KURZWEIL®

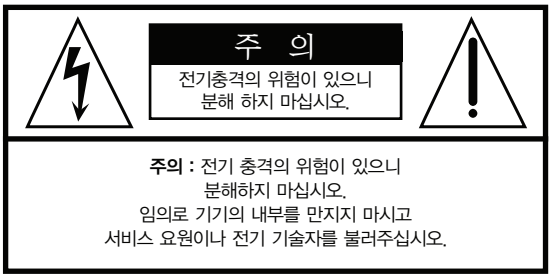
KP110

USER'S MANUAL

KP110 사용자 매뉴얼

국문 매뉴얼

HDC 영창뮤직



좌측 그림은 제품의 내부는 절연되지 않은 상태이기 때문에 기기를 분해하였을 경우 사용자에게 전기적인 충격을 줄 수도 있음을 알리는 마크입니다.

좌측의 그림은 사용자에게 기기를 작동할 때에 중요한 점이나 유지보수에 필요한 정보를 나타내는 마크입니다.

제품의 안전한 사용 및 제품 설치에 관한 중요 사항

화재의 위험, 전기적 충격 및 신체 상해를 방지하기 위한 정보 설명

경고 : 전기 제품을 사용할 때에는 아래의 주의 사항에 따라 이용하시기 바랍니다.

1. 제품을 사용하기 전에 도안이나 문구로 설명된 안전 및 설치상의 주의 사항을 반드시 읽기 바랍니다.
2. 제품은 반드시 접지 되어야 합니다. 제품이 오동작할 때 접지를 통하여 전류가 빠져나가게 함으로서 전기적인 충격 위험을 감소시킬 수 있기 때문입니다. 제공된 전원 공급 장치는 접지가 된 적절한 콘센트에 삽입하여 사용하시기 바랍니다.

   위험 : 부적절한 전원 입력 단자를 사용시에는 전기적인 충격을 야기할 수 있습니다. 임의로 제공된 전원 장치를 변경하지 마시고 필요하다면 자격이 있는 전기 기술자에게 요청하여 변경하기 바랍니다. 접지가 제대로 이루어졌는지 알 수 없다면 자격이 있는 서비스 요원이나 전기 기술자에게 확인을 요청하기 바랍니다.
3. 물기가 있는 장소에서 사용하지 마십시오. 예를 들면, 목욕실, 부엌의 싱크대, 축축한 지하실 또는 수영장과 같은 장소...
4. 당사에서 권장하는 제품 받침대나 고정품만을 사용하기 바랍니다.
5. 제품과 같이 사용될 수 있는 증폭장치, 스피커, 헤드폰의 사용시 청력을 손상시킬 수 있는 소리를 발생할 수 있습니다. 너무 큰 소리를 발생시키는 상태나 피로를 느끼는 상태의 크기로 장시간 동작시키지 마십시오. 만약 간혹 소리가 들리지 않는다든가 귀에서 울리는 소리가 들린다면 즉시 의사의 도움을 받도록 하십시오.
6. 제품은 반드시 통풍이 잘되는 위치에 놓고 사용하여야 합니다.
7. 제품은 반드시 열을 발생시키는 전열기나 난방기로부터 떨어진 곳에 놓아 사용하여야 합니다.
8. 제품의 전원공급장치는 반드시 당사에서 제공되어지거나, 전기적 사양에 설명된 규격품만을 사용하여야 합니다.
9. 사용자의 전기 공급장치와 제공된 어댑터의 플러그가 맞지 않을 경우 임의로 변경하지 말고 반드시 당사 서비스 요원이나 전기 기술자에게 문의하기 바랍니다.
10. 제품을 장시간 사용하지 않을 때에는 반드시 전원 공급장치의 연결을 제거하기 바랍니다. 제거할 때 코드를 잡고 뽑지 말고 반드시 플러그를 감싸 쥐고 제거하기 바랍니다.
11. 제품에 물건을 떨어뜨리거나 통전되는 액체가 제품 안으로 유입되지 않도록 주의하기 바랍니다.
12. 아래의 사항이 발생하면 반드시 당사의 서비스 지원을 받기 바랍니다:

    A. 전원 코드나 플러그에 손상이 발생한 경우;
    B. 제품에 물건이 떨어졌거나 통전되는 액체가 유입된 경우;
    C. 제품이 비에 젖은 경우;
    D. 제품이 정상적으로 동작되지 않을 경우;
    E. 제품을 떨어뜨렸거나 외관에 손상이 발생한 경우.
13. 사용자 유지 보수에 설명된 내용을 벗어나는 제품의 진단 및 수리를 하지 마십시오. 이외의 사항은 반드시 서비스 요원의 보수를 받아야 합니다.
14. **경고 :** 전원 공급 장치 코드에 물건을 올려 놓지 마시기 바랍니다. 또한, 사람이 지나 다니거나 물건들이 굴러갈 수 있는 장소에 코드를 놓아두지 마십시오. 코드에 물건을 올려 놓거나 부적절한 전원 공급 장치의 사용은 화재 및 신체 상해의 원인이 됩니다.

TV / RADIO등 전기 기기와의 전자파 간섭

경고 : 당사의 승인이 없이 이루어진 제품의 변경 및 수정은 소비자의 권리를 상실케 합니다.

중요사항 : 제품을 다른 장치와 연결할 때에는 반드시 차폐된 고품질 케이블을 사용하여야 합니다.

NOTE : 본 기기는 국내 MIC 및 FCC Part 15 Calss B 규격을 충족할 수 있도록 설계되었습니다. 이러한 기준은 제품을 가정용으로 사용시 타 기기와의 간섭을 적절하게 방지할 수 있도록 설정되어 있습니다. 본 기기는 전자파 에너지를 발생시킬 수 있으며, 설치 정보에 따르지 않을 경우 타 기기와의 간섭을 일으키지 않는다고 보증할 수는 없습니다.

본 기기가 라디오나 TV와의 전파 간섭의 원인이 되는지 확인하려면 제품의 전원을 끄고 다른 기기의 상태를 확인하십시오.

전자파 간섭이 발생하면 다음과 같은 방법으로 해결하시기 바랍니다.

- 수신 안테나의 방향을 바꾸거나 재배치합니다.
- 본 기기와 TV 수상기를 멀리 떨어뜨려 줍니다.
- 본 기기를 수상기가 연결되지 않은 회로의 코드에 연결합니다.
- 필요한 경우, 지역 유통업자나 전문 라디오/텔레비전 전문가에게 의뢰 하십시오.

이 안전 사용법을 지키세요

전원공급 및 주의사항

전원공급

· 본 제품은 120V 또는 240V 겸용제품이나 사용 국가의 전압사양에 맞추어 공장 출하시에 사용 전압을 셋팅하여 출하합니다.

경고사항

· 사용상의 안전을 위하여 본 사용설명서에 기록된 경고 및 주의사항을 반드시 읽어 보시고 숙지하여 주시기 바랍니다.

1) 화재 및 감전의 위험이 있으니 제품을 비나 습기가 많은 곳에 방치하지 마십시오.
2) 전원은 반드시 제품에 표시된 정격 전압을 사용해 주십시오.
3) 다른 전원이 공급되는 곳에서 사용될 때는 영창뮤직의 판매원에게 자문을 구한 뒤 적합한 변압기나 변류기를 사용하십시오.
4) 퓨즈를 교환할 때는 반드시 정격 퓨즈를 사용하십시오.
5) 내부의 리튬 배터리를 교환할 경우에는 반드시 동일한 규격을 사용하고, 제 위치에 장착하십시오.

사용할 때의 주의점

1) 강한 충격은 고장의 원인이 되므로 심한 충격은 피하십시오.
2) 운반시에는 특히 건반 및 스위치 부분을 주의해 주십시오.
3) 전원을 켜기 전 주음량을 최소의 위치에 놓고 전원을 켠 뒤 단계적으로 올리십시오.
4) 본체를 열지 마십시오.
   본 피아노는 정밀 부품으로 구성되어 있으므로 불필요하게 손을 댈 경우 고장이나 사고의 원인이 될 수 있습니다.
5) 사용 후에는 전원을 끄십시오.
6) 장시간 사용하지 않을 때는 가능하면 플러그를 뽑은 상태로 보관하십시오.
7) 손잡이와 스위치는 가벼운 터치에 의해 작동하므로 무리한 힘을 가하면 파손의 원인이 됩니다.

적합성평가표시

	적합성평가를 받은 자의 상호	주식회사 영창뮤직
	기자재의 명칭	전자악기 (디지털 피아노)
	모델명	KP110
	제조연월	2016. . .
	제조/판매자	주식회사 영창뮤직
	제조국가	중국
	식별부호	MSIP-REM-KUZ-KP100

사용자 안내문

기 종 별	사 용 자 안 내 문
B급 기기 (가정용 방송통신기자재)	이 기기는 가정용(B급) 전자파적합기기로서 주로 가정에서 사용하는 것을 목적 으로 하며, 모든 지역에서 사용할 수 있습니다.
이 장치는 이동전화, Wi-Fi 또는 블루투스 장치등 무선통신장치와 매우 근접한 장소에서 작동할 경우 오동작을일으킬 가능성이 있다.	

주 의
WARNING

· 2016 모든 저작권은 **(주)영창뮤직**에 있습니다.
· **KP110은 (주)영창뮤직**의 상품명입니다.
· 상호와 제품명 및 본 매뉴얼에 대한 저작권은 **(주)영창뮤직**에 있습니다.
· 제품의 주요 특징 및 사양은 알림없이 변경될 수 있습니다.

목차

제어부 & 디스플레이
전면 제어부....4
후면 제어부....5
LCD디스플레이....5

설치하기
전원장치....6
악보대 설치하기....6
서스페인 페달 사용....6

연결하기
헤드폰에 연결....7
오디오 장치에 연결....7
MP3/CD 플레이어에 연결....7
컴퓨터에 연결....7
마이크에 연결....7

전원 스위치와 볼륨 조절....8

시범연주....8

음색연주....9

리듬연주....9

음악재생....10

녹음하기....10

음색
음색 선택....11
듀얼음색 선택....11
음색 분리....11
건반터치....12
지속효과....12
음정변화 효과....12
조옮김....12
옥타브....13
피아노모드....13
메트로놈....13

자동반주
자동반주(리듬트랙)....14
자동반주(모든트랙)....14
반주선택....15
다른 반주섹션 연주....15
페이드 효과....15
반주 볼륨 조절 16
코드 운지법....16
빠르기 조절....17
원터치 세팅....17

화음
화음효과 연주....18

연주보조 기능
연주보조기능이란?....18
연주보조 기능 실행하기....18
기타모드....19
기타모드 연주....19
피아노 모드....20
피아노 모드 연주....20
연주보조 기능 종료....20

DSP....21

믹서....21

페달기능....22

기능메뉴
조율....23
건반분리....23
박자....24
메트로놈 볼륨....24
페달....24
EQ 24
리버브....24
리버브 조절....25
코러스....25
코러스 조절....25
화음....25
미디 IN....26
미디 OUT....26
자동전원 제어....26
연주 박자....27
보컬효과....27
보컬효과 조절....27

초기화 세팅복구....27

기억장치
패널세팅 등록하기....28
패널세팅 불러오기....28
저장뱅크 선택하기....28

음악앨범....28

녹음시작....29
녹음멈춤....30
녹음재생....30
녹음삭제....30

음악
음악듣기....31
음악 컨트롤....31

음악교육 시스템
교육기능....32

코드사전
DICT 1 (코드교육 모드)....36
DICT 2 (코드시험 모드)....36

미디
미디란?....37
미디 사용하기....37

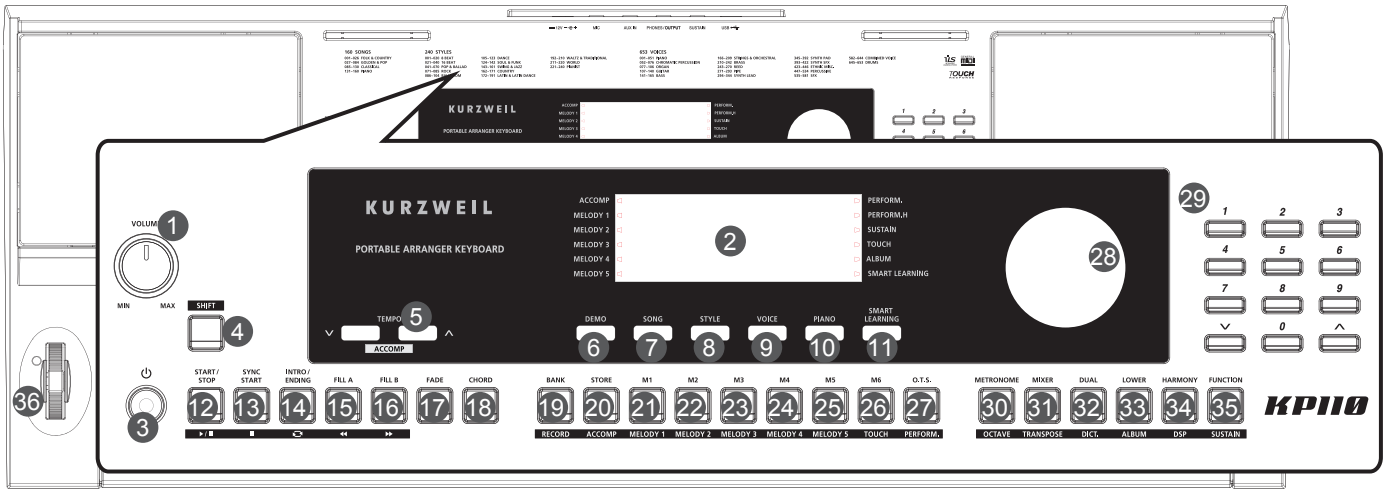
문제해결....38

제품사양....39

부록
음색 목록....40
리듬 목록....46
음악 목록....49
시범연주 음악 목록....51
앨범 목록....52
미디장치 차트....55

제어부 & 디스플레이

Front Panel



1. 볼륨 노브
볼륨을 조절

2. LED 디스플레이
전원을 켜고 끔

3 전원스위치
전원을 켜고 끔

4. [SHIFT] 버튼
버튼의 두번째 기능을 선택

6. [DEMO] 버튼
시범연주를 실행

7. [SONG] 버튼
음악 모드를 실행

8. [STYLE] 버튼
리듬 모드를 실행

9. [VOICE] 버튼
음색 모드를 실행

10. [PIANO] 버튼
피아노 모드를 켜고 끔

11. [SMART LEARNING] 버튼
교육기능을 켜고 끔

17. [FADE] 버튼
페이드 효과를 켜고 끔

18. [CHORD] 버튼
코드 모드를 실행

28. DATA DIAL
파라미터 값을 조절

29. [–]/[+] 과 NUMERIC 버튼
파라미터 값 설정 및 숫자 선택

36. [PITCH BEND] 버튼
휠을 위 아래로 이동해 음정을 변화시킴

음악 모드

12. [▸/■] 버튼
음악을 시작하고 멈춤

13. [⏸] 버튼
음악을 멈추거나 연주

14. [⟲] 버튼
현재 음악의 루프할 시작과 끝을 설정

15. [◂◂] 버튼
음악의 앞부분으로 이동

16. [▸▸] 버튼
음악의 뒷부분으로 이동

버튼을 안 눌렀을 때

5. [TEMPO +]/ [TEMPO –] 버튼
현재 곡의 빠르기를 조절

19. [BANK] 버튼
메모리 뱅크를 선택

20. [STORE] 버튼
패널 세팅을 등록

21~26. [M1]~[M6} 버튼
등록된 패널 세팅을 불러옴

27. [O.T.S.] 버튼
원 터치 세팅 기능을 키고 끔

30. [METRONOME] 버튼
메트로놈을 켜고 끔

31. [MIXER] 버튼
믹서 메뉴를 실행

32. [DUAL] 버튼
듀얼 기능을 켜거나 끔

33. [LOWER] 버튼
Lower 기능을 켜거나 끔

34. [HARMONY] 버튼
화음 기능을 켜고 끔

35. [FUNCTION] 버튼
기능 메뉴를 실행

리듬 모드

12. [START/STOP] 버튼
리듬을 시작하거나 멈춤

13. [SYNC START] 버튼
싱크를 키거나 끔

14. [INTRO/ENDING] 버튼
시작이나 엔딩 부분을 연주

15. [FILL A] 버튼
필인의 A 패턴을 연주

16. [FILL B] 버튼
필인의 B 패턴을 연주

[SHIFT] 버튼을 눌렀을 때

5. [ACCOMP –] [ACCOMP +] 버튼
반주 볼륨값 조절

19. [RECORD] 버튼
녹음 모드를 실행

20. [ACCOMP] 버튼
녹음할 반주 트랙 선택

21~25. [MELODY1]~[MELODY5] 버튼
녹음할 멜로디 1~5트랙 선택

26. [TOUCH] 버튼
건반터치 기능을 실행

27. [PERFORM.] 버튼
연주보조 기능을 켜고 끔

30. [OCTAVE] 버튼
옥타브 세팅 메뉴를 실행

31. [TRANSPOSE] 버튼
조옮김 세팅 메뉴를 실행

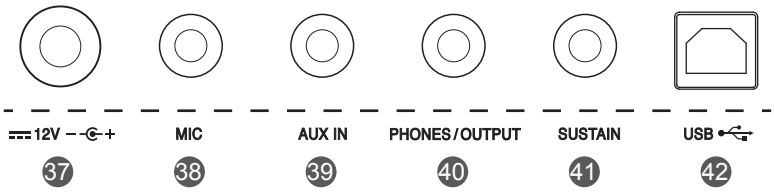
32. [DICT.] 버튼
코드 사전을 실행

33. [ALBUM] 버튼
앨범 기능을 켜고 끔

34. [DSP] 버튼
DSP 기능을 켜거나 끔

35. [SUSTAIN] 버튼
지속효과를 켜거나 끔

Rear Panel



37. DC 12V 잭
DC 12V 전원 아답터를 연결(선택사항)

38. 마이크 잭
마이크를 연결

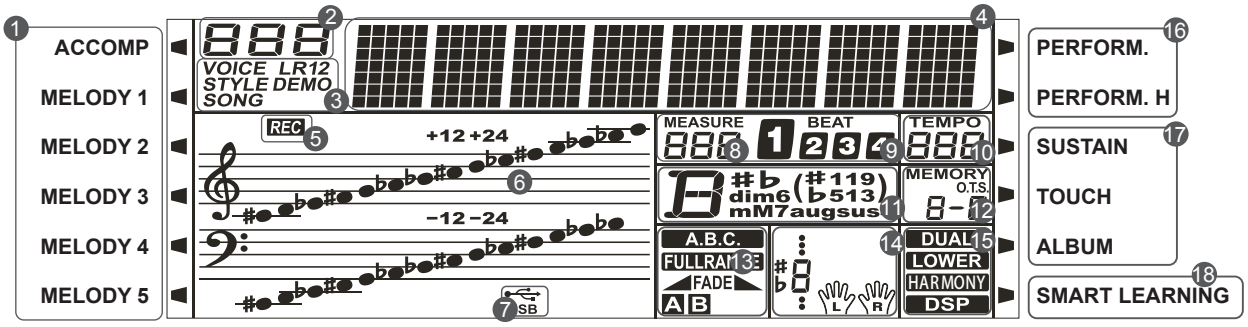
39. AUX IN 잭
외부 음향 기기(MP3, CD 플레이어)를 연결

40. 헤드폰**/OUTPUT** 잭
헤드폰 또는 외부의 오디오 장치를 연결

41. SUSTAIN 잭
서스테인 페달을 연결

42. USB 잭
컴퓨터를에 연결

LCD



1. ACCOMP/MELODY 1–5
2. 숫자 표시창
3. 음색/ 리듬/ 시범연주/음악
4. 캐릭터
5. 녹음
6. 높은 음자리표/낮은 음자리표
7. USB 케이블
8. 마디
9. 박자
10. 빠르기
11. 코드
12. 멜로디 넘버/ 원터치 세팅
13. A.B.C./전제 범위/ 페이드/ 반주 섹션
14. 음정 표시/교육
15. 듀얼/LOWER/화음/DSP
16. 연주 보조기능/ 연주보조 하이
17. 서스테인/터치/앨범
18. 교육기능

설치하기

이 페이지에서는 악기를 설치하고 연주를 준비하는 과정에 대한 정보를 제공합니다. 전원을 켜기 전에 아래의 설명을 주의깊게 확인하십시오.

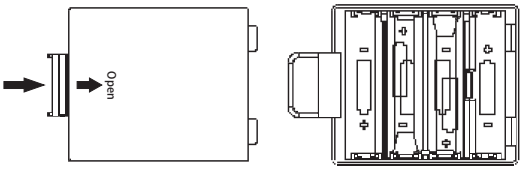
전원장치
당신의 악기는 건전지 또는 전원 아답터에 의해 전원을 공급받습니다.
악기의 스위치를 켜기 전에, 우선 악기의 볼륨과 연결된 오디오 장치의 볼륨을 최소 레벨로 줄이십시오,

건전지 사용
6개의 AA 건전지 또는 이에 해당하는 알칼라인 건전지를 사용합니다.

1. 악기의 하단에 있는 건전지 커버를 개봉합니다.

2. 극성을 알맞게 맞추어 건전지를 끼웁니다.

3. 건전지 커버가 확실하게 잠길수 있도록 끼웁니다.



Note:

1. 사용한 건전지와 새 건전지를 혼합하지 마십시오.
2. 같은 종류의 건전지를 사용합니다.
3. 악기가 사용되지 않을 동안은 건전지를 제거합니다.

전원아답터 사용

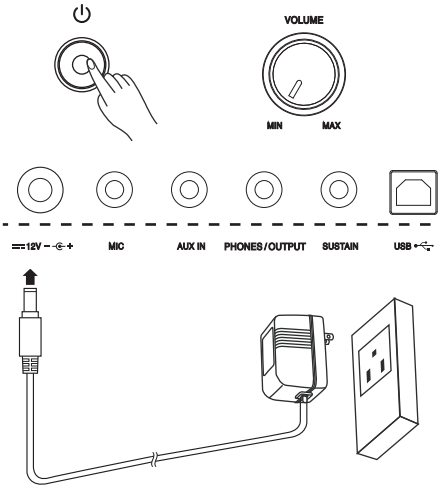
1. 아답터를 후면 제어부의 전원 잭에 연결합니다.

2. 아답터를 AC 콘센트에 연결합니다.

3. 전원 스위치를 누르면 디스플레이에 불이 들어옵니다.

4. 전원을 다시 끄려면, 전원 스위치를 다시 누릅니다.

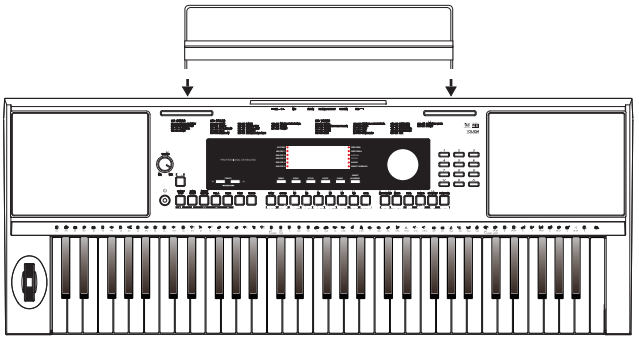
5. 아답터는 비매품이오니 별도로 구매 하시길 바랍니다.
(12V / 1,000mA)



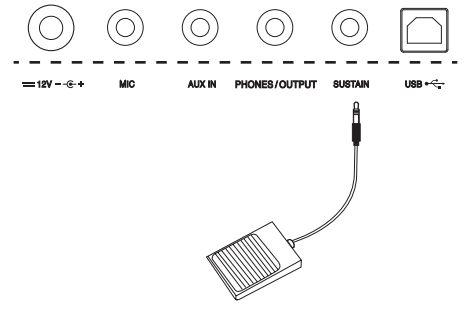
Note:

1. 대기 모드에서 30분동안 악기가 사용되지 않으면 전원은 자동으로 꺼집니다. (자세한 내용은 자동전원 제어 참조)
2. 안전을 위해 악기를 사용하지 않거나 번개를 동반한 날씨에는 악기의 플러그를 뽑으십시오.

