용설명 등은 제품 고장이 아닙니다.

* 사용설명 및 분해하지 않고 간단한 조정시 * 외부 안테나(외부환경) 및 유선신호 관련 서비스 요청시 * 판매점에서 부실하게 설치해 주어 재 설치시	1회 무상 서비스 2회부터 유상 서비스
* 제품의 이동, 이사 등으로 인한 설치 부실 * 구입시 고객요구로 설치한 후 재설치시 * 소비자 설치 미숙으로 재설치할 겨우 * 건반세척 및 이물질 투입에 대해 서비스 요청시 * 컴퓨터와의 연결 및 타사 프로그램 사용시	1회부터 유상 서비스

② 소비자 과실로 고장인 경우

* 소비자의 취급 부주의 및 잘못된 수리로 고장 발생시
• 전기 용량을 틀리게 사용하여 고장이 발생된 경우
• 설치 후 이동시 떨어뜨림 등에 의한 고장, 손상 발생시
• 당사에서 미지정한 소모품, 옵션품 사용으로 고장 발생시
• 커즈와일 서비스센터 기사 및 협력사 기사가 아닌 사람이 수리하여 고장 발생시

③ 그 밖의 경우

* 서비스 기사의 정당한 보증서 제시 요구에 제시가 없을 경우
* 천재지변(화재, 염해, 수해 등)에 의한 고장, 손상 발생시
* 소모성 부품의 무상기간은 6개월까지
  • 아답터, 페달, 전기선, 헤드폰, 의자

HDC 영창뮤직

이 보증서는 대한민국 국내에서만 유효하며 다시 발행하지 않으므로 사용설명서와 함께 잘 보관하시길 바랍니다.

www.ycpiano.co.kr
www.kurzweil.com
커즈와일의 행복한 전자악기 이야기 **blog.naver.com/yckurzweil**
Twitter(트위터) **@KurzweilMusic**
Facebook(페이스북) **Http://www.facebook.com/kurzweilmusicsystems**

HDC 영창뮤직

·본사 : 인천광역시 서구 봉수대로 196
·A/S안내 : 031-570-1550~3