악보대 설치하기
악보대는 악기와 함께 제공됩니다. 악기 뒷부분의 슬롯에 삽입하여 쉽게 악보대를 부착할 수 있습니다.



서스테인 페달 사용
페달을 이 잭에 연결하면 서스테인 스위치를 On/Off 할수 있습니다. 페달을 밟으면 모든 음이 더 길게 지속됩니다.

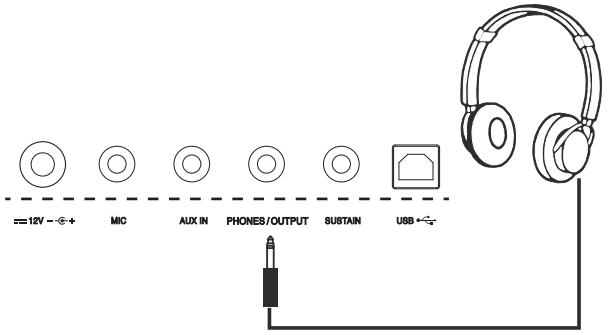


헤드폰에 연결

스테레오 헤드폰을 PHONES/OUTPUT 잭에 연결하여 개인 연습이나 늦은 시간 연습에 손쉽게 활용할 수 있습니다. 헤드폰이 연결되어 있는 동안 내부의 스피커는 작동하지 않습니다.

Note:

높은 음량 상태에서 헤드폰의 장시간 사용은 청각장애를 유발할 수 있으니 주의 하시기 바랍니다.

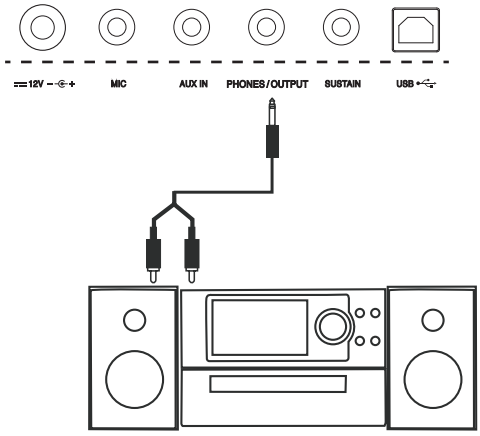


오디오 장치에 연결

후면 제어부의PHONES/OUTPUT 잭에 외부 오디오 장치(키보드 앰프, 스테레오 사운드 시스템, 믹싱 콘솔, 테이프 레코더)를 연결합니다. 오디오 케이블을 사용하여 외부 오디오 장치의 AUX IN에 연결합니다.

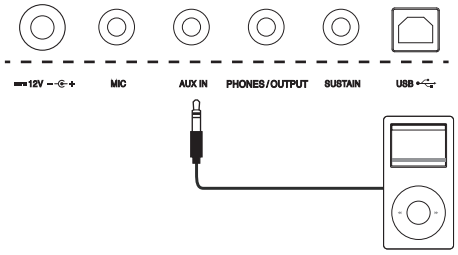
Note:

케이블을 연결할 때에는 음량 버튼을 최소화 하거나 전원을 OFF 하시길 바랍니다. 연결시 외부 오디오 스피커에 고장을 유발할 수 있기 때문입니다.



MP3/CD 플레이어에 연결

MP3/ CD 플레이어의 또는 다른 오디오 장치의 OUTPUT과 후면 제어부의 AUX IN을 연결합니다. 오디오 장치의 인풋 신호는 악기의 신호를 함께 플레이할 수 있으며 연주할 수 도 있습니다.

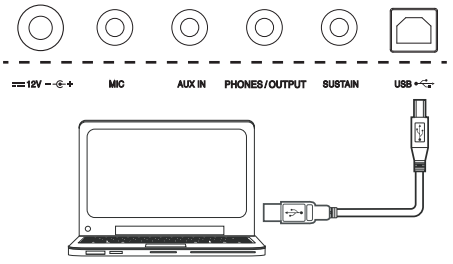


컴퓨터에 연결

USB 연결을 통하여 미디 메세지를 전달하거나 받을 수 있습니다. USB 케이블을 사용하여 악기를 컴퓨터에 연결합니다.

Note:

1. 컴퓨터에 소프트웨어 세팅 중에 인풋/아웃풋에 USB 장치를 동시에 설치하지 마십시오.
그렇지 않으면 키보드를 연주할때 사운드가 겹치게 됩니다.
2. USB 2.0 인터페이스를 권장합니다.



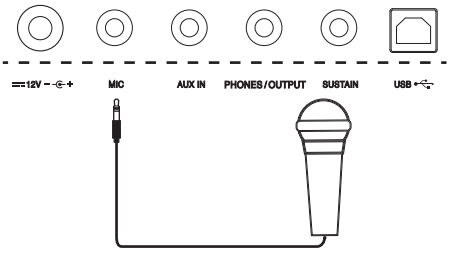
마이크에 연결

마이크를 연결하여 키보드 연주 또는 음악의 재생(가라오케)에 맞춰 노래를 부를 수 있습니다.

1. 파워를 켜기 전에 볼륨 레벨을 최소로 하십시오.

2. 마이크를 [MIC] 잭에 연결합니다.

3. 전원를 켠후, 볼륨의 레벨을 조절합니다.



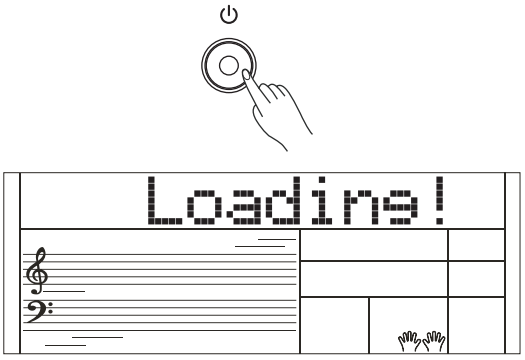
전원 스위치와 볼륨 조절

전원 장치

악기의 전원을 켜기전에 먼저 악기의 볼륨을 최소 레벨로 조절합니다.

1. 악기를 전원장치에 정확히 연결합니다.

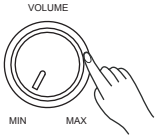
2. 파워 스위치를 누르면 디스플레이에 불이 들어옵니다.



Note:
전원을 켠 뒤 디스플레이에 불이 들어오지 않으면 전원에 연결이 올바르게 되었는지 확인하십시오.

음량 조절

[VOLUME] 노브를 시계방향으로 회전시켜 음량을 높일 수 있습니다.



Note:
키보드에서 계속 소리가 나지 않으면 볼륨이 최소로 설정되었는지 또는 헤드폰이 연결되어 있는지를 확인하십시오.

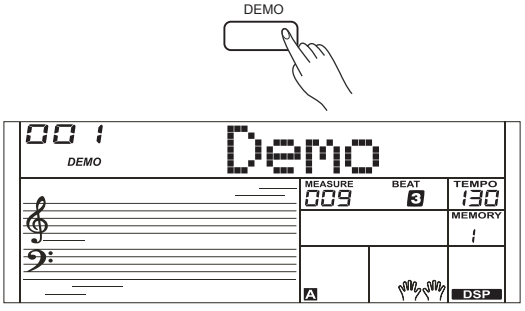
시범연주

여러개의 시범연주 음악들이 악기에 저장되어 있습니다.
(자세한 내용은 시범 연주 음악 목록에서 참조)

1. [DEMO] 버튼을 누르면 디스플레이가 현재의 데모 음악의 넘버와 이름을 표시합니다. 모든 시범연주 음악들은 루프되어 연주할 수 있습니다.

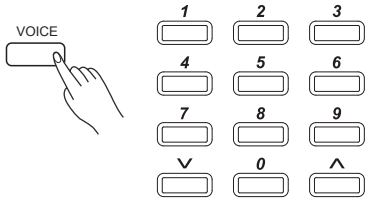
2. Data Dial을 사용하거나 [+/Yes]/[−/No] 버튼을 사용해 연주할 음악을 선택합니다.

3. [DEMO] 버튼 또는 [START/STOP] 버튼을 눌러 연주를 멈추고, 종료할 수 있습니다.

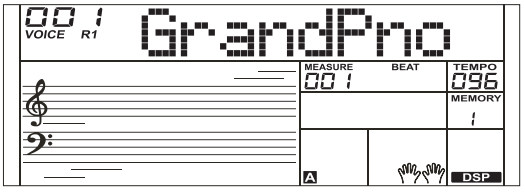


음색 연주

이 키보드는 다양한 종류의 리얼 사운드의 음색들이 내재되었습니다.
음색목록을 참조하십시오



1. [VOICE] 버튼을 누르십시오.
음색 모드를 실행할 것이며 디스플레이는 현재 초기화 음색의 이름과 넘버를 표시합니다.

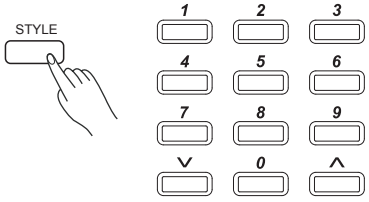


2. 음색을 선택합니다.
Data Dial을 사용하거나 [+/Yes]/[–/No] 버튼을 사용해 연주할 음색을 선택합니다.

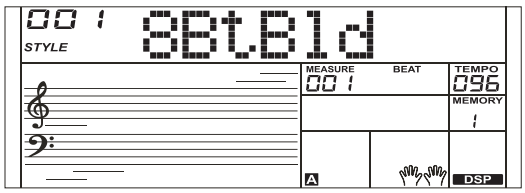
3. 음색을 연주 합니다.
아름다운 음색들과 함께 키보드를 연주하십시오.

리듬 연주

이 악기에는 다양한 종류의 리듬이 포함되어있습니다. 다른 종류의 리듬을 선택하여 자동반주와 함께 연주를 즐길수 있습니다.
리듬 목록을 참조 하십시오.



1. [STYLE] 버튼을 누르십시오.
리듬 모드를 실행합니다. 디스플레이는 초기화 리듬의 이름과 넘버를 표시합니다.



2. 리듬을 선택합니다.
Data Dial을 사용하거나 [+/Yes]/[–/No] 버튼을 사용해 연주할 리듬을 선택합니다.

3. 리듬을 연주합니다.
[START/STOP] 버튼을 누르면, 바로 리듬을 시작합니다.

음악 재생

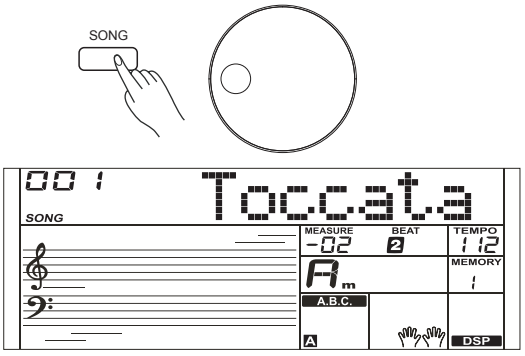
당신의 악기는 다양한 종류의 음악들을 수록하고 있으며 각 음악들은 교육기능에서 연습할 수 있습니다.

1. [SONG] 버튼을 누르십시오.
음악 모드를 실행합니다. 음악은 순환하여 연주됩니다.

2. 음악을 선택합니다.
Data Dial을 사용하거나 [+/Yes]/[–/No] 버튼을 사용해 연주할 음악을 선택합니다.

3. [START/STOP] 버튼을 누르십시오.
음악의 재생은 멈출 것이며 다시 버튼을 누르면 현재의 음악이 이어서 재생됩니다.

4. 음악의 재생이 멈추었을 때, [STYLE] 또는 [VOICE] 버튼을 누르면 음악 재생 모드가 종료 됩니다.



녹음하기

당신의 연주를 녹음하여 악기에 저장할 수 있습니다.

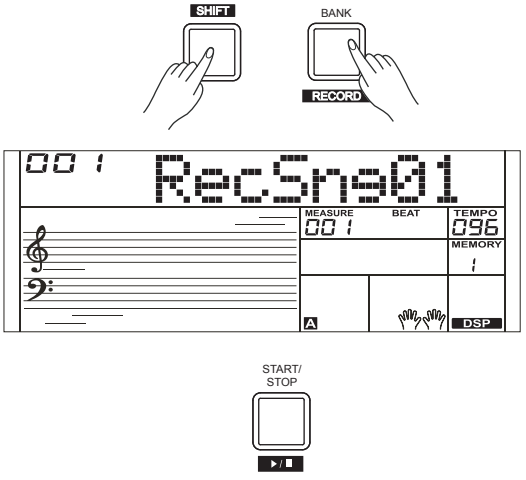
1. [SHIFT] 버튼을 누른 상태에서 [RECORD] 버튼을 누르십시오. Data Dial을 사용하거나 [+/Yes]/[–/No] 버튼을 사용해 이전에 녹음한 사용자 음악을 선택할 수 있습니다.

2. [SHIFT] 버튼을 누른 상태에서 [RECORD] 버튼을 누르십시오. 녹음 대기상태가 되면 음색과 리듬을 선택하거나 다른 녹음을 위한 세팅을 할 수 있습니다.

3. [START/STOP] 버튼을 누르거나 건반의 키보드를 누르면 녹음이 시작됩니다.

4. [SHIFT] 버튼을 누른 상태에서 [RECORD] 버튼을 누르면 녹음 모드를 종료하고 최근에 녹음된 음악은 자동으로 순환적으로 연주됩니다.

Note:
음악 모드에서 사용자 음악을 재생하려면 [SONG] 버튼을 누른 뒤 [RECORD] 버튼을 누릅니다. 이때Data Dial을 사용하거나 [+/Yes]/[–/No] 버튼을 사용해 재생할 음악을 선택합니다. 선택된 사용자 음악에 데이터가 없으면 디스플레이는 “NoFile!” 을 표시하고 연주를 멈춥니다.



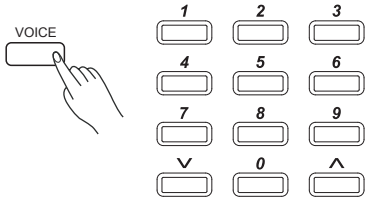
당신의 악기는 다양한 종류의 내장된 음색을 가지고 있습니다. 다른 종류의 음색을 선택해보고 다양한 효과들을 연주해보십시오. 자세한 내용은 음색 목록을 참조하십시오.

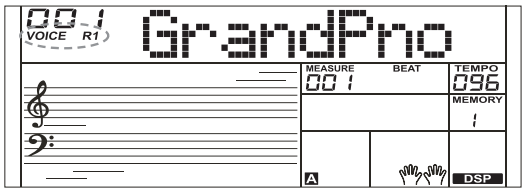
음색 선택

1. [VOICE] 버튼을 누르면 음색 모드를 실행합니다. 디스플레이는 "VOICE R1" 과 현재의 음색의 이름과 넘버를 표시합니다.

2. 음색을 선택합니다
Data Dial숫자 버튼을 사용하거나[+/Yes]/[−/No] 버튼을 사용해 원하는 음색을 선택하십시오.

3. 음색을 연주 합니다.
아름다운 음색들과 함께 키보드를 연주하십시오.





Note:
듀얼과 LOWER 기능이 켜져있을 때 [VOICE] 버튼을 반복적으로 눌러 음색 소스를 선택합니다. 디스플레이는 R1, R2 그리고 L에 하이라이트로 표시합니다.

듀얼음색 선택

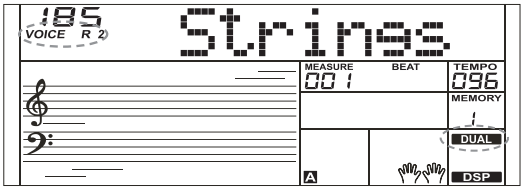
듀얼 기능으로 다른 두개의 음색이 함께 혼합되게 만들 수 있습니다. 이 기능을 선택한 뒤, 듀얼 음색 "VOICE R2" 를 위한 두번째 음색을 선택합니다.

1. 모드가 선택되어 있지 않은 상태에서, [SHIFT] 버튼을 누르면서 [DUAL] 버튼을 누르면 듀얼 기능을 실행합니다. 디스플레이는 현재 음색의 이름과 넘버를 표시하며, "VOICE R2"와 "DUAL" 아이콘에 불이 들어 옵니다.

2. Data Dial숫자 버튼을 사용하거나 [+/Yes]/[−/No] 버튼을 사용해 원하는 듀얼 음색을 선택할 수 있습니다.

3. 키보드를 연주하면 2개의 음색이 혼합된 소리를 들을수 있습니다. 이는 마치 다른 악기가 동시에 소리를 내는것 처럼 들립니다.

4. 듀얼 기능이 켜져있을 때, [SHIFT] 버튼을 누른 상태에서 [DUAL] 버튼을 누르면 듀얼 기능은 종료됩니다.



Note:
키보드가 분리 되었을 때, 오른손 파트만 듀얼 음색의 소리를 낼수 있습니다.

음색분리 – LOWER

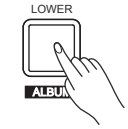
음색분리 기능은 건반의 영역을 설정하여 각기 다른 음색을 설정할 수 있도록 합니다. 왼손 파트의 음색은 Lower 음색 " VOICE L" . 분리점의 초기값은 F#3(19)입니다. 또한 분리점을 사용자가 원하는대로 설정할 수 있습니다.(자세한 내용은 건반분리에서 참조)

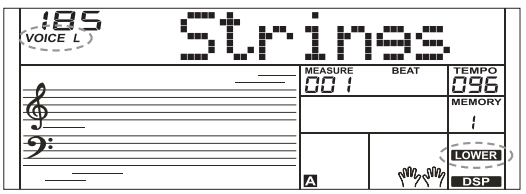
1. 모드가 선택되어 있지 않은 상태에서, [SHIFT] 버튼을 누른채 [LOWER] 버튼을 누르면 음색분리 기능을 실행합니다. 디스플레이는 현재 왼손 음색의 이름과 넘버를 표시하며, "VOICE L" 과 "LOW−ER" 를 표시합니다.

2. Data Dial숫자 버튼을 사용하거나 [+/Yes]/[−/No] 버튼을 사용해 원하는 Lower 음색을 선택할 수 있습니다. "VOICE L" 의 초기화 세팅은 String Ensembles 입니다.

3. 키보드를 연주하면 양손에 각기 다른 음색들이 연주되는것 들을 수 있습니다.

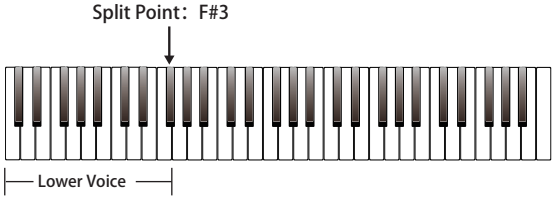
4. [LOWER] 버튼을 누르면 이 기능은 종료됩니다.





건반분리점

이 기준점은 음색 L과 음색 R1/R2로 음색을 분리하는 점이며 이를 검반 분리점이라 부릅니다. 분리점의 초기값은 F#3(19)입니다. 또한 분리점을 사용자가 원하는대로 설정할 수 있습니다.(자세한 내용은 건반분리에서 참조)



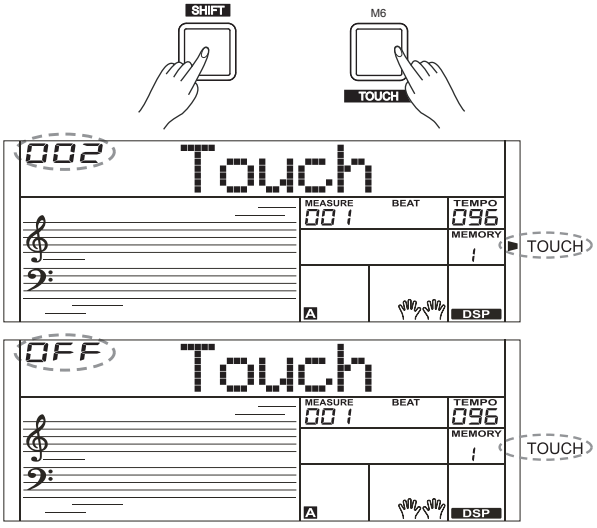
건반터치

건반터치 기능은 건반 터치의 강도로 표현력있게 그리고 역동적으로 음색 사운드의 강도를 조절할 수 있습니다. 이 피아노는 3가지 유형의 터치를 선택할 수 있습니다.

1. [SHIFT] 버튼을 누른 상태에서 [TOUCH] 버튼을 눌러 터치 메뉴를 선택합니다. 디스플레이는 현재 터치 정도를 표시합니다. 초기값은 "2" 입니다.

2. 터치 레벨을 설정합니다.
디스플레이가 터치 세팅을 표시할때 [+/YES]/[–/NO] 버튼 또는 Data Dial 버튼을 또는 [SHIFT] 버튼을 누른 상태에서 [TOUCH] 버튼을 눌러 터치 감도 레벨을 변경 합니다. [+/YES]와 [–/NO] 버튼을 동시에 누르면 초기화 세팅을 설정합니다: 2(보통)

3. 건반터치 기능을 해제합니다.
이 값의 설정이 OFF 이면, 건반터치 효과는 발생하지 않습니다.

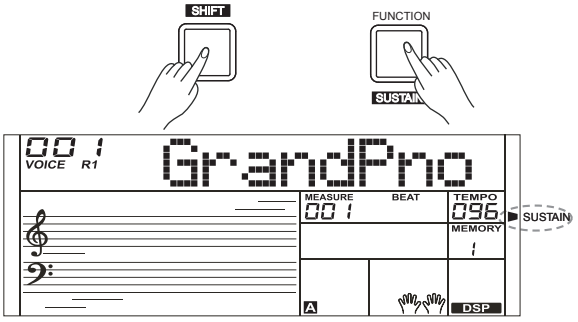


지속효과

1. [SHIFT] 버튼을 누른 상태에서 [SUSTAIN] 버튼을 눌러 지속효과 기능을 시작합니다. 건반에서 손을 땔 때 까지 모든 음은 지속될 것입니다.

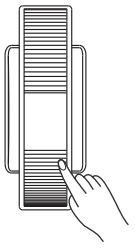
2. 지속효과를 멈추려면 [SHIFT] 버튼을 누른 상태에서 [SUSTAIN] 버튼을 다시 누르십시오.

Note:
더 나은 지속효과를 내려면 서스테인 페달을 사용하십시오. (자세한 내용은 페달 기능에서 참조)



음정변화 효과

연주하는 동안 음정변화 휠을 윗쪽으로 밀어 모든 음정을 올리거나 아래쪽으로 당겨 음정을 내릴수 있습니다. 음정변화 휠은 사용 뒤 자동적으로 기본 자리로 돌아갑니다. 이 휠을 사용하여 기타, 바이올린, 색소폰, 비파, 수오나 그리고 다른 벤딩 효과를 낼수 있는 악기 연주에 유용할것 입니다.



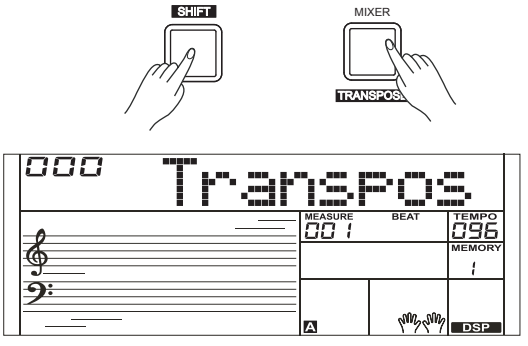
조옮김

조옮김 기능은 악기의 전반적인 음정을 반음씩 올리거나 내릴수 있는 기능입니다.

1. [SHIFT] 버튼을 누른 상태에서 [TRANSPOSE] 버튼을 눌러 조옮김 메뉴를 실행합니다. 디스플레이는 "xxx Transpos." 을 표시합니다.

2. Data Dial 또는 [+/YES]/[–/NO] 버튼을 눌러 조옮김 값을 변경합니다. 조절 가능한 범위: –12~+12 반음씩

3. [+/YES]/[–/NO] 버튼을 동시에 누르면 조옮김 값을 초기화 시킵니다: 000 Transpos.



Note:
1. 예를 들어, 조옮김의 –05 또는 007로 설정하고 C 메이저 스케일을 치면 G 메이저 스케일의 소리를 냅니다.
2. 조옮김 세팅은 반주와 키보드 음색에 적용됩니다.

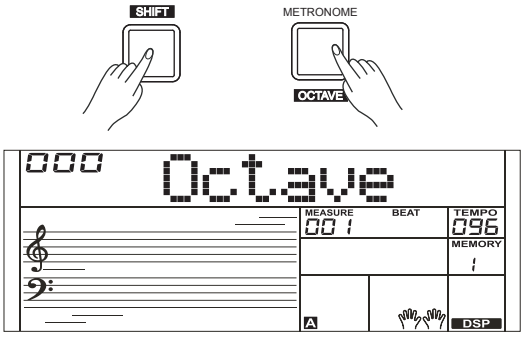
옥타브

옥타브 기능은 옥타브 간격만큼 음정을 올리거나 내릴때 유용합니다.

1. [SHIFT] 버튼을 누른 상태에서 [OCTAVE] 버튼을 눌러 옥타브 기능 메뉴를 선택합니다. 디스플레이는 "xxx Octave"을 표시합니다.

2. Data Dial 또는 [+/YES]/[−/NO] 버튼을 눌러 옥타브 값을 변경 합니다. 조절 가능한 범위는 − 1~+1 입니다.

3. [+/YES]와 [−/NO] 버튼을 동시에 누르면 설정를 초기화 시킵니다. 초기 설정:000



Note:

1. 옥타브를 조절한 이후에 키보드의 가장 높고 낮은 범위는 일반적으로 소리가 나지 않습니다.

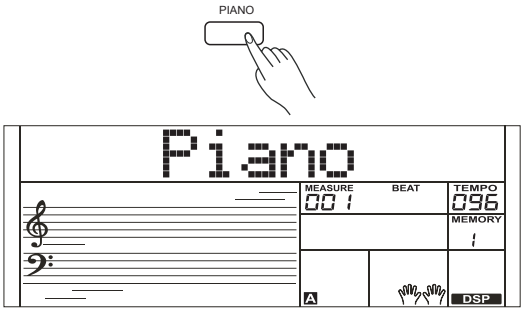
2. R1/R2/L에 각각 옥타브 값을 설정할 수 있습니다.

피아노 모드

이 기능은 전체 건반의 음색을 즉시 피아노 음색으로 설정합니다.

1. [PIANO] 버튼을 누르면 피아노 모드를 실행하거나 종료합니다.

2. 피아노 모드에서 반주 컨트롤은 다른 모드에서의 작동과 같습니다. 반주는 리듬 파트만 연주합니다.



Note:

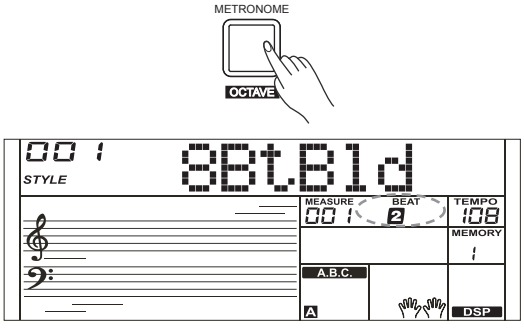
피아노 모드에서 A.B.C. 는 자동으로 꺼지게 됩니다.

메트로놈

메트로놈은 설정된 빠르기에 맞춰 변함없는 박자로 연습하는데 유용한 기능입니다.

1. [METRONOME] 버튼을 눌러 메트로놈을 실행합니다.

2. 메트로놈을 멈추려면 [METRONOME] 버튼을 다시 누르십시오. (기능 메뉴에서 메르로놈의 유형을 설정할 수 있습니다.)



Note:

1. 리듬이 연주되는 동안 메트로놈이 켜면 이 기능은 다음 박자에 작동할 것입니다.

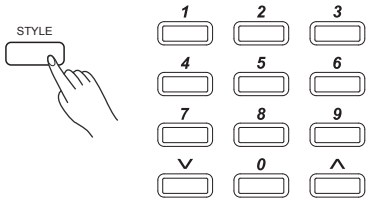
2. 녹음 모드중에 메트로놈을 켤 수 있습니다. 하지만 메트로놈 사운드는 녹음되지 않습니다.

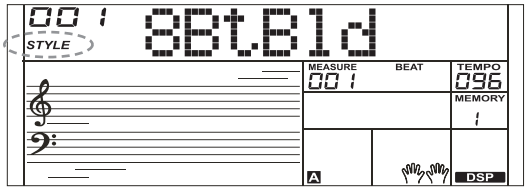
자동반주

자동반주 기능으로 당신의 손끝에서 마치 밴드가 연주하는 듯한 효과를 낼 수 있습니다. 이 기능을 사용하기 위해 선택된 반주 리듬에 맞춰 왼손으로 코드를 눌러야하며 자동으로 당신의 연주한 코드에 따라 반주가 시작될 것입니다. 한명의 연주자는 이 기능으로 풀밴드 또는 오케스트라와 연주하는 효과를 낼 수 있습니다. 이 악기는 다양한 리듬들을 포함하고 있습니다. 따라서 다양한 리듬 패턴을 선택하여 자동반주의 특징들을 즐기십시오.

자동반주 (리듬 트랙)

1. [STYLE] 버튼을 누르십시오.
리듬 모드를 실행합니다. 디스플레이의 STYLE 아이콘에 불이 들어오며 디스플레이는 현재 리듬의 이름과 넘버를 표시합니다.





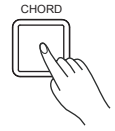
2. 리듬을 선택합니다.
Data Dial 숫자 버튼을 사용하거나 [+/Yes]/[−/No] 버튼을 사용해 연주할 리듬을 선택합니다.

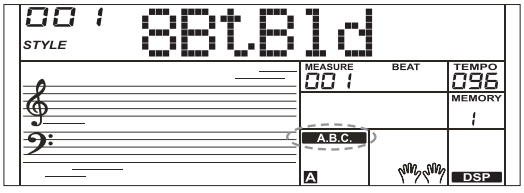
3. 리듬을 연주합니다.
[START/STOP] 버튼을 누르면, 바로 리듬 트랙을 시작합니다. 또는 [SYNC START] 버튼을 누른 후, 건반을 연주하면 자동반주의 리듬 트랙을 시작합니다.

4. 리듬 연주를 정지하려면 [START/STOP] 버튼을 다시 누르면 누르십시오.

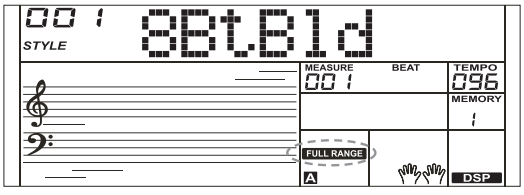
자동반주 (모든 트랙)

1. 자동반주를 실행합니다.
리듬 모드에서 “auto bass chord”(A.B.C.) 모드를 실행하려면 [CHORD] 버튼을 누르십시오. 키보드는 두 개의 영역으로 분리될 것입니다. 왼손 파트는 코드를 위한 영역입니다. A.B.C. 아이콘에 불이 들어옵니다. 이제 왼손 파트(SYNC Start 상태)의 아무 키나 누르면 멋진 반주를 들을 수 있습니다.
[CHORD] 버튼을 다시 누르면 “FULL RANGE” 모드를 실행합니다. “FULL RANGE” 아이콘에 불이 들어오면 키보드 전체 영역에서 멀티 운지로 코드를 연주 할 수 있습니다.

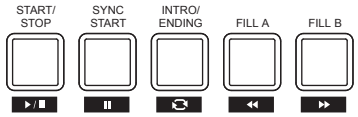


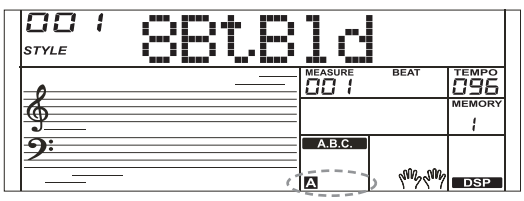


2. 자동반주를 시작합니다.
[SYNC START] 버튼을 누른 뒤, 코드 연주 영역에서 코드를 연주하면 모든 트랙의 자동 반주를 실행할 수 있습니다. 코드를 바꾸면, 자동반주는 자동으로 바뀝니다.
또한 [START/STOP] 버튼을 눌러 리듬 트랙의 자동반주를 실행합니다. 그런 뒤 코드를 연주합니다. 모든 트랙의 자동반주가 시작될 것입니다.



Note:
이 악기는 여러가지의 사용자 리듬을 저장할 수 있습니다. 사용자 리듬을 사용하려면 리듬을 어플케이션 소프트웨어로 전환한 뒤 악기에 저장합니다.





자동반주 섹션

당신의 음악과 완벽한 조화를 이룰 반주 편곡 기능을 가진 다양한 종류의 자동반주 섹션이 준비되어 있습니다.Intro(인트로), Main(A,B), Fill(A,B), and Ending(엔딩)이 기능들을 수행함으로써 당신의 연주에서 전문적인 사운드 편곡과 역동적인 요소를 가진 음악을 쉽게 프로듀싱할 수 있습니다.

1. 인트로 섹션
인트로는 음악의 도입부 입니다. 인트로 패턴이 끝났을 때, 시스템은 자동으로 메인 섹션으로 이동합니다.

2. 메인섹션
이 섹션은 음악에서 중요한 부분입니다. 다른 섹션의 버튼을 누를 때까지 이 부분의 연주는 계속될 것입니다.

3. 필인(FILL–IN) 섹션
자동 필인 기능은 당신의 연주를 자동으로 채워줄 수 있는 기능입니다. 필인 패턴이 끝났을 때, 반주는 관련된 메인 섹션(A,B)으로 이동합니다.

4. 엔딩 섹션
엔딩은 음악의 종결부를 위해 사용됩니다. 엔딩 패턴이 끝났을 때, 반주는 자동으로 멈춥니다.

Note:

1. 리듬이 연주중 일때 [FILL A]/[FILL B] 버튼을 누르고 있으면 선택된 필인 패턴이 버튼에서 손을 땔때까지 지속됩니다.

2. 리듬이 멈출 때, [FILL A]/[FILL B] 버튼을 눌러 메인 섹션을 선택합니다. “A” 또는 “B” 는 디스플레이에서 하일라이트 표시될 것 입니다.

다른 반주섹션 연주

1. [STYLE] 버튼을 누릅니다. Data Dial 을 사용하거나 [+/Yes]/[–/No] 버튼을 사용해 연주할 리듬을 선택합니다.

2. [CHORD] 버튼을 눌러 A.B.C.(auto bass chord) 모드를 실행합니다.

3. [SYNC START] 버튼을 누름니다.

4. [FILL A] 버튼을 눌러 메인 A 섹션을 선택합니다.

5. [INTRO/ENDING] 버튼을 누르십시오. 이제 디스플레이의 “A” 에 불이 들어와 리듬을 연주할 준비가 됩니다.

6. 왼손으로 코드를 연주하자마자 자동 반주는 시작됩니다. 인트로의 재생이 끝났을 때, 자동으로 메인 A 섹션으로 이동합니다.

7. [FILL B] 버튼을 누릅니다. 필인이 연주되고 자동으로 메인 B 로 이동합니다.

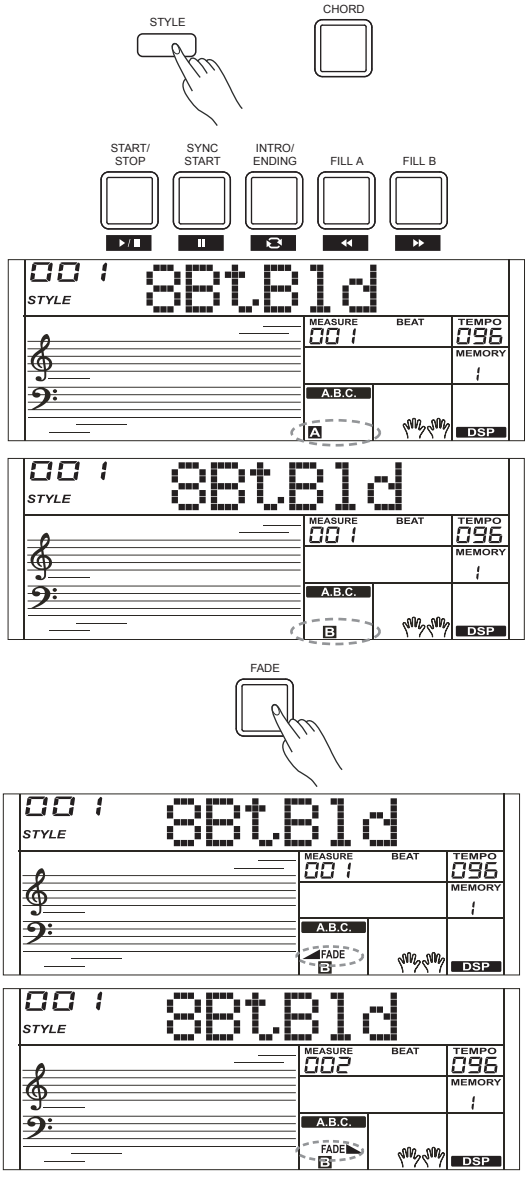
8. [INTRO/ENDING] 버튼을 다시 누르면 엔딩 섹션을 실행합니다. 엔딩이 끝나면 자동 반주는 자동으로 멈추게 됩니다.

페이드 효과

1. 페이드 인
자연스럽게 볼륨이 점점 커지는 페이드 효과를 내며 리듬이 시작합니다. 리듬 재생이 멈췄을 때 [FADE] 버튼을 누릅니다. 리듬연주를 하는 동안 “ ◢ ” 아이콘에 불이 들어옵니다.

2. 페이드 아웃
자연스럽게 볼륨이 점점 작아지는 페이드 효과를 내며 리듬이 종료됩니다. 리듬의 재생을 하는 동안 [FADE] 버튼을 누릅니다. 리듬연주를 하는 동안 “ ◣ ” 아이콘에 불이 들어옵니다

3. 페이드 인/아웃
초기화 시간은 10 초입니다.



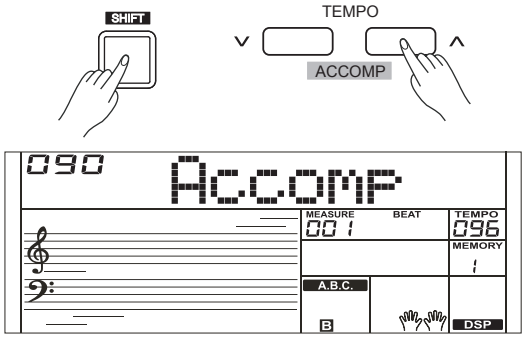
반주 볼륨 조절

이 기능은 반주 볼륨을 조절하여 반주 볼륨과 음색 볼륨의 균형을 유지할 수 있습니다.

1. [SHIFT] 버튼을 누른 상태에서 [ACCOMP +]/[ACCOMP −] 버튼을 누르면 반주의 볼륨을 설정할 수 있습니다. 조절 가능한 범위는 0~127 입니다. 디스플레이는 현재의 반주 볼륨 레벨을 표시합니다.

2. [SHIFT] 버튼을 누른 상태에서 [ACCOMP +]/[ACCOMP −] 버튼을 눌러 잠시동안 볼륨 값을 빠르게 조절합니다.

3. 디스플레이가 볼륨 레벨을 표시할 때, [SHIFT] 버튼을 누른 상태에서 [ACCOMP +]/[ACCOMP −] 버튼을 동시에 누르면 반주의 볼륨은 꺼지게 됩니다. 디스플레이는 "OFF Accomp"를 표시합니다. [SHIFT] 버튼을 누른 상태에서 [ACCOMP +]/[ACCOMP −] 버튼을 다시 누르면 반주 볼륨이 다시 켜지게 됩니다.



화음 운지법

화음이 어떻게 연주되고 왼손에 어떻게 위치되는 알려 주는 것을 "운지법"이라 합니다. 아래에 2 가지의 운지법이 설명되어 있습니다.

화음에 대한 기초

음악에서 화음은 조화를 이루는 3 개 이상의 음들의 세트입니다. 가장 많이 사용되어지는 화음은 3 화음 입니다. 3 화음은 3 도 간격으로 쌓여진 화음을 의미합니다. 이 화음의 구성은 가장 아래 음부터 순서대로 근음, 3 음, 5 음이라 합니다.

3 화음의 종류

There are following basic triad types:

장 3 화음	근음 위에 장 3 도 간격의 3 음과 완전 5 도 간격의 5 음을 구성
단 3 화음	근음 위에 단 3 도 간격의 3 음과 완전 5 도 간격의 5 음을 구성
증 3 화음	근음 위에 장 3 도 간격의 3 음과 증 5 도 간격의 5 음을 구성
감 3 화음	근음 위에 단 3 도 간격의 3 음과 감 5 도 간격의 5 음을 구성

코드 자리바꿈

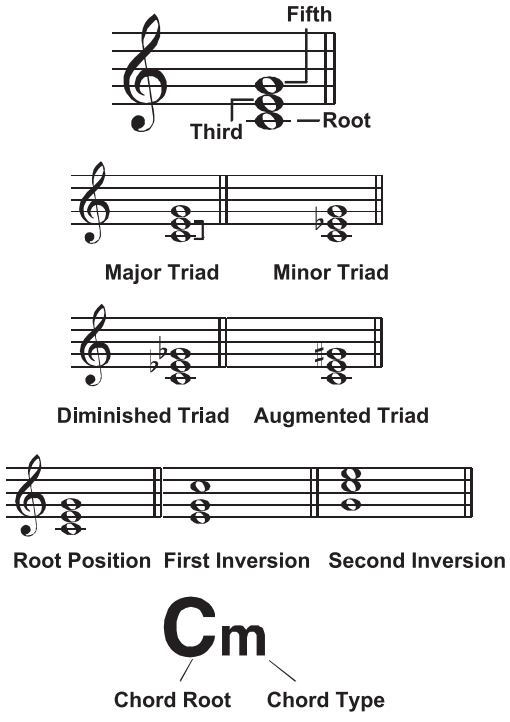
코드 자리바꿈은 베이스가 되는 근음이 화음의 가장 아래 위치하지 않게 이동시키는 것입니다. 화음의 가장 아래 베이스 자리를 근음 위치라고 합니다. 3 음이나 5 음이 이 근음 위치에 있으면 이는 화음 자리바꿈 이라고 합니다. 그림에서 장 3 화음의 자리바꿈을 확인하십시오.

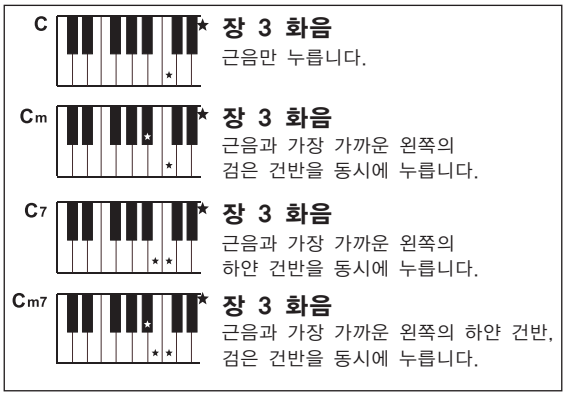
화성 기호

화성 기호는 2 가지의 요소에 따라 이름 지어집니다: 근음, 화음의 종류

싱글 운지

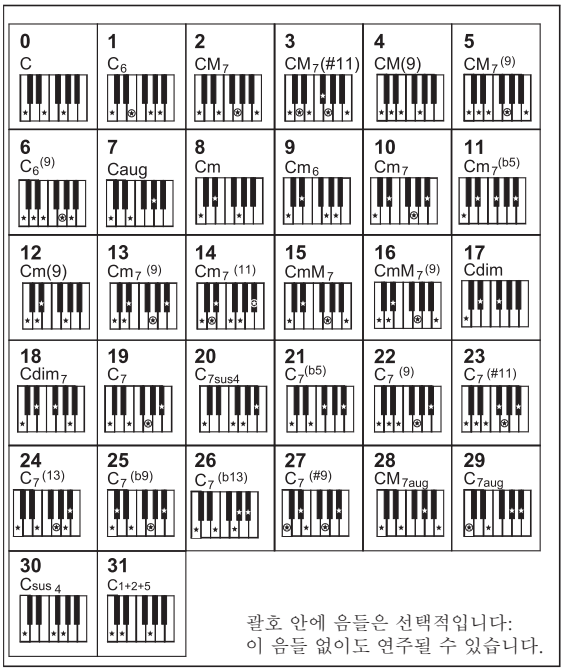
싱글 운지법으로 한 손뿐만 멀티 운지도 쉽게 연주할 수 있도록 가이드 해줄 것 입니다.(장화음, 단화음, 7 도화음, 단 7 도화음을 포함) 오른쪽의 그림에서 자세한 내용을 확인하십시오.





멀티 운지
멀티 운지는 그림의 코드 표에 참고하십시오. 사전 기능에서도 이를 확인 할 수 있습니다.

Note:
전체 범위 모드에서는 모든 건반의 코드를 감지합니다. 이는 멀티 운지 코드만 식별할 수 있습니다.

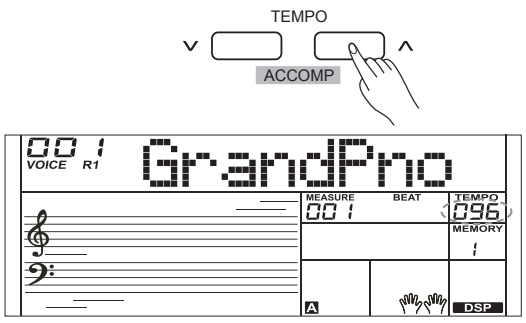


빠르기 조절

악기의 각 리듬은 초기 설정 또는 기본적인 템포로 설정되어 있습니다. 이 설정은 [TEMPO +]/[TEMPO –] 버튼을 사용하여 변경될 수 있습니다.

1. [TEMPO +]/[TEMPO –] 버튼을 사용하여 빠르기를 변경합니다. 빠르기의 값이 반짝이는 동안 Data Dial 을 사용해 신속하게 빠르기를 변경합니다.

2. [TEMPO +]/[TEMPO –] 버튼을 동시에 눌러 초기 템포 설정으로 복구할 수 있습니다.

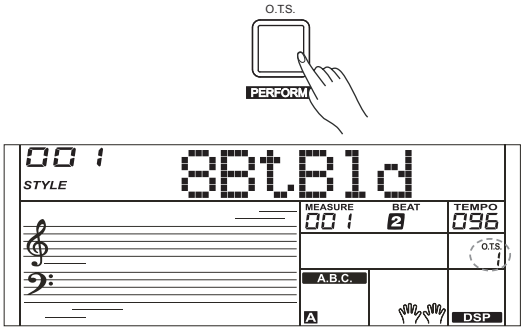


Note:
리듬이 멈췄을 때, 리듬 변경은 자동으로 빠르기를 리셋합니다. 하지만 리듬을 재생하는 동안 리듬을 변경하면 빠르기는 변경되지 않습니다.

원터치 세팅

때때로 연주할 적당한 음색을 찾기가 쉽지 않습니다. 하지만 원터치 세팅 기능으로 쉽고 간편하게 음색을 찾을 수 있습니다. 원터치 세팅이 On 일때, 버튼을 한번 누름으로써 음색 선택과 디지털 효과를 포함한 반주 세팅을 즉시 불러올수 있습니다.

1. [O.T.S.] 버튼을 눌러 현재 리듬의 원터치 세팅을 켜면 디스플레이가 "O.T.S." 를 표시합니다.



2. 원터치 세팅 버튼([M1]–[M4]) 중 하나를 눌러 선택한 리듬과 어울리는 다양한 패널 세팅(음색, 효과, 기타 등등)을 즉시 불러올 수 있습니다.

원터치 세팅 파라미터:
파트 **On/Off(Voicer1, R2.L)**
음색 변화**(Voicer1, R2.L)**
음색 볼륨**(Voicer1, R2.L)**
음색 리버브 레벨**(Voicer1, R2.L)**
음색 코러스 레벨**(Voicer1, R2.L)**

Note:
1. 음악 모드를 실행하면 O.T.S.는 자동으로 꺼집니다.
2. O.T.S. 모드에서 메모리는 선택할 수 없습니다.

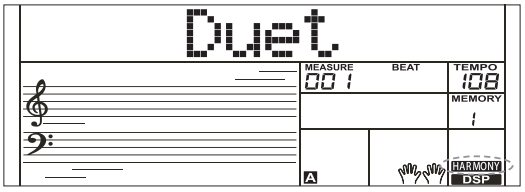
화음

화음 기능은 오른손 파트에서 연주하는 음들에 화음을 부가하여 더욱 풍성한 화성효과를 연출할 수 있습니다.

화음 스위치

1. [HARMONY] 버튼을 누르면 디스플레이는 "OFF"를 표시합니다. 이는 화음 효과가 꺼졌음을 의미합니다.

2. 디스플레이가 "OFF"를 표시할 때 반복하여 [HARMONY] 버튼을 누릅니다. 디스플레이가 "Duet"을 표시합니다. 이는 화음 효과가 켜졌음을 의미하며 이 화음의 유형은 듀엣입니다.



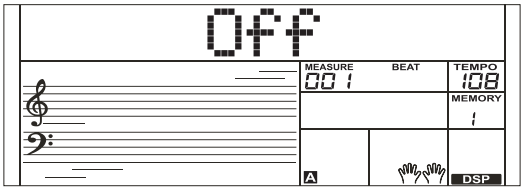
3. 다른 화음을 선택하려면 기능 메뉴의 화음 세팅을 참조하십시오.

화음효과 연주

A.B.C. 기능을 켜고 왼쪽 파트의 코드를 연주합니다. 이제 오른쪽 파트를 연주하자 마자 화음 효과가 실행될것 입니다.

Note:

"1+5", "Octave 1" 또는 "Octave 2"의 화음은 항상 사용가능 합니다. 다른 종류의 화음은 A.B.C.가 켜져있을 때만 실행 가능합니다.



연주보조 기능

연주보조 기능에서는 연주에 선택할 수 있는 두개의 음색이 있습니다.

연주보조 기능이란?

연주보조를 쉽게 할수 있는 기능입니다. 이 기능으로 더욱 즐겁게 연주를 할 수 있습니다. 마치 연주자가 건반 연주자가 아닌것 처럼, 연주보조 기능은 손쉽게 악기 음색에 친근해 질수 있도록 도움을 줄 것입니다. 연주보조 기능은 멋진 음악 프레이즈를 제공합니다. 몇 가지의 건반만으로 당신만의 멋진 연주가 실현될 것입니다.

연주보조 기능 실행하기

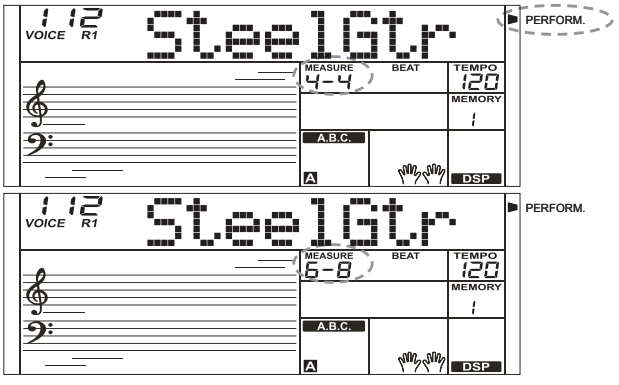
1. [SHIFT] 버튼을 누른 상태에서 [PERFORM] 버튼을 눌러 연주보조 기능 실행합니다. 초기화 세팅은 기타 모드이며 디스플레이는 기타 음색의 이름을 표시합니다.

2. Data Dial 숫자 버튼을 사용하거나 [+/Yes]/[−/No] 버튼을 사용해 기타 음색 또는 피아노 음색을 선택합니다.

3. 초기화 박자 세팅은 4/4 이며 기능 메뉴에서 변경할 수 있습니다. 자세한 내용은 기능 메뉴의 박자 세팅에서 참조하십시오.

4. 연주보조 기능은 아래의 박자표를 지원합니다: 2/4, 3/4, 4/4, 6/8

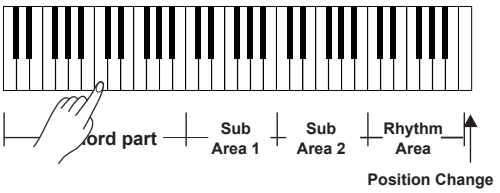
5. [TEMPO +]/ [TEMPO −] 버튼을 사용해 빠르기를 변경합니다.



기타 모드

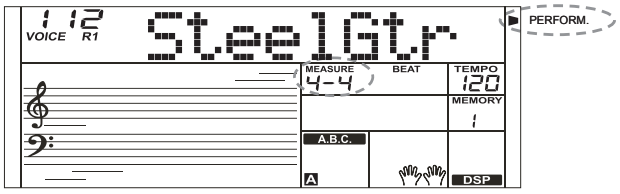
기타 키 맵
기타 모드에서는 연주자가 실제로 기타를 연주하는것 처럼 키보드에서 기타 음색으로 연주할 수 있습니다. 이 모드에서는 스트럼(5), 브로큰 코드(5), 에코이즘(5)등의 연주 스킬을 사용할 수 있으며 2개의 엔딩을 사용할 수 있습니다.

Guitar key map



코드파트
건반 C2 ~ B3까지 코드를 위한 영역입니다. 이 영역에서는 코드를 연주합니다.

Sub Area 1
C4 ~ B4까지(흰색 건반만)는 Sub 영역입니다. 5개까지의 브로큰 코드가 이 영역에서 제공됩니다.



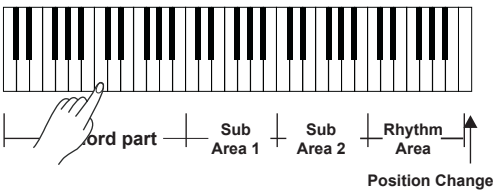
Sub Area 2
6개의 건반: C5부터 A5까지(흰샌 건반만)는 6현 기타의 소리를 재현합니다.
리듬영역
C6 ~ G6(흰색건반만)는 리듬 영역입니다. 멋진 리듬과 스트럼이 이 영역에서 제공됩니다. A6 ~B6는 엔딩을 연주하는데 사용합니다.

자리 바꾸기
건반 C7을 누르면 기타 음색이 높은음 자리로 이동됩니다.
반복적으로 C7을 누르면 높은음 또는 낮은음 자리로 이동합니다.

Note:
C7위의 음은 이 모드에서 실행되지 않습니다.

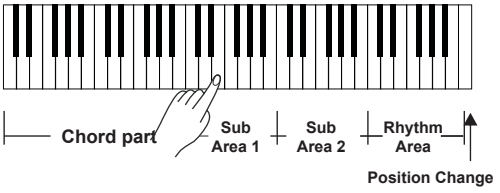
기타모드 연주

코드 파트에서 코드 연주하기
코드의 종류는 디스플레이에 표시되며 기타의 근음이 연주됩니다.

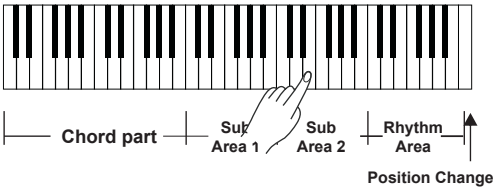


Sub Area 1에서 브로큰 코드 연주하기
코드의 종류가 디스플레이에 표시될때 Sub Area 1의 하얀 건반을 누르면 멋진 브로큰 코드 프레이즈가 시작됩니다. 다른 하얀 건반을 누르면 다른 프레이즈가 시작됩니다. 왼손으로 다른 코드를 연주해 프레이즈의 미묘한 변화를 즐기십시오.

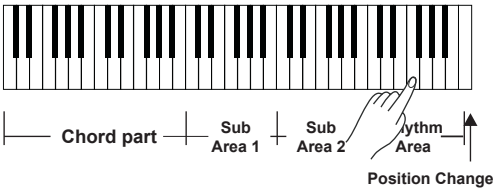
Sub Area 2에서 자유솔로 연주
코드의 종류가 디스플레이에 표시될때 Sub Area 2의 하얀 건반을 누르면 기타솔로를 시작합니다. 왼손으로 다른 코드를 연주해 더 많은 다이나믹을 표현할 수 있습니다. 마지막 하얀건반 'B5' 는 사용할 수 없습니다.



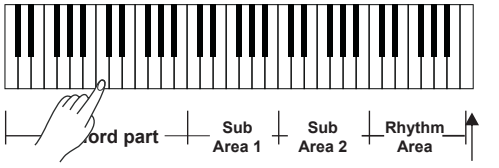
리듬영역에서 스트럼 리듬을 연주
코드의 종류가 디스플레이에 표시될때 리듬 영역의 하얀 건반을 누르면 아주 멋진 스트럼 리듬 연주를 시작합니다. 왼손으로 코드를 변경하며 스트럼을 연주 합니다.



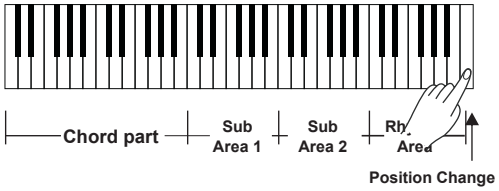
기타연주 종료
A6 또는 B6 건반을 누르면 기타연주는 종료됩니다. 음악의 종결부가 끝나면 프레이즈는 자동으로 정지됩니다.



에코이즘 연주
SUB area 1,2 그리고 리듬 영역의 검은 건반을 누르면 다른 에코이즘을 선택할 수 있습니다.
건반 'C#, D#, F#, G#, A#' 에 순서대로 5가지의 에코이즘이 배정되어 있습니다.



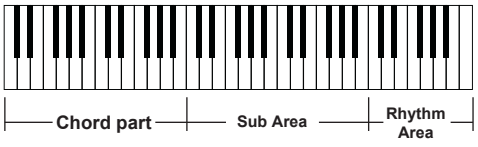
자리 바꾸기
건반 C7을 누르면 디스플레이의 "PERFORM.H" 아이콘에 불이 들어옵니다. 이제 기타의 자리는 높은 음자리로 옮겨집니다. SUB area 1,2 그리고 리듬 영역의 하얀 건반을 눌러 생생한 기타 연주를 즐기십시오.

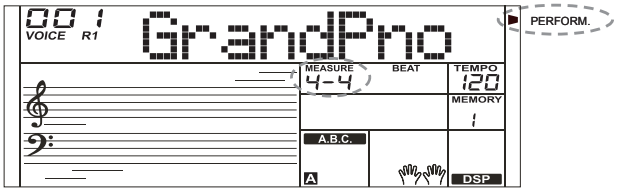


피아노 모드

피아노 키 맵
피아노 모드에서는 연주자가 실제로 어쿠스틱 피아노를 연주하는것처럼 생생한 피아노 음색으로 연주할 수 있습니다. 이 모드에서는 피아노 리듬(5), 브로큰 코드(5) 등의 피아노 프레이즈를 사용할 수 있으며 3개의 엔딩을 사용할 수 있습니다.
피아노 키 맵은 기타의 키 맵과 유사합니다. A6 ~C7(하얀 건반만)까지의 건반을 누르면 엔딩을 시작합니다. C4 아래의 모든 검은 건반은 사용할 수 없습니다.

Piano Key Map





피아노모드 연주

1. 피아노 모드 선택
연주보조 모드에서Data Dial 숫자 버튼, [+/Yes] 또는 [–/No] 버튼등을 사용해 피아노 모드를 선택합니다.

2. 코드 파트에선 코드를 연주하며 Sub area와 리듬 영역에서 다른 프레이즈를 연주합니다.

3. A6, B6 또는 C7를 누르면 피아노 연주를 종료합니다. 엔딩이 끝났을때 프레이즈는 자동으로 멈춥니다.

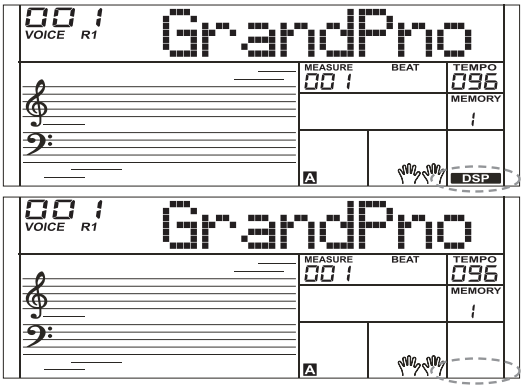
연주보조 기능 종료하기

프레이즈가 멈췄을 때, [VOICE], [STYLE], [SONG], [DEMO],[–SHIFT] +[PERFORM] 을 누르면 연주보조 기능을 종료합니다.

DSP

DSP 은 실제의 사운드 환경을 구현합니다. DSP 효과로 다양한 방식으로 사운드 환경과 사운드의 깊이를 설정할 수 있습니다. DSP 효과가 설정되면 디스플레이의 DSP 아이콘에 불이 들어옵니다.

[SHIFT] 버튼을 누른 상태에서 [DSP] 버튼을 눌러 DSP 효과를 설정합니다. 더 자세한 내용은 기능 메뉴의 효과 유형과 조절 가능한 레벨을 참조합니다.

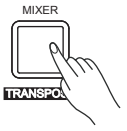


Note:
리듬과 음악이 연주중에 DSP를 On/Off하면 깨짐소리나 소음을 유발할 수 있습니다. 이런 현상은 일반적인 현상이니 걱정하실 필요없습니다.

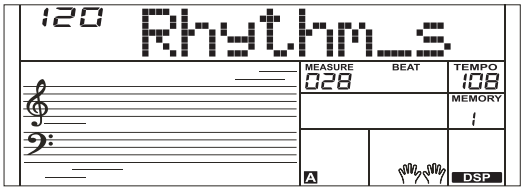
믹서

믹서 기능은 다른 트랙의 볼륨을 분리하여 조절합니다.

1. **[MIXER]** 버튼을 눌러 믹서 기능 메뉴를 실행합니다. 전원이 켜졌을 때, 디스플레이는 현재의 믹서트랙을 표시합니다.



2. **[MIXER]** 버튼을 반복적으로 눌러 옵션을 선택합니다. [+/YES]/[−/NO] 버튼 또는 Data Dial 버튼을 눌러 파라미터를 조절합니다.



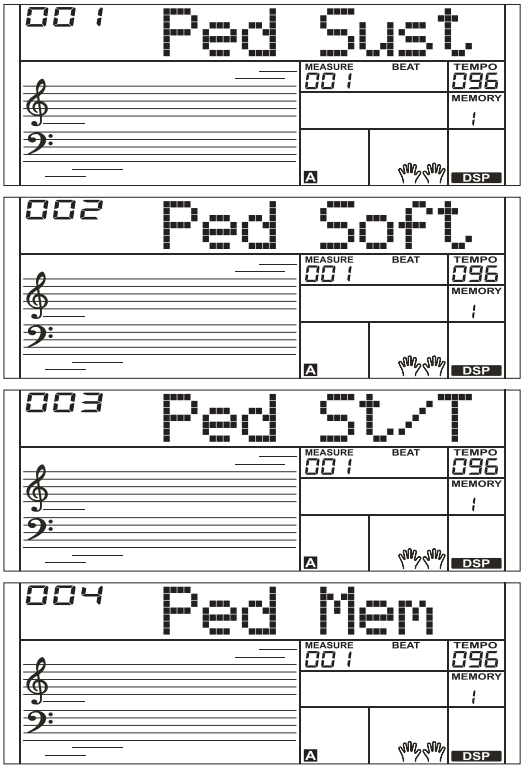
옵션과 파라미터는 아래와 같습니다.

목록	LCD Display	Range
타악기 트랙 볼륨 조절	XXX Rhythm_s	0 - 127
리듬 트랙 볼륨 조절	XXX Rhythm_m	0 - 127
베이스 트랙 볼륨 조절	XXX Bass	0 - 127
코드 1 트랙 볼륨 조절	XXX Chord1	0 - 127
코드 2 트랙 볼륨 조절	XXX Chord2	0 - 127
코드 3 트랙 볼륨 조절	XXX Chord3	0 - 127
프레이즈 1 트랙 볼륨 조절	XXX Phrase1	0 - 127
프레이즈 2 트랙 볼륨 조절	XXX Phrase2	0 - 127
어퍼 1 트랙 볼륨 조절	XXX Upper 1	0 - 127
어퍼 2 트랙 볼륨 조절	XXX Upper 2	0 - 127
로워 트랙 볼륨 조절	XXX Lower	0 - 127

Note:
5초 동안 이 메뉴를 수행하지 않으면 자동으로 이 세팅을 종료합니다.

페달 기능

다른 페달 기능을 서스테인 페달에 지정할 수 있습니다.
자세한 내용은 기능 메뉴에서 참조



***1.* 서스테인 페달**

이 페달은 실제 어쿠스틱 피아노의 댐퍼 페달과 같은 역할을 수행합니다. 건반에서 손을 떼더라도 사운드가 지속될 수 있게 합니다. 서스테인 페달을 눌렀을 때, 음은 더 길게 지속됩니다. 페달에서 발을 떼면 지속된 음들은 멈추게 됩니다.

***2.* 소프트 페달**

소프트 페달은 소리의 볼륨을 조절합니다. 페달을 밟으면 아웃풋 사운드 볼륨을 감소시킵니다.

***3.* 리듬 Start/Stop 페달**

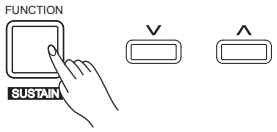
리듬 Start/Stop 페달이 선택되었을때, 이 페달을 눌러 반주를 멈추거나 시작합니다.

***4.* 메모리 페달**

메모리 페달이 선택되면 페달을 한번 눌러 등록된 메모리를 불러옵니다: M1. 그 다음 페달을 순서대로 밟으면서 M2, M3 의 메모리를 불러 올수 있습니다.

기능 메뉴

[FUNCTION] 버튼을 누르면 기능 메뉴를 실행합니다. 디스플레이는 현재의 기능 메뉴 옵션을 보여줍니다. [+/YES]/[−/NO] 버튼 또는 Data Dial 버튼을 눌러 현재 옵션의 파라미터를 조정합니다.

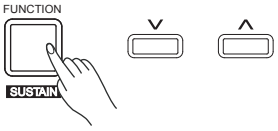


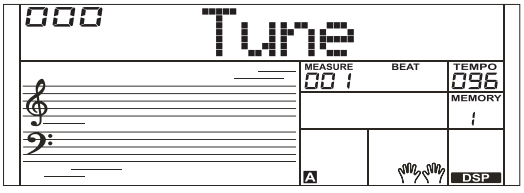
옵션과 파라미터는 아래와 같습니다.

NO.	목록	디스플레이	범위	Default
1	조율	xxx Tune	-50 ~ +50	000
2	건반 분리점	xxx KeySplit	1~61	019
3	박자 유형	xxx Beat	0, 2 ~ 9	004
4	메트로놈 볼륨	xxx MetroVol	0~127	80
5	페달 유형	xxx Ped XXX	Sustain, Soft, St/Stop, Memory	Sustain
6	EQ 유형	xxx EQ XXX	Pop, Rock, Class, Jazz, Dance, Reset	Reset
7	리버브 유형	xxx Rev XXX	Room1, Room2, Room3, Hall1, Hall2, Hall3, Church1, Church2, Delay, PanDelay	RevHall1
8	리버브 레벨	xxx Rev Lev	0 ~ 127	80
9	코러스 유형	xxx Chr XXX	Chorus1, Chorus2, GM Chorus1, GM Chorus2, Flanger1,Flanger2, Rotary1, Rotary2	GM Chr2
10	코러스 레벨	xxx Chr Lev	0 ~ 127	0
11	화음 유형	xxx Duet	Duet, StandardTrio, Full Chord, Rock Duet, Country Duet, Country Trio, Block, 4 Close 1, 4 Close 2, 4 Open, 1+5, Octave1, Octave2, Strum, Echo1, Echo2, Echo3, Echo4, Tremolo1, Tremolo2, Tremolo3, Tremolo4,Trill1, Trill2, Trill3, Trill4	Duet
12	미디 수신	xxx Midi In	1 ~ 16, ALL	ALL
13	미디 전달	xxx Midi Out	1 ~ 16	001
14	자동 전원 제어	xxx PowerOff	OFF, 30, 60	030
15	연주박자	xxx Perfm Bt	4-4, 3-4, 2-4, 6-8	4-4
16	보컬효과	xxx V-VclOff	V-VclOff, V-Delay, V-Tremlo, V-PShift, V-LoFi V-OvrDri, V-Reverb, V-CmPres	V-VclOff
17	보컬효과 레벨	vOff-Lev	vOff-Lev: 0, vDel-Lev: 0~31, vTre-Lev: 0~7 vPit-Lev: -24~18, vLfi-Lev: 0~31, vOve-Lev: 0~7 vRev-Lev: 0~31, vCom-Lev: 0~1	0, 0, 0, 0, 0, 0, 0, 0

Note:
5초 동안 이 기능을 수행하지 않으면 자동으로 이 세팅을 종료합니다.

조율



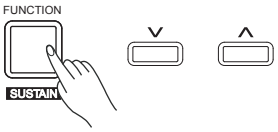


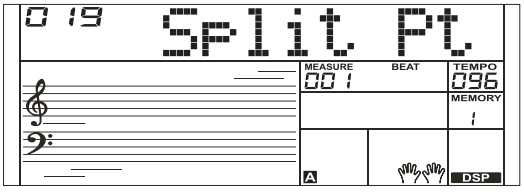
이 기능은 전체적인 키보드의 음정을 2-cent 만큼 조절할 수 있습니다.

1. 반복적으로 [FUNCTION] 버튼을 눌러 조율 메뉴를 선택합니다. 디스플레이는 "xxx Tune" 을 표시합니다. Data Dial 또는 [+/YES]/[−/NO] 버튼을 눌러 조율 값을 조절합니다. 이 범위는 −50~50 cent 입니다.

2. [+/YES]와 [−/NO] 버튼을 동시에 누르면 조율값을 초기화 시킵니다. 초기값:000
이 세팅은 반주와 음색에 적용됩니다.

건반분리





이 기능은 전체 키보드를 2 개의 범위로 분리시킬 기준음을 설정합니다. A.B.C.가 On 일 때, 왼손 파트는 자동 베이스 코드 반주를 조절합니다.또는 A.B.C.가 Off 일 때, lower 음색을 연주합니다.

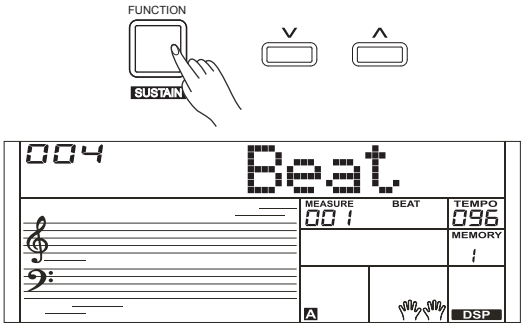
1. 반복적으로 [FUNCTION] 버튼을 반복적으로 눌러 건반분리 기준음을 선택합니다.디스플레이는 "xxx Split Pt" 을 표시합니다. Data Dial 또는 [+/YES]/[−/NO] 버튼을 눌러 건반 분리점을 설정합니다. 이 범위는 1~61 입니다.

2. [+/YES]와 [−/NO] 버튼을 동시에 누르면 건반 분리점을 초기화 시킵니다. 건반 분리값의 초기화 세팅은 F#3(19)입니다.

박자

1. 반복적으로 [FUNCTION] 버튼을 눌러 박자 메뉴를 선택합니다. 디스플레이는 "xxx Beat Type" 을 표시합니다. [+/YES]/[-/NO] 버튼 또는 Data Dial 버튼을 눌러 박자를 변경 합니다. 이 범위는 0, 2~9 입니다.

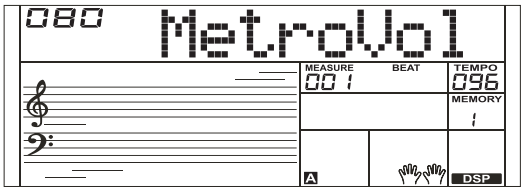
2. [+/YES]와 [-/NO] 버튼을 동시에 누르면 박자 설정를 초기화 시킵니다. 초기 설정:004



메트로놈 볼륨

1. 반복적으로 [FUNCTION] 버튼을 누르면 메트로놈 볼륨을 실행합니다. 디스플레이는 "xxx MetroVol" 을 표시합니다. Data Dial 또는 [+/YES]/[-/NO] 버튼을 눌러 메트로놈 볼륨값을 설정합니다. 이 범위는 0 ~ 127 입니다.

2. [+/YES]와 [-/NO] 버튼을 동시에 누르면 메트로놈 볼륨 값을 초기화 시킵니다. 초기 설정:080

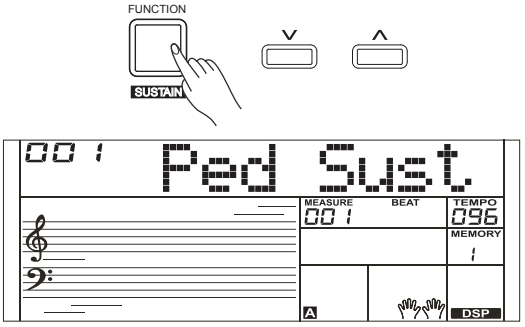


페달

1. 반복적으로 [FUNCTION] 버튼을 눌러 페달 메뉴를 선택합니다. 디스플레이는 "00x Pedal Sust." 을 표시합니다. Data Dial 또는 [+/YES]/[-/NO] 버튼을 눌러 페달을 변경합니다.

2. [+/YES]와 [-/NO] 버튼을 동시에 누르면 페달 설정을 초기화 시킵니다. 초기 설정: 001 PedalSustain.
페달의 유형은 아래와 같습니다.

No.	LCD	Pedal Function
1	Ped Sust	Sustain Pedal
2	Ped Soft	Soft Pedal
3	Ped St/T	Start/Stop Pedal
4	Ped Mem	Memory Switch Pedal



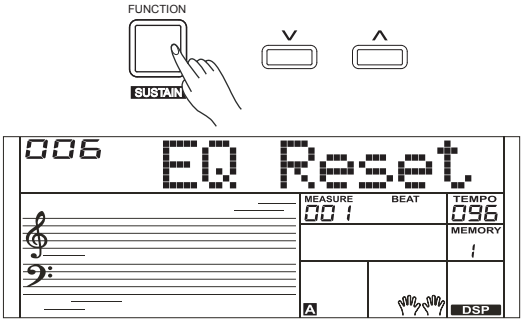
EQ

EQ는 다른 주파수 밴드의 게인 세팅을 조절합니다. 다른 게인 세팅은 다른 사운드 효과를 생성합니다. 6개의EQ세팅 중 한 가지 세팅을 선택할 수 있습니다.

1. 반복적으로 [FUNCTION] 버튼을 눌러 EQ 메뉴를 선택합니다. 디스플레이는 "006 EQ Reset" 을 표시합니다. Data Dial 또는 [+/YES]/[-/NO] 버튼을 눌러 EQ 설정을 조절합니다.

2. [+/YES]와 [-/NO] 버튼을 동시에 누르면 EQ 설정을 초기화 시킵니다. 초기 설정: 006EQ

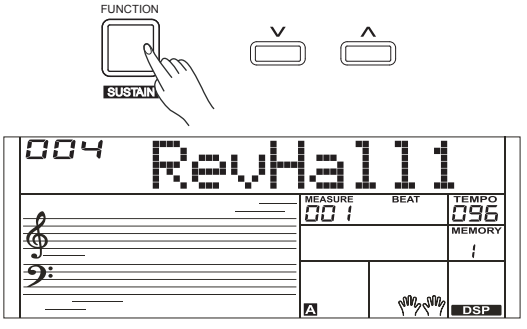
No.	LCD	EQ Type
1	EQ Pop	Pop
2	EQ Rock	Rock
3	EQ Class	Classical
4	EQ Jazz	Jazz
5	EQ Dance	Dance
6	EQ Reset	Reset



리버브

1. 반복적으로 [FUNCTION] 버튼을 눌러 리버브 메뉴를 선택합니다. 디스플레이는 "004 RevHall1" 을 표시합니다.[+/YES]/[-/NO] 버튼 또는 Data Dial 버튼을 눌러 리버브 설정을 조절합니다.

2. [+/YES]와 [-/NO] 버튼을 동시에 누르면 리버브설정을 초기화 시킵니다. 초기 설정: 004 RevHall1



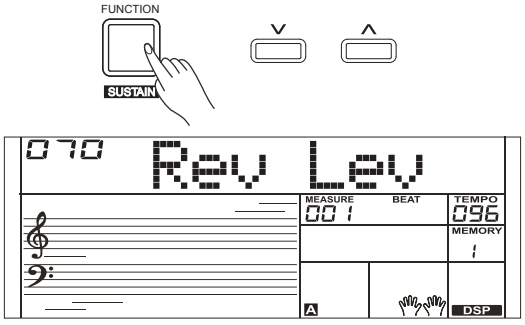
리버브의 유형은 아래와 같습니다.

No.	LCD	Reverb Type
1	RevRoom1	Room 1
2	RevRoom2	Room 2
3	RevRoom3	Room 3
4	RevHall1	Hall 1
5	RevHall2	Hall 2
6	RevHall3	Hall 3
7	Rev Chr1	Church 1
8	Rev Chr2	Church 2
9	Rev Del	Delay
10	Rev PanD	Pan Delay

리버브 레벨

1. 반복적으로 [FUNCTION] 버튼을 눌러 리버브 레벨 메뉴를 선택합니다.디스플레이는 "xxx Rev Lev" 을 표시합니다. 조절 가능한 범위는 1~127입니다. Data Dial 또는 [+/YES]/[-/NO] 버튼을 눌러 리버브 레벨을 조절합니다.

2. [+/YES]와 [-/NO] 버튼을 동시에 누르면 초기화 시킵니다.
초기화 세팅: 070



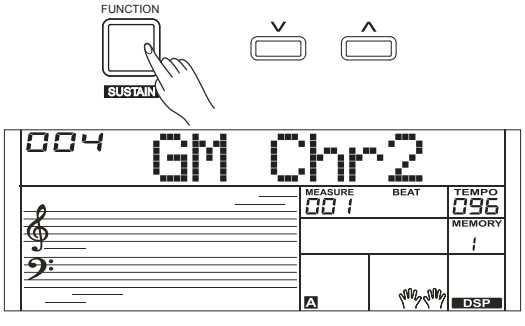
코러스

1. 반복적으로 [FUNCTION] 버튼을 눌러 코러스 메뉴를 선택합니다. 디스플레이는 "004 GM Chr2" 을 표시합니다. Data Dial 또는 [+/YES]/[-/NO] 버튼을 눌러 코러스 설정을 조절합니다.

2. [+/YES]와 [-/NO] 버튼을 동시에 누르면 초기화 시킵니다.
초기화 세팅은 "004 GM Chr2" 입니다.

코러스의 유형은 아래와 같습니다.

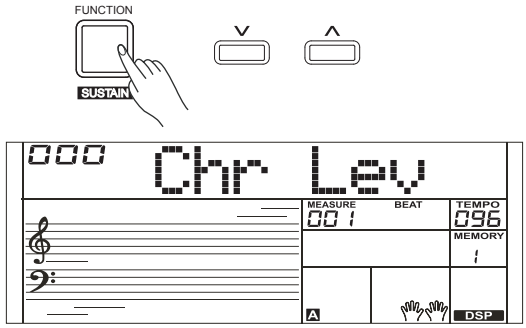
No.	LCD	Chorus Type
1	Chorus1	Chorus 1
2	Chorus2	Chorus 2
3	GM Chr1	GM Chorus 1
4	GM Chr2	GM Chorus 2
5	Flanger1	Flanger 1
6	Flanger2	Flanger 2
7	Rotary1	Rotary 1
8	Rotary2	Rotary 2



코러스 레벨

1. 반복적으로 [FUNCTION] 버튼을 눌러 코러스 레벨 메뉴를 선택합니다. 디스플레이는 "xxx Chr Lev" 을 표시합니다. 조절 가능한 범위는 0~127 입니다. Data Dial 또는 [+/YES]/[-/NO] 버튼을 눌러 코러스 레벨을 조절합니다.

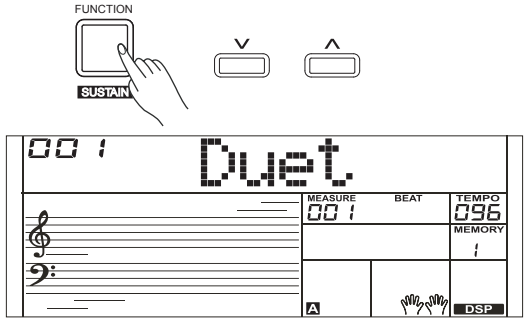
2. [+/YES]와 [-/NO] 버튼을 동시에 누르면 초기화 시킵니다.
초기화 세팅:000



화음

1. 반복적으로 [FUNCTION] 버튼을 눌러 화음 메뉴를 선택합니다. 디스플레이는 "001 Duet" 을 표시합니다. Data Dial 또는 [+/YES]/[-/NO] 버튼을 눌러 화음을 선택합니다.

2. [+/YES]와 [-/NO] 버튼을 동시에 누르면 초기화 시킵니다.
초기화 세팅:001 Duet.



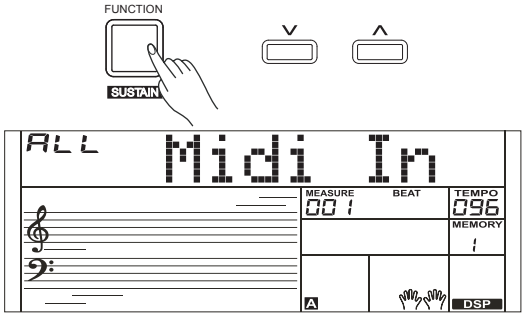
화음의 유형은 아래와 같습니다.

No.	LCD	Harmony Type
1	Duet	Duet
2	StdTrio	StandardTrio
3	FulChord	Full Chord
4	RockDuet	Rock Duet
5	CtryDuet	Country Duet
6	CtryTrio	Country Trio
7	Block	Block
8	4Close1	4 Close 1
9	4Close2	4 Close 2
10	4Open	4 Open
11	1+5	1+5
12	Octave1	Octave 1
13	Octave2	Octave 2
14	Strum	Arpeggio
15	Echo1	Echo1
16	Echo2	Echo2
17	Echo3	Echo3
18	Echo4	Echo4
19	Tremolo1	Tremolo1
20	Tremolo2	Tremolo2
21	Tremolo3	Tremolo3
22	Tremolo4	Tremolo4
23	Trill1	Trill1
24	Trill2	Trill2
25	Trill3	Trill3
26	Trill4	Trill4

미디 IN

1. 반복적으로 [FUNCTION] 버튼을 눌러 미디 IN메뉴를 선택합니다. 디스플레이는 “xxx Midi In” 을 표시합니다.[+/YES]/[–/NO] 버튼 또는 Data Dial 버튼을 눌러 미디 In 채널을 변경합니다. 이 범위는 1~16 입니다.

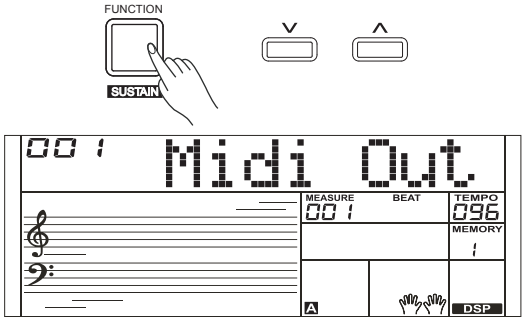
2. [+/YES]와 [–/NO] 버튼을 동시에 누르면 미디 IN 채널을 초기화 시킵니다. 초기화 세팅:ALL



미디 OUT

1. 반복적으로 [FUNCTION] 버튼을 눌러 미디 Out메뉴를 선택합니다. 디스플레이는 “xxx Midi Out” 을 표시합니다. Data Dial 또는 [+/YES]/[–/NO] 버튼을 눌러 미디 Out 채널을 변경합니다. 이 범위는 1~16 입니다.

2. [+/YES]와 [–/NO] 버튼을 동시에 누르면 미디 IN 채널을 초기화 시킵니다. 초기화 세팅: 001

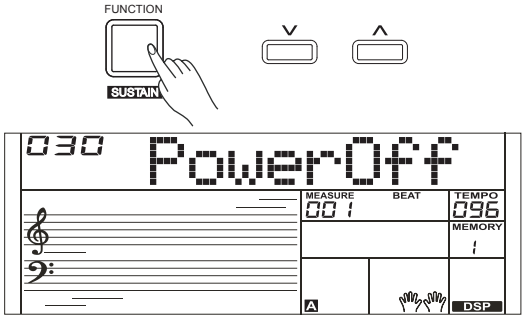


자동 전원 제어

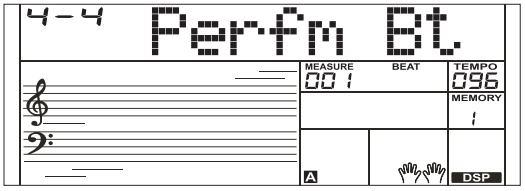
이 기능은 악기가 일정 시간동안 사용되지 않으면 종료시키는 기능입니다.

1. 반복적으로 [FUNCTION] 버튼을 눌러 자동 전원 제어 메뉴를 선택합니다. 디스플레이는 “xxx Power Off” 을 표시합니다. Data Dial 또는 [+/YES]/[–/NO] 버튼을 눌러 자동 전원 꺼짐 시간을 설정합니다.이 기능은 3 가지 옵션을 제공합니다: 30 분, 60 분, 또는 OFF.

2. [+/YES]와 [–/NO] 버튼을 동시에 누르면 초기화 시킵니다. 초기화 세팅: 030(30분)



연주 박자

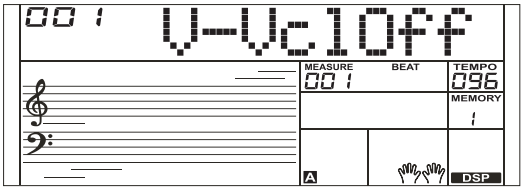


이 기능은 연주보조 기능을 설정하는데 사용됩니다.

1. 반복적으로 [FUNCTION] 버튼을 눌러 연주박자 메뉴를 선택합니다.디스플레이는 "xxx Perfm Bt" 을 표시합니다. Data Dial 또는 [+/YES]/[−/NO] 버튼을 눌러 박자를 설정합니다: 4/4, 3/4, 6/8

2. [+/YES]와 [−/NO] 버튼을 동시에 누르면 초기화 시킵니다. 초기화 세팅: 4/4

보컬 효과



이 기능은 마이크를 사용해 노래할 때 전문적인 보컬 효과를 제공합니다. 이 악기는 7가지의 보컬 효과를 포함하고 있습니다: 딜레이, 트레몰로, 음정 이동, 로우 피델리티, 오버드라이브, 리버브, 컴프레셔.

1. 보컬 효과 On/Off

반복적으로 [FUNCTION] 버튼을 눌러 보컬 효과 메뉴를 선택합니다. 디스플레이는 "001 V−VclOff" 을 표시합니다. 이는 모든 보컬 효과를 Off합니다.

2. 보컬 효과 선택

Data Dial 또는 [+/YES]/[−/NO] 버튼을 눌러 보컬 효과를 선택합니다. 예) 002 V−Delay − 딜레이 이펙트

Note:

선택된 보컬 효과가 활성화되지 않는다면, 보컬 효과 레벨을 조절합니다.

보컬 효과 레벨

보컬 효과와 초기화 레벨은 아래와 같습니다.

1. 반복적으로 [FUNCTION] 버튼을 눌러 보컬 효과 레벨 메뉴 선택합니다. 디스플레이는 현재의 보컬 이펙트 레벨을 표시합니다. 예) "015 Del−Lev" − 현재 딜레이 레벨이 15임을 의미

2. Data Dial 또는 [+/YES]/[−/NO] 버튼을 눌러 보컬 효과 레벨을 조절합니다. "000" 은 현재 효과가 커져있음을 지시합니다.

Vocal effects and the default levels are as follows:

No.	Vocal Effect	Effect Name	Default Level	Level Range
1	Effect Off	V-VclOff	000 vOff-Lev	0
2	Delay	V-Delay	000 vDel-Lev	0~31
3	Tremolo	V-Tremlo	000 vTre-Lev	0~7
4	Pitch Shift	V-PShift	000 vPit-Lev	-24~18
5	Low Fidelity	V-LoFi	000 vLfi-Lev	0~31
6	Overdrive	V-OvrDri	000 vOve-Lev	0~7
7	Reverb	V-Reverb	000 vRev-Lev	0~31
8	Compressor	V-CmPres	000 vCom-Lev	0~1

초기화 세팅 복구

[+/YES]와 [−/NO] 버튼을 동시에 누르면 전원이 꺼지며, 초기화 세팅으로 복구합니다. 모든 사용자 데이타는 삭제됩니다:사용자 리듬, 사용자 음악, 등록된 메모리디스플레이는 "Loading!" 을 표시합니다. 복구가 완료된 후에 악기는 평소와 같이 시작합니다.

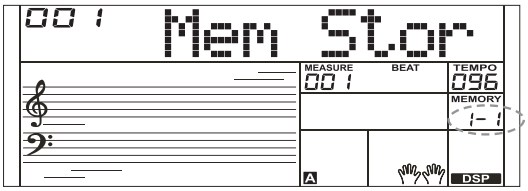
기억장치

기억장치의 특성은 당신의 연주를 쉽고 효율적으로 만들어 줄수 있습니다. 모든 패널의 세팅을 기억장치 세팅으로 저장할 수 있습니다. 또한 하나의 버튼을 눌러 저장한 세팅을 즉시 불러올 수 있습니다.

패널세팅 등록하기

1. 8 개의 기억 뱅크와 각 뱅크는 6 개의 메모리(M1–M6)를 가지고 있습니다.

2. [STORE] 버튼을 누른 상태에서 [M1]–[M6] 버튼중 저장할 버튼 하나를 누르십시오. 이전의 세팅은 새로운 세팅으로 변경됨을 유의하십시오.



Note:
[STORE]와 [M1] 버튼을 눌러 전원을 On합니다. 저장된 메모리는 초기화 됩니다.

패널세팅 불러오기

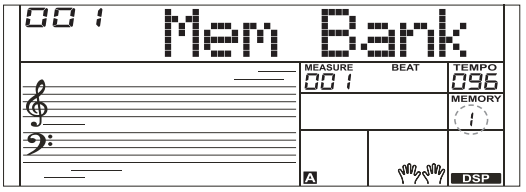
[M1]–[M6] 버튼중 저장할 버튼 하나를 누르십시오. 예를들어 [M2] 버튼을 누르면 뱅크 1 의 메모리 2 에 저장된 패널세팅을 불러올 수 있습니다.

Note:
등록된 데이터는 원 터치 세팅 기능이 On 일때 불러올수 없습니다.

저장뱅크 선택하기

1. [BANK] 버튼을 누르면 디스플레이는 뱅크 넘버를 표시합니다.

2. 8 개의 기억 뱅크와 각 뱅크는 6 개의 메모리(M1–M6)를 가지고 있습니다.[BANK] 버튼을 반복적으로 눌러 1~8 까지의 뱅크를 선택합니다.



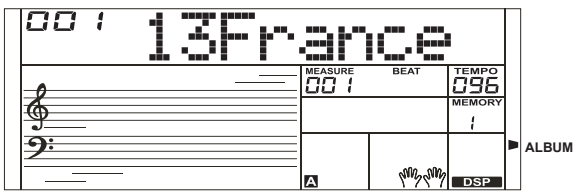
3. 아래의 파라미터를M1–M6의 메모리에 저장할 수 있습니다.
음색: 음색, 듀얼, Lower, DSP, 믹서
반주: 리듬, 빠르기, 반주 ON/OFF
기능: 건반터치, 기능 메뉴의 파라미터

음악 앨범

앨범 기능은 프리셋된 리듬, 빠르기, 음색과 함께 연습을 가능하게 합니다. 이 악기는 다양한 음악 앨범을 수록하고 있습니다. 자세한 내용은 앨범 목록에서 확인 하십시오.

1. [SHIFT] 버튼을 누른 상태에서 [ALBUM] 버튼을 눌러 앨범 기능을 실행합니다.

2. 앨범 기능이 실행중일 때, 디스플레이는 앨범 음악의 이름을 표시하며 앨범 지시등에 불이 들어옵니다. 이제 [+/YES]와 [–/NO] 버튼을 사용하여 앨범 음악을 선택합니다. 음악에 적합한 반주 파라미터를 불러올 수 있습니다.



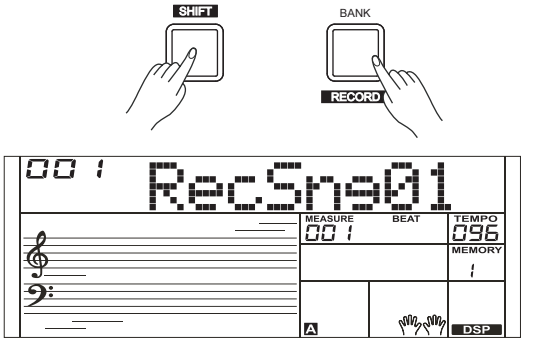
3. [VOICE] 또는 [STYLE] 버튼을 눌러 앨범 기능을 종료합니다.

강력한 녹음기능을 사용하십시오: 당신의 연주를 정확히 녹음하고 레코딩 장비를 사용하는 것처럼 사용자 음악으로 저장할 수 있습니다. 각 사용자 음악은 6개의 트랙(1 반주 트랙, 5 멜로디 트랙)에 저장될 수 있습니다.

녹음 시작

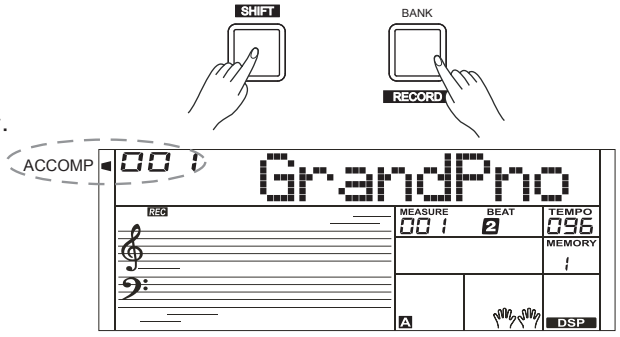
녹음을 시작하기 전에 저장할 사용자 음악을 선택합니다.

1. [SHIFT] 버튼을 누른 상태에서 [RECORD] 버튼을 눌러 사용자 음악 선택 모드를 실행합니다. 디스플레이는 "RecSng01"와 시퀀스 넘버를 표시합니다. Data Dial을 사용하거나 [+/Yes]/[–/No] 버튼을 사용해 원하는 사용자 음악을 선택합니다.



2. [SHIFT] 버튼을 누른 상태에서 [RECORD] 버튼을 눌러 사용자 음악을 선택하면 "REC" 아이콘에 불이 들어옵니다. 악기가 자동으로 녹음할 빈 트랙을 찾아 선택합니다. 디스플레이 왼쪽 트랙의 지시등에 불이 들어옵니다.

3. 녹음 대기 모드에서 음색, 리듬, 템포와 같은 파라미터를 조절할 수 있습니다. 새로운 녹음 중에 녹음 트랙으로 "MELODY1"을 자동으로 선택합니다. [SHIFT] 버튼을 누른 상태에서 "ACCOM–P"(또는 MELODY1 부터 MELODY5)를 눌러 원하는 트랙을 선택합니다. ACCOMP 트랙과 멜로디 트랙 중 하나는 동시에 녹음될 수 있습니다. 하지만2개의 멜로디 트랙은 동시에 녹음될 수 없습니다.



4. [START/STOP] 버튼 또는 건반을 연주해 녹음을 시작합니다. ACCOMP 트랙이 선택되면 A.B.C. 기능이 켜집니다. 왼손 파트에서 코드를 연주하자마자 녹음이 시작됩니다.

트랙 선택

디스플레이의 트랙 지시등이 3가지 상태를 표시할 것입니다: Blinking, Light on, Light off

Blinking(깜박거림): 녹음을 위해 트랙이 선택되었음을 의미합니다. 트랙이 저장된 데이터를 가지면 원래의 데이터는 대체됩니다.

Light on(불 켜짐): 트랙이 데이터를 가지고 있으며 녹음중에 데이터를 재생합니다.

Light off(불 꺼짐): 트랙에 데이터가 없거나 녹음중에 있으나 재생될 수 없습니다.

녹음 대기 모드에서는 트랙 버튼을 반복적으로 눌러 다른 상태로 변경할 수 있습니다.

Note:

1. 반주 트랙에 리듬을 녹음하고 멜로디 트랙에 멜로디를 녹음합니다.

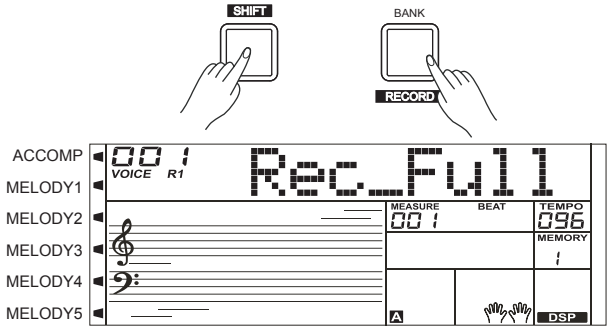
2. 녹음 대기 모드에서는 저장된 트랙의 다음의 빈 트랙을 자동으로 선택합니다. 예를 들어 MELODY1 에 저장되어 있으면 녹음 트랙으로 MELODY 2를 선택합니다. 모든 6개의 트랙이 녹음 파일로 가득차면 MELODY1을 선택해 녹음을 저장합니다.

녹음멈춤

1. 녹음 상태에서 [SHIFT] 버튼을 누른 상태에서 [RECORD] 버튼을 누르면 녹음이 정지 됩니다.

2. 녹음 상태에서 메모리가 가득차면 녹음은 멈추며 자동으로 저장됩니다. 디스플레이는 “Rec_Full” 을 표시합니다.

3. 리듬을 녹음 중이면 엔딩 부분이 끝났을 때 녹음은 정지됩니다.

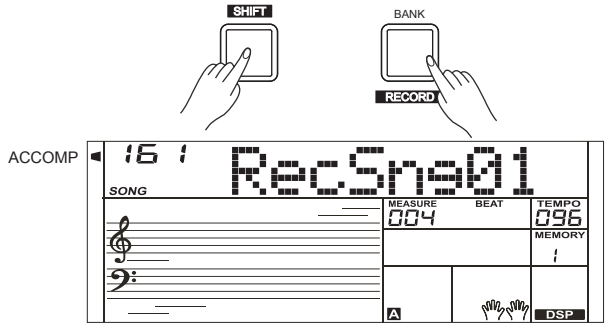


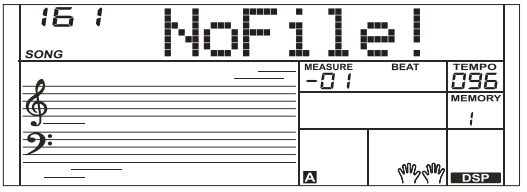
녹음재생

1. 녹음 상태에서 [SHIFT] 버튼을 누르면서 [RECORD] 버튼을 누르면 녹음을 멈추고 음악 모드를 실행합니다. 디스플레이는 초기화 이름인 ” RecSng” 와 사용자 음악의 넘버를 표시합니다. 현재 녹음된 음악은 자동으로 순환적으로 연주됩니다.

2. [SONG] 버튼을 누르면 음악 모드를 실행하고 모든 음악을 순환적으로 연주합니다. Data Dial 또는 [+/YES]/[–/NO] 버튼을 눌러 재생할 사용자 음악을 선택합니다. 선택된 사용자 음악이 녹음 데이터가 없으면 디스플레이는 “NoFile!” 을 표시하고 연주를 멈춥니다.

3. 재생이 멈추었을 때 사용자 음악을 선택하고 [START/STOP] 버튼을 눌러 선택된 음악을 루프할 수 있습니다.





Note:

1. 전원이 꺼진 이후 저장된 사용자 음악은 삭제되지 않습니다.

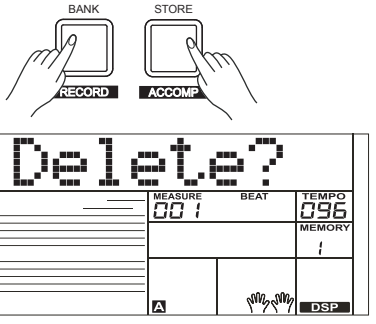
2. 사용자 음악이 멈추었을 때, 지시등에 불이 꺼질 때까지 트랙 버튼을 누르고 있으면 선택된 음악이 뮤트될 것 입니다.

녹음삭제

1. [RECORD]와 [STORE]버튼을 함께 누르면 모든 사용자 음악을 삭제합니다.

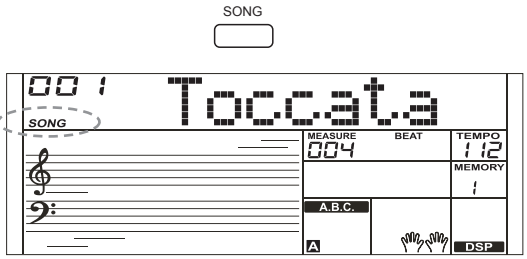
2. 녹음 대기 상태에서 [SHIFT] 버튼을 누르면서 [RECORD] 버튼을 2초 동안 같이 누르면 디스플레이가 “Delete?” 를 표시합니다. 이제 ” ACCOMP” (또는 MELODY1 부터 MELODY5)를 사용해 삭제할 트랙을 선택합니다.
선택된 트랙에 불이 들어옵니다. 모든 트랙에 불이 들어오면 확인후 전체 사용자 음악은 삭제될 것입니다.

3. [+/YES] 버튼을 누르면 사용자 음악을 지우며 [–/NO] 버튼을 누르면 삭제를 취소합니다.



이 악기는 다양한 종류의 음악을 수록하고 있습니다. 모든 음악은 교육 모드에서 연습할 수 있습니다.

음악 듣기



1. [SONG] 버튼을 누르면 음악 모드를 실행하며 디스플레이는 " SONG" 을 표시합니다. 모든 음악은 순환하여 연주됩니다.

2. [+] 또는 [−] 버튼을 사용해 음악을 선택합니다.

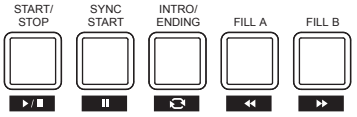
3. 음악을 재생하는 동안 [SONG] 또는 [START/STOP] 버튼을 눌러 재생을 정지합니다. 음악이 멈추었을 때, [START/STOP] 버튼을 누르면 현재의 음악이 반복되어 재생됩니다.

4. 음악이 멈추었을 때, [STYLE], [VOICE], [RECORD], [DUAL] 또는 [LOWER] 버튼을 누르면 음악 모드를 종료합니다.

음악 컨트롤

1. 도입부 박자

음악의 연주가 시작되기 전에, 시작하는 박자가 있습니다; 마디는 네가티브 값으로 시작합니다. 1 번째 마디에 도달하면 멜로디를 연주하기 시작합니다.



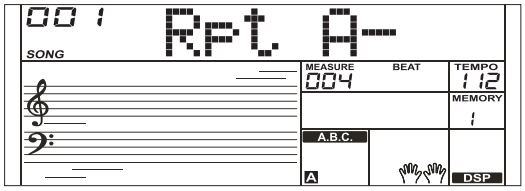
2. REW, FF, PAUSE

음악이 연주되는 중에

[⏩] 버튼을 누르면 음악의 뒷부분으로 빠르게 이동합니다.

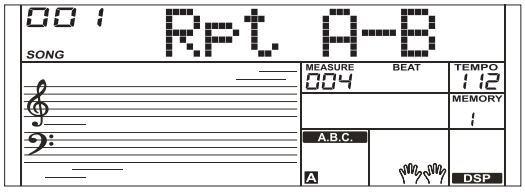
[⏪] 버튼을 누르면 음악의 앞부분으로 이동합니다.(박자 단위로 이동)

[⏸] 버튼을 누르면 음악연주를 멈춥니다. 연주를 계속하려면 버튼을 다시 누릅니다.



3. 음악 반복연주

음악이 연주중일 때, [🔁] 버튼을 눌러 현재 음악을 위한 루프의 시작을 설정하고 다시 이 버튼을 눌러 음악의 끝을 위한 루프를 설정합니다. 루프 재생 중에 같은 버튼을 눌르면 루프를 끝내고 음악 재생으로 돌아갑니다.

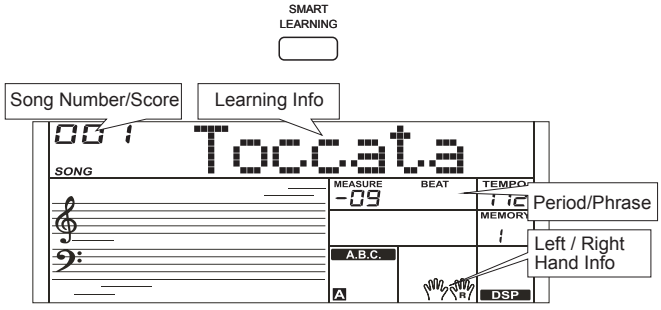


음악교육 시스템

내재된 음악 교육 모드는 다양한 방식으로 교육을 제공해 새로운 음악을 더 빠르고 더 잘 배울수 있도록 합니다. 당신을 위해 잘 만들어진 레슨들이 있으며 연습을 통하여 향상된 연주를 확인 할 수 있습니다.

교육기능

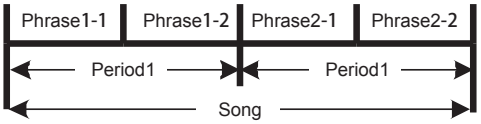
교육기능을 시작하려면?
[SMART LEARNING] 버튼을 누르면 교육기능 모드를 시작합니다. 디스플레이는 처음 현재 음악명과 넘버를 표시하고 레슨이 시작하기 전에 교육 이름을 표시합니다.



Note:

1. [+/Yes]/[–/No] 버튼을 사용해 간편하게 음악을 선택할 수 있습니다.
2. 교육 진행중에 디스플레이는 이전 테스트에서의 가장 높은 점수를 표시합니다.

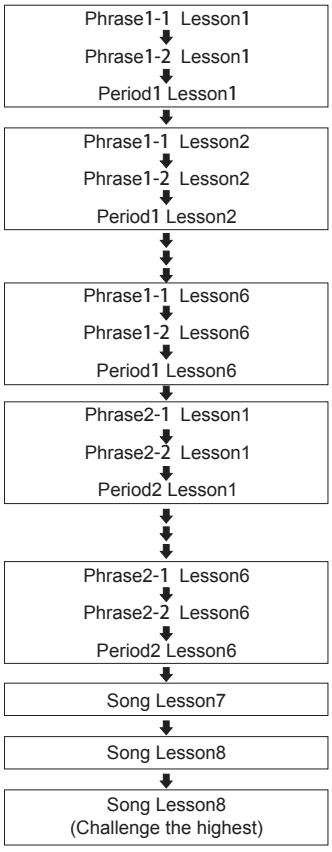
피리오드과 프레이즈란?
새로운 음악을 가장 빨리 배울 수 있는 방법은 음악을 몇 개의 파트로 나누어 개별적으로 연습하는 것입니다. 부분적으로 연습하여 음악 전체를 쉽게 배울 수 있습니다.
음악의 프레이즈는 완벽한 음악 표현을 가지는 음악적 거리의 단위입니다. 신문 기사에서 한문장의 글을 마치는 것과 같습니다. 음악에서 피리오드는 최소 한 프레이즈를 가지는 프레이즈의 그룹입니다. 일반적인 혼합은 2 또는 4 프레이즈 입니다. 하지만 3,5 또는 더 많은 프레이즈도 존재합니다.



교육기능으로 연습하는 방법
음악을 더 빠르고 쉽게 배우기 위해 악기는 각 음악마다 8가지의 레슨을 가지고 있습니다: 음정, 박자, 왼손, 오른손, 피리오드, 프레이즈 등의 교육.

각 레슨의 내용을 아래 표에서 확인 하십시오.

NO.	LCD	교육 목록
1	LESSON 1	오른손, 피리오드/프레이즈의 음정 교육
2	LESSON 2	오른손, 피리오드/프레이즈의 박자 교육
3	LESSON 3	왼손, 피리오드/프레이즈의 음정 교육
4	LESSON 4	왼손, 피리오드/프레이즈의 박자 교육
5	LESSON 5	양손, 피리오드/프레이즈의 음정 교육
6	LESSON 6	양손, 피리오드/프레이즈의 음정과 박자 교육
7	LESSON 7	양손, 전채음악의 음정과 박자 교육
8	LESSON 8	테스트 모드

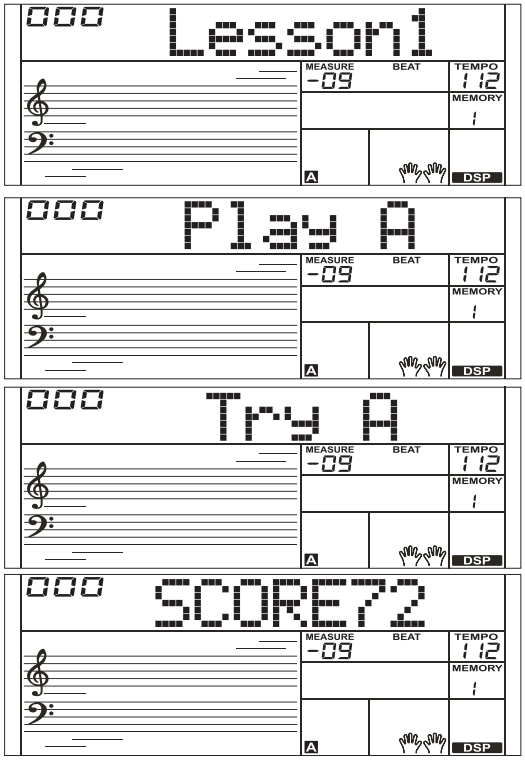


일반적으로 레슨 7을 실행 하기전에 레슨 1~6까지 레슨을 실행합니다. 레슨을 하는 동안 악기는 연습에서 능숙하지 않은 프레이즈를 연주하여 연주의 발전을 유도할 것입니다. 레슨 8에서, 가장 높은 점수에 도전하며 점수는 영구적으로 기록됩니다.

확인 메세지

LCD	Description
Lesson 1	다음 레슨을 준비
Play A	배울 프레이즈를 미리 익힘
Try A	프레이즈를 배움
Go Ahead	현재 피리오드/프레이즈에 통과하여 다음 피리오드/프레이즈를 준비 합니다.
Try Again	현재 피리오드/프레이즈에 통과하지 못해 다시 시도합니다.
Play A-H	배울 피리오드를 미리 익힘
Try A-H	즉시 피리오드를 배움
Complete	레슨 7으로 이동(곡전체 교육)
Test	레슨 8로 이동(고득점 도전)
Score85	당신의 점수
Retry ?	테스트를 다시 시작합니다.

레슨 1/3/5(음정)
1/3/5 레슨으로 멜로디 음정과 음악의 반주 코드 연주법을 배울수 있습니다. 이 3가지 레슨들은 같은 방식으로 연주됩니다, 레슨 1을 예로 들어 설명합니다.



1. [SMART LEARNING] 버튼을 누르면 교육기능을 실행합니다. Data Dial 또는 [+/YES]/[−/NO] 버튼을 사용해 배우려는 음악을 선택합니다.

2. 디스플레이는 현재 음악의 이름과 넘버를 표시합니다. 그런 뒤 레슨의 이름(레슨 1)을 표시합니다. 디스플레이가 “Play A”를 표시할 때 배울 프레이즈를 미리 익히게 됩니다. 음악을 주의깊게 듣고 악보의 음정을 잘 확인하십시오.

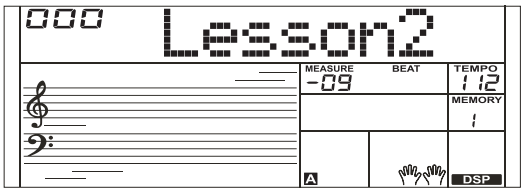
3. 디스플레이가 “Try A”를 표시할 때 악보에 보여지는 음을 즉시 연주 할 수 있습니다.

Note:
정확한 음정을 누르면 음악은 연주를 지속합니다. 그렇지 않으면 연주를 멈추고 정확한 음정을 누를때 까지 기다립니다.

4. 이 프레이즈를 마치면 디스플레이는 현재의 교육 점수 “SCOREXX”를 표시합니다. 80점 이상의 점수를 받으면 레슨을 통과하게 합니다. 다음 교육을 수행하게 되며 디스플레이가 ” Go Ahead”를 표시합니다. 80점 이하의 점수를 받으면 디스플레이가 ” Try Again”를 표시합니다. 이는 프레이즈를 다시 반복함을 의미합니다.

Note:
80점이하의 점수를 3번 받으면 음악에 능숙하게 만들기 위해 시스템이 현재의 프레이즈를 다시 재생합니다. 프레이즈를 쉽게 연주할 수 있을 때 까지 연습을 반복합니다.

레슨 2/4/6(음정과 박자)
2/4/6 레슨으로 음악의 음정과 박자를 배울수 있습니다. 음악을 정확한 음정, 박자, 코드로 연주할 수 있도록 도와줍니다.
이 3가지 레슨들은 같은 방식으로 연주됩니다, 레슨 2을 예로 들어 설명합니다.



1. 레슨 1을 통과하면 자동으로 레슨 2를 실행합니다. 디스플레이는 "Lesson 2" 를 표시합니다.

2. 레슨 2모드에서 시스템은 연주할 음악을 미리 보여주고 디스플레이는 "Try A" 를 표시합니다.

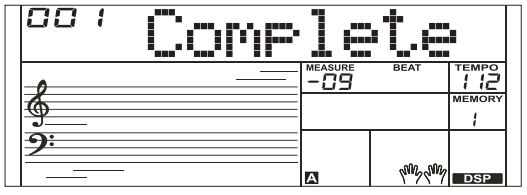
3. 디스플레이는 현재의 교육 점수 "SCOREXX" 를 표시합니다. 80 점 이상의 점수를 받으면 레슨을 통과하게 합니다. 다음 교육을 수행하게 되며 디스플레이가 " Go Ahead" 를 표시합니다.

4. 80점 이하의 점수를 3번 받으면 빠르기는 10%만큼 느려집니다. (예를 들어, 원래의 빠르기가 100%이면 90%를 연주하게됩니다. 새로운 빠르기로 연주 할 수 있습니다.
점수가 80점에 도달하면 빠르기는 10%씩 회복됩니다. 원래의 빠르기로 능숙하게 연주할 때 까지 피리오드/프레이즈 연습을 반복합니다.

Note:
빠르기는 최대 50%까지 느려집니다. [TEMPO +]와 [TEMPO –] 버튼을 동시에 눌러 빠르기의 초기값으로 리셋할 수 있습니다.

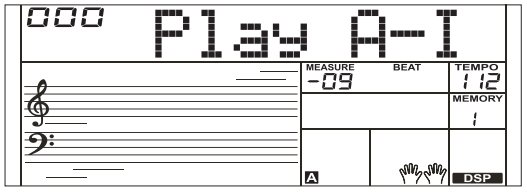
레슨 7(곡 전체 교육)

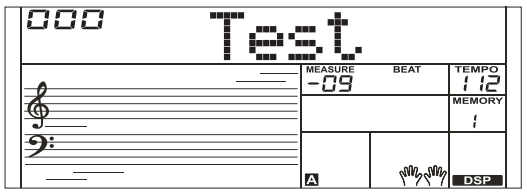
1. 일반적으로 레슨 1~6을 완료한 뒤 레슨 7을 시작할 수 있습니다. 물론, [▸▸] 버튼을 눌러 레슨 7로 이동할 수 있습니다.
디스플레이는 "Complete" 를 표시합니다. 이는 레슨 7이 준비되었음을 의미합니다.



2. 레슨 7 모드에서는 악기가 전체의 곡을 한번만 재생합니다. 그 이후 음정과 박자 연습을 시작합니다. 레슨을 진행하는 동안 악기는 연습에서 능숙하지 않은 프레이즈를 연주하여 연주실력 발전을 유도할 것입니다.
능숙하게 연주할 때까지 곡의 연습을 반복합니다.

레슨 8(고득점 도전)
위의 교육들을 끝마치면 자동으로 레슨 8을 실행합니다.
디스플레이는 "Test" 와 이전 도전 점수를 표시합니다.
바로 테스트를 실행하려면 [▸▸] 버튼을 누르십시오. 이 교육을 마치면 디스플레이가 당신의 점수와 이에 상응하는 확인 사운드를 표시합니다.





점수 기준표

Score	Prompt Sound
<60	Try Again
60~69	Ok
70~79	Good
80~89	Very Good
90~100	Excellent

새로운 점수가 악기의 기록보다 높으면 도전이 성공적이었음을 의미하며 점수는 영구적으로 기록됩니다.

교육선택
기본적인 교육과정 뿐만 아니라, [◂◂] 또는 [▸▸] 버튼을 눌러 자유롭게 교육을 선택할 수 있습니다.
레슨 1 부터 8까지 선택할 수 있습니다. 디스플레이는 레슨에 관련된 정보를 표시합니다.

레슨 일시정지
[▮▮] 버튼을 눌러 일시 정지합니다. [▮▮] 버튼을 다시 누르면 현재의 위치에서 재시작합니다.

Note:
레슨 1/3/5에서 [▮▮] 버튼으로 레슨을 멈출 수 없습니다.

레슨 정지/시작
[START/STOP] 버튼을 누르면 교육을 시작하거나 정지시킵니다.
교육 과정동안 [START/STOP] 버튼을 누르면 멈추거나 현재 교육의 시작으로 돌아갑니다.

교육과정의 기록유지
교육 과정을 추적하고 이를 저장할 것입니다. 다음에 이 기능을 실행할 수 있습니다. 어느 상태에서 종료하더라도 이전의 기록을 찾을수 있습니다.

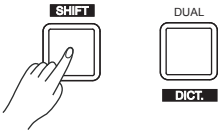
Note:
위의 설명대로 기능을 종료하지 않는다면 사용했던 기록과 과정들은 저장되지 않습니다.
갑작스런 전원의 종료는 기록의 손실을 유발할 수 있습니다.

메트로놈으로 연습
교육을 시작할때 메트로놈은 정확한 빠르기를 유지하면서 클릭 사운드를 냅니다. 이는 정확한 빠르기에서의 연습을 도와주며 레슨의 시작을 알려줍니다.

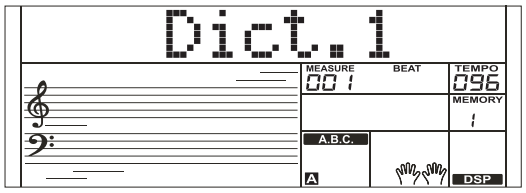
Note:
레슨 6/7/8에서 피아노 음악은 반주를 가지지 않기 때문에 시스템은 자동으로 메트로놈을 실행시켜 교육을 돕습니다.

코드사전

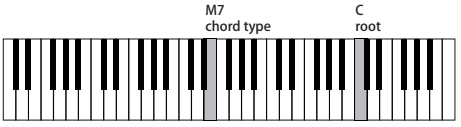
코드의 이름을 알지못해 코드를 연주할 수 없다면, 코드사전 기능을 이용하십시오. 코드를 배울수 있으며 테스트를 할 수 있습니다.



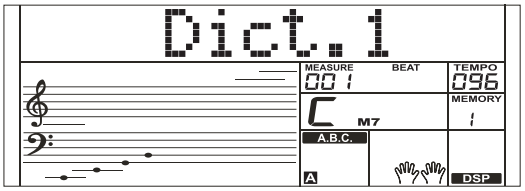
DICT 1(코드교육 모드)
[SHIFT] 버튼은 누른 상태에서 [DICT.] 버튼을 누르면 DICT 1 모드를 실행합니다. 디스플레이는 "Dict1"을 표시하며 A.B.C. 는 자동으로 On 으로 설정됩니다. DICT1 모드에서 C4~B5 까지의 건반은 코드의 종류를 배정받았으며 C6~B6 까지의 건반은 코드의 근음이 배정되어 있습니다. 코드의 종류와 근음이 확인되면 코드의 음들이 디스플레이에 표시됩니다. 왼손 파트에서 정확한 음을 연주하면 즉시 코드의 사운드가 나옵니다. 예를들어 CM7 코드를 연주하려면 C6 건반을 눌러 근음으로서 C음을 명시 합니다. 설정한 근음은 디스플레이에 표시되지만 음은 소리를 내지않습니다. 코드 근음이 할당된 오른쪽 그림을 참조하십시오..



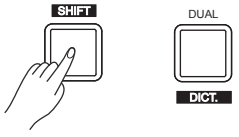
E4 건반을 눌러 M7을 코드의 종류로서 명시합니다. 코드 유형과 근음이 확인되었을 때 디스플레이는 코드과 키보드의 위치를 표시합니다. 코드 영역에서 정확히 연주하면 확인 사운드를 들을수 있습니다.



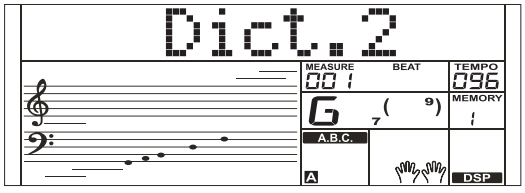
DICT2(코드시험 모드)
DICT1 모드에서 [SHIFT] 버튼을 누르면서 [DICT.] 버튼을 누르면 DICT 2 모드를 실행합니다. DICT 2 모드에서 코드 시험을 볼 수 있습니다. 시험에서 디스플레이는 무작위로 코드의 이름을 표시합니다. 3 초안에 이 코드를 연주하지 못하면 디스플레이에서 올바른 코드를 보여줍니다. 정확한 코드를 연주했을 때만 몇 초 후에 새로운 코드 이름이 나타날것 입니다.
DICT 2 모드에서 [SHIFT] 버튼을 누르면서 [DICT.] 버튼을 다시 누르면 코드사전 기능을 종료합니다.



코드 사전에는 아래의 표와 같은 24 가지의 코드의 종류가 있습니다.



Note	Chord Root	Note	Chord Root	Note	Chord Root
C6	C	C4	M	C5	7(b9)
C#6	C#/Db	C#4	M(9)	C#5	7(9)
D6	D	D4	6	D5	7(#9)
Eb6	Eb/D#	Eb4	mM7	Eb5	7(b13)
E6	E	E4	M7	E5	7(13)
F6	F	F4	M	F5	7(#11)
F#6	F#/Gb	F#4	M(9)	F#5	dim7
G6	G	G4	M6	G5	dim
Ab6	Ab/G#	Ab4	M7(9)	Ab5	7aug
A6	A	A4	M7	A5	aug
Bb6	Bb/A#	Bb4	M7b5	Bb5	7sus4
B6	B	B4	7	B5	sus4



미디 기능으로 음악적인 가능성을 더욱 확장할 수 있습니다. 이 페이지에서는 미디란 무엇인지 대해 정의할 것이며, 무엇을 할 수 있는지 그리고 악기에서 어떻게 사용할 수 있는지에 대한 정보를 제공할 것입니다.

미디란?

1. 미디 (Musical Instrument Digital Interface)는 다양한 전자악기, 컴퓨터, 다른 관련된 장치를 또 다른 장치들과 연결하고 소통을 가능하게 해줍니다. 미디는 이벤트 메시지(악보, 기보, 음정, 속도, 제어신호)를 파라미터(볼륨, 비브라토, 프로그램 변동 정보)를 위해 보내 음색 선택을 가능하게 해줍니다.

2. 악기는 미디 메세지를 통해 리얼타임 재생 정보를 출력하고 외부의 미디 장치를 제어합니다. 또한 들어오는 미디 메세지를 받을 수 있으며 이에 따라서 사운드를 발생할수 있습니다.

Note:
이 악기에는 USB(장치) 터미널이 호함되어 있어 미디 인풋/아웃풋으로서 PC 에 연결할 수 있습니다. USB 터미널이 없는 다른 악기에는 연결할 수 없습니다.

미디 사용하기

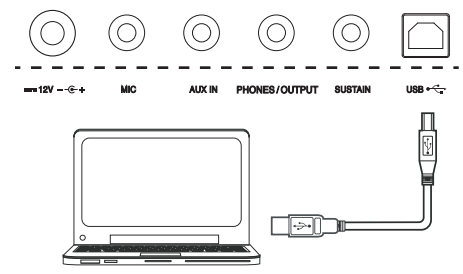
1. USB 케이블을 악기 후면 제어부의 USB 잭에 컴퓨터의 USB 잭에 연결합니다.

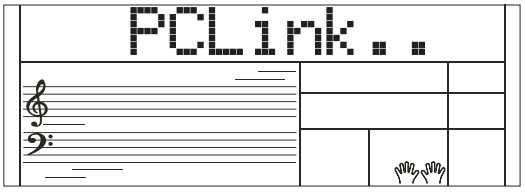
2. 처음으로 악기의 전원을 켠 뒤, 컴퓨터의 PCSUITE 소프트웨어를 실행합니다. 디스플레이가 “PCLINK..” 를 표시하면 이는 컴퓨터와 연결이 성공적임을 의미합니다.

3. 사용자 음악로서 미디파일을 악기에 업로드 할 수 있으며 사용자 음악을 PC에 업로드 할 수 있습니다.

4. 백업으로서 사용자의 리듬을 컴퓨터에 업로드 할 수 있으며 다운로드하여 악기에 업로드 할 수 있습니다. 백업으로서 메모리 파일을 컴퓨터에 업로드 할 수 있으며, 다운로드하여 악기에 업로드할 수 있습니다.

5. 작업 방법에 대한 자세한 사항은 소프트웨어 작동 지시를 참조 합니다.





문제해결

문제	문제원인 및 해결
전원을 ON 또는 OFF 했을 때 스피커에서 “팝” 소리가 일시적으로 나면?	일반적인 현상이며 악기가 전력을 받고 있음을 의미합니다.
악기가 켜지지만 키보드를 연주할 때 소리가 나지 않을때?	1. 볼륨이 적당한 크기인지 확인해주십시오. 2. 헤드폰 연결을 확인하십시오.
모바일 폰을 악기에 근접한 장소에서 사용할 때, 노이즈가 생성된다면?	모바일 폰을 악기 가까이 사용하면 발생할 수 있는 문제입니다. 이 현상을 예방하려면, 폰의 전원을 끄거나 악기에서 멀리 떨어져 사용하십시오.
Sync가 대기상태에 있으며 건반을 눌렀는데 자동 반주의 소리가 잘 나지 않으면?	키보드의 오른손 범위에서 건반을 눌러 자동반주를 시작하십시오. Sync Start로 시작하려면 키보드의 왼손 범위에서 확실하게 연주해야 합니다.
건반을 눌렀을때 잘못된 음이 연주되면?	조율 값을 0으로 세팅해야합니다. [+/YES]와 [-/NO]버튼을 동시에 누른 뒤, 전원을 켜 악기의 설정을 초기화 시킵니다.
화음 기능이 실행되지 않는다면?	화음 기능이 On인지 확인합니다. 음색 R1에 드럼세트가 선택되면 화음 기능은 실행되지 않습니다.

Notice:
악기의 문제가 계속 지속 되면, A/S에 연락하여 검사 및 수리를 요청해야 합니다.

제품사양

LCD Display
Multi-functional LCD

Keys
61 Keys with Touch Response

Polyphony
128

Voices
653

Songs
160 Preset Songs and 10 User Songs

Styles
240 Preset Songs and 10 User Styles

Demos
8

Album
310

Tempo
30 – 280

Panel Memory
48

DSP
With DSP function, your performance will have a broader and fuller expression.

Chord Mode
Both single-finger mode and multi-finger mode.

Chord Dictionary
It is convenient for chord learning.

Accompaniment/Song Control
Start/Stop, Sync Start (Pause), Intro/Ending (Repeat A/B), Fill A (REW), Fill B (FF), Chord Mode, Fade.

Record
Record, Start/ Stop, Accomp Track, Melody Track 1~5

Control button
Power Switch, Volume knob, Pitch Bend, SHIFT, TEMPO -/+ (ACCOMP -/+), START/STOP, SYNC START (PAUSE), INTRO/ENDING (REPEAT), FILL A (REW), FILL B (FF), FADE, CHORD, DEMO, SONG, STYLE, VOICE, PIANO, SMART LEARNING, BANK (RECORD), STORE (ACCOMP), M1~M5 (MELODY 1~MELODY 5), M6 (TOUCH), O.T.S. (PERFORM.), METRONOME (OCTAVE), MIXER (TRANSPOSE), DUAL (DICT.), LOWER (ALBUM), HARMONY (DSP), FUNCTION (SUSTAIN), -/NO, +/YES, NUMERIC BUTTONS.

Connectors
PHONES/OUTPUT, SUSTAIN, AUX IN, MIC, USB, DC IN.

Power Supply
DC IN 12V/1000mA

Speaker
4 ohm 10Wx2

Dimensions
956(L) X 360(W) X 133(H)

Weight
5.3KG

* 모든 제품사양과 외형은 다소 차이가 있을 수 있습니다.

음색목록

NO.	English Name	LCD Name
Piano		
1	Acoustic Grand Piano	GrandPno
2	Acoustic Grand Piano 2	GrandPn2
3	Acoustic Grand Piano (wide)	GrandPnW
4	Acoustic Grand Piano (dark)	GrandPnD
5	Bright Acoustic Piano	BritePno
6	Bright Acoustic Piano 2	BritePn2
7	Bright Acoustic Piano (wide)	BritePnW
8	Electric Grand Piano	E.Grand
9	Electric Grand Piano 2	E.Grand2
10	Electric Grand Piano (wide)	E.GrandW
11	Electric Grand Piano (dark)	E.GrandD
12	Honky Tonk Piano	HnkyTonk
13	Honky Tonk Piano 2	HnyTonk2
14	Honky Tonk Piano (wide)	HnyTonkW
15	Honky Tonk Piano (dark)	HnyTonkD
16	Harpsichord	Harpsi
17	Harpsichord 2	Harpsi2
18	Harpsichord (octave mix)	HarpsiO
19	Harpsichord (wide)	HarpsiW
20	Harpsichord (with key off)	HarpsiOf
21	Octave Grand Piano	OctPno
22	Octave Grand Piano 2	OctPno2
23	Piano & Strings	Pno&Str
24	Piano & Pad	Pno&Pad
25	Piano & Choir	Pno&Cho
26	Piano & EP	Pno&EP
27	Piano & Vibraphone	Pno&Vib
28	Detuned Electric Piano	DetunEP
29	Detuned Electric Piano 2	DetunEP2
30	Electric Piano	E.Piano
31	Electric Piano 2	E.Piano2
32	Electric Piano 3	E.Piano3
33	Electric Piano 4	E.Piano4
34	Electric Piano 1 (velocity mix)	E.PnoV1
35	Electric Piano 2 (velocity mix)	E.PnoV2
36	60's Electric Piano	60'sEP
37	EP Legend	EPLegend
38	Phase EP	PhaseEP
39	Clavi	Clavi
40	Clavi 2	Clavi2
41	Phase Clavi	PhaseClv
42	Wah Clavi	WahClv
43	Pulse Clavi	PluseClv
44	Dream EP	DreamEP
45	Tremolo EP	TremoEP
46	Funk EP	FunkEP
47	Warm EP	WarmEP
48	Choir EP	ChoriEP
49	Wah EP	WahEP
50	Modern EP	ModernEP
51	EP Pad	EPPad
Chromatic Percussion		
52	Celesta	Celesta
53	Celesta 2	Celesta2
54	Celesta 3	Celesta3
55	Glockenspiel	Glocken
56	Glockenspiel 2	Glocken2
57	Glockenspiel 3	Glocken3
58	Music Box	MusicBox
59	Music Box 2	MuscBox2
60	Music Box 3	MuscBox3
61	Vibraphone	Vibra
62	Vibraphone 2	Vibra2
63	Vibraphone (wide)	VibraW
64	Marimba	Marimba
65	Marimba 2	Marimba2
66	Marimba (wide)	MarimbaW
67	Xylophone	Xylophon
68	Xylophone 2	Xylopho2
69	Xylophone 3	Xylopho3
70	Tubular Bells	TubulBel
71	Tubular Bells 2	TubulBe2
72	Church Bell	ChurBell
73	Carillon	Carillon
74	Dulcimer	Dulcimer
75	Dulcimer 2	Dulcime2
76	Santur	Santur
Organ		
77	Italian 60's Organ	60'sOrgn
78	Drawbar Organ	DrawOrgn
79	Drawbar Organ 2	DrawOrg2
80	Detuned Drawbar Organ	DeDraOrg
81	Drawbar Organ 3	DrawOrg3
82	Detuned Percussive Organ	DePerOrg
83	Percussive Organ	PercOrgn
84	Percussive Organ 2	PercOrg2
85	70's Percussive Organ	70'sPcOr
86	Percussive Organ 3	PercOrg3
87	Rock Organ	RockOrgn
88	Rock Organ 2	RockOrg2
89	Rock Organ 3	RockOrg3
90	Church Organ	ChurOrgn
91	Church Organ 2	ChurOrg2
92	Church Organ 3	ChurOrg3
93	Church Organ (octave mix)	ChurOrgO
94	Detuned Church Organ	DeChuOrg
95	Reed Organ	ReedOrgn
96	Reed Organ 2	ReedOrg2
97	Rotary Organ	RotyOrgn
98	Puff Organ	PuffOrgn
99	Accordion	Acordion
100	Accordion 2	Acordin2
101	Accordion 3	Acordin3
102	Harmonica	Harmnica
103	Harmonica 2	Harmnic2
104	Harmonica 3	Harmnic3
105	Tango Accordion	TangoAcd
106	Tango Accordion 2	TangAcd2
Guitar		
107	Acoustic Guitar (nylon)	NylonGtr

108	Acoustic Guitar (nylon) 2	NylonGt2
109	Acoustic Guitar (nylon) 3	NylonGt3
110	Acoustic Guitar (nylon + key off)	NylGtrOf
111	Ukulele	Ukulele
112	Acoustic Guitar (steel)	SteelGtr
113	Acoustic Guitar (steel) 2	SteelGt2
114	12-Strings Guitar	12StrGtr
115	Mandolin	Mandolin
116	Mandolin 2	Mandoli2
117	Steel Guitar with Body Sound	SteelBdy
118	Electric Guitar (jazz)	JazzGtr
119	Electric Guitar (jazz) 2	JazzGtr2
120	Electric Guitar (pedal steel)	PedalGtr
121	Electric Guitar (clean)	CleanGtr
122	Electric Guitar (clean) 2	CleanGt2
123	Electric Guitar (detuned clean)	DetClnGt
124	Mid Tone Guitar	MidTonGt
125	Electric Guitar (muted)	MutedGtr
126	Electric Guitar (muted) 2	MutedGt2
127	Electric Guitar (funky cutting)	FunkGt
128	Electric Guitar (muted velo-sw)	MutVelGt
129	Jazz Man	JazzMan
130	Overdriven Guitar	Ovrdrive
131	Overdriven Guitar 2	Ovrdriv2
132	Guitar Pinch	GtPinch
133	Distortion Guitar	DistGtr
134	Distortion Guitar 2	DistGtr2
135	Distortion Guitar (with feedback)	FeedbkGt
136	Guitar Feedback	GtrFedbk
137	Distorted Rhythm Guitar	DistRyth
138	Guitar Harmonics	GtrHarmo
139	Guitar Harmonics 2	GtHarmo2
140	Velocity Nylon Guitar	NylnGtVe
Bass		
141	Acoustic Bass	AcoBass
142	Acoustic Bass 2	AcoBass2
143	Wah Bass	WahBass
144	Electric Bass (finger)	FngrBass
145	Finger Slap Bass	FngrSlap
146	Electric Bass (pick)	PickBass
147	Electric Bass (pick) 2	PickBas2
148	Fretless Bass	Fretless
149	Fretless Bass 2	Fretles2
150	Slap Bass	SlapBass
151	Slap Bass 2	SlapBas2
152	Slap Bass 3	SlapBas3
153	Slap Bass 4	SlapBas4
154	Synth Bass	SynBass
155	Synth Bass 2	SynBass2
156	Synth Bass 3	SynBass3
157	Synth Bass 4	SynBass4
158	Warm Synth Bass	WarmBass
159	Rsonance SynBass	ResoBass
160	Clavi Bass	ClavBass
161	Hammer	Hammer
162	Attack Bass	AtackBas
163	Synth Bass (rubber)	RubbBass
164	Synth Bass (rubber) 2	RubbBas2
165	Attack Pulse	AtackPls
Strings & Orchestral		
166	Violin	Violin
167	Violin 2	Violin2
168	Violin (slow attack)	SlViolin
169	Viola	Viola
170	Viola 2	Viola2
171	Cello	Cello
172	Cello 2	Cello2
173	Contrabass	Contrabs
174	Contrabass 2	Contrbs2
175	Tremolo Strings	TremStr
176	Tremolo Strings 2	TremStr2
177	Tremolo Strings 3	TremStr3
178	Pizzicato Strings	PizzStr
179	Pizzicato Strings 2	PizzStr2
180	Orchestral Harp	Harp
181	Orchestral Harp 2	Harp2
182	Yang Chin	YangChin
183	Timpani	Timpani
184	Timpani 2	Timpani2
185	String Ensembles	Strings
186	String Ensembles 2	Strings2
187	String Ensembles 3	Strings3
188	String Ensembles 4	Strings4
189	Strings & Brass	Str&Bras
190	60's Strings	60'sStr
191	Synth Strings	SynStrs
192	Synth Strings 2	SynStrs2
193	Synth Strings 3	SynStrs3
194	Synth Strings 4	SynStrs4
195	Synth Strings 5	SynStrs5
196	Choir Aahs	ChoirAah
197	Choir Aahs 2	ChorAah2
198	Choir Aahs 3	ChorAah3
199	Voice Oohs	VoiceOoh
200	Voice Oohs 2	VoicOoh2
201	Humming	Humming
202	Anlong Voice	AnlVoice
203	Synth Voice	SynVoice
204	Synth Voice 2	SynVoic2
205	Orchestra Hit	OrchHit
206	Orchestra Hit 2	OrchHit2
207	Bass Hit Plus	BassHit
208	6th Hit	6thHit
209	Euro Hit	EuroHit
Brass		
210	Trumpet	Trumpet
211	Trumpet 2	Trumpet2
212	Dark Trumpet	DarkTrp
213	Trombone	Trombone
214	Trombone 2	Trmbone2

215	Trombone 3	Trmbone3
216	Bright Trombone	BritBone
217	Tuba	Tuba
218	Tuba 2	Tuba2
219	Muted Trumpet	MuteTrp
220	Muted Trumpet 2	MuteTrp2
221	Muted Trumpet 3	MuteTrp3
222	French Horn	FrHorn
223	French Horn 2	FrHorn2
224	French Horn 3	FrHorn3
225	Brass Section	Brass
226	Brass Section 2	Brass2
227	Brass Section 3	Brass3
228	Synth Brass	SynBrass
229	Synth Brass 2	SynBras2
230	Synth Brass 3	SynBras3
231	Synth Brass 4	SynBras4
232	Synth Brass 5	SynBras5
233	Synth Brass 6	SynBras6
234	Synth Brass 7	SynBras7
235	Synth Brass 8	SynBras8
236	Analog Synth Brass	AnaBrass
237	Analog Synth Brass 2	AnaBras2
238	Analog Synth Brass 3	AnaBras3
239	Jump Brass	JumpBras
240	Jump Brass 2	JumpBrs2
241	Funny	Funny
242	Funny 2	Funny2
Reed		
243	Soprano Sax	SprnoSax
244	Soprano Sax 2	SprnSax2
245	Soprano Sax 3	SprnSax3
246	Alto Sax	AltoSax
247	Alto Sax 2	AltoSax2
248	Alto Sax 3	AltoSax3
249	Tenor Sax	TenorSax
250	Tenor Sax 2	TenoSax2
251	Tenor Sax 3	TenoSax3
252	Baritone Sax	BariSax
253	Baritone Sax 2	BariSax2
254	Baritone Sax 3	BariSax3
255	Oboe	Oboe
256	Oboe 2	Oboe2
257	Oboe 3	Oboe3
258	2 Oboes	2Oboes
259	English Horn	EngHorn
260	English Horn 2	EngHorn2
261	English Horn 3	EngHorn3
262	2 English Horns	2EngHons
263	Bassoon	Bassoon
264	Bassoon 2	Bassoon2
265	Bassoon 3	Bassoon3
266	2 Bassoons	2Basoons
267	Clarinet	Clarinet
268	Clarinet 2	Clarine2
269	Clarinet 3	Clarine3
270	2 Clarinets	2Clarins
Pipe		
271	Piccolo	Piccolo
272	Piccolo 2	Piccolo2
273	Piccolo 3	Piccolo3
274	2 Piccolos	2Picolos
275	Sweet Flute	SweeFlut
276	Flute	Flute
277	Flute 2	Flute2
278	Flute 3	Flute3
279	2 Flutes	2Flutes
280	Recorder	Recorder
281	Recorder 2	Recorde2
282	2 Recorders	2Records
283	Pan Flute	PanFlute
284	Pan Flute 2	PanFlut2
285	Sweet Pan Flute	SwPanFlu
286	Blown Bottle	Bottle
287	Blown Bottle 2	Bottle2
288	Shakuhachi	Shakhchi
289	Shakuhachi 2	Shakhch2
290	Whistle	Whistle
291	Whistle 2	Whistle2
292	Ocarina	Ocarina
293	Ocarina 2	Ocarina2
Synth Lead		
294	Lead 1 (square)	SquareLd
295	Lead 1a (square) 2	SquarLd2
296	Lead 1 (square) 3	SquarLd3
297	Lead 1b (sine)	SineLead
298	Lead 2 (sawtooth)	SawLead
299	Lead 2a (sawtooth) 2	SawLead2
300	Lead 2 (sawtooth) 3	SawLead3
301	Lead 2b (saw + pulse)	SawPlsLd
302	Lead 2c (double sawtooth)	DubSawLd
303	Lead 2d (sequenced analog)	SquAnaLd
304	Lead 2d (sequenced analog) 2	SqAnaLd2
305	Wavy Sawtooth	WavySaw
306	Bauble Lead	BaubleLd
307	Super Analog	SuperAna
308	Lead 3 (calliope)	CaliopLd
309	Lead 3 (calliope) 2	CalipLd2
310	Lead 4 (chiff)	ChiffLd
311	Lead 4 (chiff) 2	ChiffLd2
312	Lead 4 (chiff) 3	ChiffLd3
313	Lead 4 (chiff) 4	ChiffLd4
314	Lead 5 (charang)	CharanLd
315	Lead 5 (charang) 2	CharaLd2
316	Lead 5 (charang) 3	CharaLd3
317	Lead 5 (charang) 4	CharaLd4
318	Lead 5a (wire lead)	WireLead
319	Lead 5a (wire lead) 2	WireLd2
320	Lead 6 (voice)	VoiceLd
321	Lead 6 (voice) 2	VoiceLd2
322	Lead 7 (fifths)	FifthsLd

323	Lead 7 (fifths) 2	FifthLd2
324	Lead 8 (bass + lead)	BassLead
325	Lead 8 (bass + lead) 2	BasLead2
326	Lead 8 (bass + lead) 3	BasLead3
327	Lead 8a (soft wrl)	SftWrlLd
328	Massiness	Massin
329	Square	Square
330	Slow Square Lead	SlwSquLd
331	Sine Solo	SineSolo
332	Square Lead 4	SquarLd4
333	Thick Square	ThickSqu
334	2Oscillators Lead	2OscLd
335	Wavy Sawtooth 2	WavySaw2
336	Analog Lead	AnaLead
337	Big Lead	BigLead
338	Fat Lead	FatLead
339	PWM 4th	Rezz4th
340	Delayed Lead	DelyLead
341	Delayed Lead 2	DlyLead2
342	Fifth Lead	FifLead
343	Corrie	Corrie
344	Quint	Quint
Synth Pad		
345	Pad 1 (new age)	NewAge
346	Pad 1 (new age) 2	NewAge2
347	Pad 1 (new age) 3	NewAge3
348	Pad 1 (new age) 4	NewAge4
349	Pad 2 (warm)	WarmPad
350	Pad 2 (warm) 2	WarmPad2
351	Pad 2 (warm)3	WarmPad3
352	Pad 2a (sine pad)	SinePad
353	Pad 3 (polysynth)	PolySyn
354	Pad 3 (polysynth) 2	PolySyn2
355	Pad 3 (polysynth) 3	PolySyn3
356	Pad 3 (polysynth) 4	PolySyn4
357	Pad 4 (choir)	ChoirPad
358	Pad 4 (choir) 2	ChoirPd2
359	Pad 4a (itopia)	ItopiaPd
360	Pad 5 (bowed)	BowedPad
361	Pad 5 (bowed) 2	BowedPd2
362	Pad 5 (bowed) 3	BowedPd3
363	Pad 5 (bowed) 4	BowedPd4
364	Pad 6 (metallic)	MetalPad
365	Pad 6 (metallic) 2	MetalPd2
366	Pad 6 (metallic) 3	MetalPd3
367	Pad 7 (halo)	HaloPad
368	Pad 7 (halo) 2	HaloPad2
369	Pad 7 (halo) 3	HaloPad3
370	Pad 7 (halo) 4	HaloPad4
371	Pad 8 (sweep)	SweepPad
372	Pad 8 (sweep) 2	SweepPd2
373	Pad 8 (sweep) 3	SweepPd3
374	Pan Pad	PanPad
375	Pan Pad 2	PanPad2
376	Dipolar Pad	DipolPad

377	PWM Pad	PWMPad
378	Warmly Pad	WarmlyPd
379	Horn Pad	HornPad
380	Click Pad	ClickPad
381	Analog Pad	AnalogPd
382	80's Poly Pad	80'sPoly
383	PWM 4th Soft	PWM4thSf
384	Synth Calliope Soft	SynCalSf
385	Soft Vox	SoftVox
386	5th SawWave	5thSaw
387	5th Lead Soft	5thLdSf
388	Slow Square	SlSquare
389	New Year Pad	NewYear
390	Space Voice	SpcVoice
391	Rising	Rising
392	Congregate	Congrega
Synth SFX		
393	FX 1 (rain)	FXRain
394	FX 1 (rain) 2	FXRain2
395	FX 2 (soundtrack)	Soundtrk
396	FX 2 (soundtrack) 2	Sondtrk2
397	Prelude	Prelude
398	FX 3 (crystal)	Crystal
399	FX 3 (crystal) 2	Crystal2
400	FX 3 (crystal) 3	Crystal3
401	FX 3a (synth mallet)	SynMalet
402	FX 4 (atmosphere)	Atmosphr
403	FX 4 (atmosphere) 2	Atmosph2
404	Warm Air	WarmAir
405	FX 5 (brightness)	Bright
406	FX 5 (brightness) 2	Bright2
407	Smog	Smog
408	FX 6 (goblins)	Goblins
409	FX 6 (goblins) 2	Goblins2
410	FX 6 (goblins) 3	Goblins3
411	Choir Bell	ChorBell
412	Choir Bell 2	ChorBel2
413	FX 7 (echoes)	Echoes
414	FX 7 (echoes) 2	Echoes2
415	FX 7 (echoes) 3	Echoes3
416	FX 7b (echo pan)	EchoPan
417	FX 7a (echo bell)	EchoBell
418	FX 7a (echo bell) 2	EchoBel2
419	FX 7a (echo bell) 3	EchoBel3
420	FX 8 (sci-fi)	Sci-Fi
421	FX 8 (sci-fi) 2	Sci-Fi2
422	FX 8 (sci-fi) 3	Sci-Fi3
Ethnic Misc.		
423	Sitar	Sitar
424	Sitar 2	Sitar2
425	Sitar 3	Sitar3
426	Banjo	Banjo
427	Banjo 2	Banjo2
428	Banjo 3	Banjo3
429	Shamisen	Shamisen
430	Shamisen 2	Shamise2

431	Shamisen 3	Shamise3
432	Koto	Koto
433	Koto 2	Koto2
434	Taisho Koto	TaishoKt
435	Kalimba	Kalimba
436	Kalimba 2	Kalimba2
437	Kalimba 3	Kalimba3
438	Bag Pipe	BagPipe
439	Bag Pipe 2	BagPipe2
440	Bag Pipe 3	BagPipe3
441	Fiddle	Fiddle
442	Fiddle 2	Fiddle2
443	Fiddle 3	Fiddle3
444	Shanai	Shanai
445	Shanai 2	Shanai2
446	Shanai 3	Shanai3
Percussive		
447	Tinkle Bell	TnklBell
448	Tinkle Bell 2	TnklBel2
449	Tinkle Bell 3	TnklBel3
450	Agogo	Agogo
451	Agogo 2	Agogo2
452	Agogo 3	Agogo3
453	Steel Drums	SteelDrm
454	Steel Drums 2	StelDrm2
455	Steel Drums 3	StelDrm3
456	Woodblock	WoodBlok
457	Woodblock 2	WodBlok2
458	Woodblock 3	WodBlok3
459	Castanets	Castanet
460	Castanets 2	Castant2
461	Taiko Drum	TaikoDrm
462	Taiko Drum 2	TaikDrm2
463	Taiko Drum 3	TaikDrm3
464	Concert Bass Drum	ConBasDm
465	Concert Bass Drum 2	ConBsDm2
466	Acoustic Bass Drum	BassDrum
467	Room Kick	RoomKick
468	Power Kick	PowrKick
469	Electric Bass Drum	ElBsDrum
470	Analog Bass Drum	AnBsDrum
471	Jazz Kick	JazzKick
472	Side Stick	SidStick
473	Analog Rim Shot	AnRiShot
474	Acoustic Snare	A.Snare
475	Room Snare	RomSnare
476	Power Snare	PowSnare
477	Electric Snare	E.Snare
478	Analog Snare	AnaSnare
479	Jazz Snare	JazSnare
480	Brush Tap	BrushTap
481	Concert SD	ConcetSD
482	Hand Clap	HandClap
483	Tom	Tom
484	Room Tom	RoomTom
485	Power Tom	PowerTom

486	Electric Tom	ElecTom
487	Analog Tom	AnaTom
488	Brush Tom	BrushTom
489	Closed Hi-hat	ClosedHH
490	Analog Closed Hi-hat	AnCloHH
491	Pedal Hi-hat	PedalHH
492	Open Hi-hat	OpenHH
493	Crash Cymbal	CrashCym
494	Analog Cymbal	AnaCym
495	Ride Cymbal	RideCym
496	China Cymbal	ChinaCym
497	Ride Bell	RideBell
498	Tambourine	Tambouri
499	Splash Cymbal	SplashCy
500	Cowbell	Cowbell
501	Analog Cowbell	AnaCowbl
502	High Bongo	HiBongo
503	Low Bongo	LoBongo
504	Mute Hi Conga	MuHiCnga
505	Open Hi Conga	OpHiCnga
506	Low Conga	LowConga
507	Analog Hi Conga	AnHiCnga
508	Analog Mid Conga	AnMiCnga
509	Analog Low Conga	AnLoCnga
510	High Timbale	HiTimbal
511	Low Timbale	LoTimbal
512	Cabasa	Cabasa
513	Maracas	Maracas
514	Analog Maracas	AnMaraca
515	Short Guiro	ShGuiro
516	Long Guiro	LoGuiro
517	Claves	Claves
518	Mute Cuica	MuCuica
519	Open Cuica	OpCuica
520	Mute Triangle	MuTrgle
521	Open Triangle	OpTrgle
522	Shaker	Shaker
523	Mute Surdo	MuSurdo
524	Open Surdo	OpSurdo
525	Melodic Tom	MeloTom
526	Melodic Tom 2	MeloTom2
527	Melodic Tom 3	MeloTom3
528	Synth Drum	SynDrum
529	Synth Drum 2	SynDrum2
530	Rhythm Box Tom	RhythBox
531	Electric Drum	ElecDrum
532	Electric Drum 2	EleDrum2
533	Reverse Cymbal	RevCymbl
534	Reverse Cymbal 2	RevCymb2
SFX		
535	Guitar Fret Noise	FretNoiz
536	Guitar Fret Noise 2	FreNoiz2
537	Guitar Cutting Noise	GtCtNoiz
538	Guitar Cutting Noise 2	GtCtNoz2
539	Acoustic Bass String Slap	BsStSlap
540	Acoustic Bass String Slap 2	BsStSlp2

541	Breath Noise	BrthNoiz
542	Breath Noise 2	BrthNoz2
543	Flute Key Click	FlKeyClk
544	Flute Key Click 2	FlKeyCk2
545	Seashore	Seashore
546	Seashore 2	Seashor2
547	Rain	Rain
548	Thunder	Thunder
549	Wind	Wind
550	Stream	Stream
551	Bubble	Bubble
552	Bird Tweet	Tweet
553	Bird Tweet 2	Tweet2
554	Dog	Dog
555	Horse Gallop	HouseGlp
556	Telephone Ring	Telphone
557	Telephone Ring 2	Telphon2
558	Door Creaking	DoorCrek
559	Door	Door
560	Scratch	Scratch
561	Wind Chime	WindChim
562	Helicopter	Helicptr
563	Car Engine	CarEngin
564	Car Stop	CarStop
565	Car Pass	CarPass
566	Car Crash	CarCrash
567	Siren	Siren
568	Train	Train
569	Jetplane	Jetplane
570	Starship	Starship
571	Burst Noise	BurtNois
572	Applause	Applause
573	Laughing	Laughing
574	Screaming	Scream
575	Punch	Punch
576	Heart Beat	HeartBet
577	Footsteps	Footstep
578	Gunshot	Gunshot
579	Machine Gun	MachnGun
580	Lasergun	Lasergun
581	Explosion	Explosio
Combined Voice		
582	Stereo Piano & Strings Pad	Pn&StrPd
583	Stereo Piano & Choir	Pn&Choir
584	Stereo Piano & Synth Strings	Pn&SyStr
585	Stereo Piano & Warm Pad	Pn&WrmPd
586	Stereo Piano & Soft EP	Pn&SfEP
587	FM Electric Piano	FMEP
588	Digital Piano	DigitlPn
589	E.Piano & Strings	EP&Str
590	E.Piano & Acoustic Guitar	EP&Gtr
591	E.Piano & Vibraphone	EP&Vibra
592	E.Piano 2 & Pad	EP2&Pad
593	E.Piano 2 & Strings	EP2&Str
594	Harpsichord & Stereo Strings	Hrps&Str
595	Music Box & Stereo Strings	MBox&Str

596	Vibraphone & Stereo Strings	Vib&Str
597	Vibraphone Octave	VibraOct
598	Vibraphone & Marimba & Kalimba	Vib&M&K
599	Marimba & Kalimba	Mar&Kal
600	Marimba Delay	MarDelay
601	Xylophone Octave	XylopOct
602	Organ & Stereo Strings	Orgn&Str
603	Stereo Organ & Piano	Orgn&Pno
604	Rock Organ & Strings	RkOr&Str
605	Church Organ & Choir	ChOr&Cho
606	Church Organ & Strings	ChOr&Str
607	Acoustic Guitar & Flute	Gtr&Flut
608	Acoustic Guitar & Clavi	Gtr&Clav
609	24 String Guitar	24StrGtr
610	Steel Guitar & Warm Pad	StGt&Pad
611	Stereo Strings & Horn	Str&Horn
612	Orchestra	Orchestr
613	Full Strings	FullStr
614	Full Strings 2	FullStr2
615	Symphonic	Symphon
616	Stereo Choir & Strings	Cho&Str
617	Stereo Choir & Steel Guitar	Cho&Gtr
618	3 Trumpet Loose	3Trumpet
619	Trombone & Stereo Strings	Tomb&Str
620	3 Trombones Loose	3Trmbone
621	3 Muted Trumpets Loose	3MuTrump
622	Club Brass	ClubBras
623	Brass & Woodwinds	Brs&Wood
624	Woodwinds & Strings	Wood&Str
625	Section Woods Small	WoodSmal
626	Pan Flute & Strings Pad	PnFl&Str
627	Koto & Shamisen	Kto&Sham
628	Flute & Clarinet	Flu&Clar
629	Flute & Oboe	Flu&Oboe
630	Flute & Bassoon	Flu&Bn
631	Flute & Oboe & Clarinet	Fl&Ob&Cl
632	Flute & Clarinet & Bassoon	Fl&Cl&Bn
633	Flute & Oboe & Bassoon	Fl&Ob&Bn
634	Flute Octave	FluteOct
635	Flute & Oboe Octave	Fl&ObOct
636	Flute & Clarinet Octave	Fl&ClOct
637	Oboe & Bassoon	Oboe&Bn
638	Oboe & Clarinet	Ob&Cl
639	Oboe & Clarinet & Bassoon	Ob&Cl&Bn
640	Oboe Octave	OboeOct
641	Oboe & Clarinet Octave	Ob&ClOct
642	Oboe & Bassoon Octave	Ob&BnOct
643	Clarinet & Bassoon	Cl&Bn
644	Clarinet & Oboe Octave	Cl&ObOct
Drums		
645	Standard Set	StandSet
646	Room Set	RoomSet
647	Power Set	PowerSet
648	Electronic Set	ElectSet
649	Analog Set	AnalgSet
650	Jazz Set	JazzSet
651	Brush Set	BrushSet
652	Orchestra Set	OrcheSet
653	SFX Set	SFXSet

리듬목록

NO.	English Name	LCD Name
8BEAT		
1	8Beat Ballad	8BtBld
2	8Beat Piano	8BtPiano
3	8Beat 1	8Beat1
4	Guitar Pop 1	GtPop1
5	8Beat Hip Hop	8BtHiHop
6	8Beat Blues Rock	8BtBluRk
7	8Beat Pop	8BtPop
8	Pop Funk 1	PopFunk1
9	Rhythm&Beat 1	Rhy&Bt1
10	8Beat Disco 1	8BtDisc1
11	8Beat Rock	8BtRock
12	Guitar Pop 2	GtPop2
13	8Beat 2	8Beat2
14	Sweet Beat	SweetBt
15	8Beat Dance	8BtDance
16	8Beat Disco 2	8BtDisc2
17	Pop Funk 2	PopFunk2
18	8Beat 3	8Beat3
19	60's 8Beat	60's8Bt
20	Rhythm&Beat 2	Rhy&Bt2
16BEAT		
21	16Beat 1	16Beat1
22	16Beat Funk 1	16BtFuk1
23	16Beat Ballad 1	16BtBld1
24	16Beat R&B	16BtR&B
25	Pop 16Beat 1	Pop16Bt1
26	16Beat Funk 2	16BtFuk2
27	16Beat Dance	16BtDanc
28	Pop 16Beat 2	Pop16Bt2
29	16Beat 2	16Beat2
30	Pop 16Beat 3	Pop16Bt3
31	Pop 16Beat 4	Pop16Bt4
32	Modern 16Beat	Modr16Bt
33	16Beat Hot	16BtHot
34	16Beat Modern	16BtModr
35	16Beat Funk 3	16BtFuk3
36	16Beat 3	16Beat3
37	Cool Beat	CoolBeat
38	16Beat Ballad 2	16BtBld2
39	16Beat 4	16Beat4
40	Pop Shuffle	PopShfl
POP&BALLAD		
41	Pop Rock 1	PopRock1
42	Pop Dance 1	PopDanc1
43	Pop Fusion	PopFusn
44	Analog Night 1	AnalgNt1
45	6/8 Pop	6/8Pop
46	Brit. Pop 1	BritPop1
47	Brit. Pop 2	BritPop2
48	Pop Hit	PopHit
49	Fusion Shuffle	FusShufl
50	Analog Night 2	AnalgNt2
51	Guitar Pop 3	GtPop3
52	Pop Beat	PopBeat
53	Soft Beat	SoftBeat
54	60's Pop	60'sPop
55	Sting Latin	StigLatn
56	R&B Ballad 1	R&BBld1
57	Guitar Ballad	GtBallad
58	Ballad Rock	BaldRock
59	Piano Pop	PianoPop
60	Soft Ballad	SoftBald
61	Natural Ballad	NatulBld
62	Love Ballad	LoveBald
63	Easy Ballad	EasyBald
64	Miami Folk	MiamiBld
65	Slow Ballad	SlowBald
66	Folk Ballad	FolkBald
67	Pop Ballad 1	PopBald1
68	Pop Ballad 2	PopBald2
69	EP Ballad	EPBallad
70	New R&B Ballad	NewRBBld
ROCK		
71	Rock	Rock
72	New Wave	NewWave
73	Ska	Ska
74	Pop Rock 2	PopRock2
75	Slow Rock	SlowRock
76	70's Rock&Roll	70'sRock
77	Folk Rock	FolkRock
78	Soft Rock	SoftRock
79	Old Rock	OldRock
80	Easy Rock	EasyRock
81	New Shuffle	NewShufl
82	Rock Hip Hop	RkHipHop
83	Rock&Roll 1	R'N'R1
84	Rock Shuffle	RockShfl
85	Rock&Roll 2	R'N'R2
BALLROOM		
86	Tango 1	Tango1
87	Spain Matador	Matador
88	Twist 1	Twist1
89	Twist 2	Twist2
90	Big Band Fox	BandFox
91	Tango 2	Tango2
92	Slow Fox	SlowFox
93	Slow Waltz 1	SlowWlz1
94	Swing Fox	SwingFox
95	Salsa 1	Salsa1
96	Cha Cha 1	ChaCha1
97	Cha Cha 2	ChaCha2
98	Beguine 1	Beguine1
99	Beguine 2	Beguine2
100	Rumba 1	Rumba1
101	Samba 1	Samba1
102	Samba 2	Samba2
103	Jive	Jive
104	Fox Trot	FoxTrot
DANCE		
105	Techno 1	Techno1

106	Hip Hop 1	HipHop1
107	House 1	House1
108	House 2	House2
109	Pop Dance 2	PopDanc2
110	Down Beat	DownBeat
111	Techno 2	Techno2
112	Progressive	Progress
113	Rap 1	Rap1
114	Rap 2	Rap2
115	Disco	Disco
116	Soft Disco	SoftDisc
117	Disco Party	DscParty
118	70's Disco	70'sDisc
119	70's Disco Funk	70'sFunk
120	Club Dance	ClubDanc
121	Euro Dance	EuroDanc
122	Hip Hop 2	HipHop2
123	Garage	Garage
SOUL & FUNK		
124	Funk 1	Funk1
125	Classic Funk	ClasFunk
126	Jay R&B	JayR&B
127	Gospel Swing	GopSwing
128	Gospel	Gospel
129	Funk 2	Funk2
130	Electric Funk	ElecFunk
131	Groove Funk	GrooveFk
132	Rubber Funk	RubberFk
133	Cool Funky	ColFunky
134	Jazz Funk	JazzFunk
135	Groove	Groove
136	Soul	Soul
137	Hip Hop Soul	HipHopSl
138	Hip Hop Beat	HipHopBt
139	R&B	R&B
140	Soul Beat	SoulBeat
141	R&B Ballad 2	R&BBld2
142	British Soul Pop	BritSoul
SWING & JAZZ		
143	Latin Jazz 1	LatinJz1
144	Big Band 1	BigBand1
145	Dixieland 1	Dixland1
146	Guitar Swing 1	GtSwing1
147	Broadway Big Band	BwayBand
148	Swing	Swing
149	Latin Jazz 2	LatinJz2
150	Fusion	Fusion
151	Acid Jazz	AcidJazz
152	Cool Jazz Ballad	CoolJzBd
153	Swing Shuffle	SwingSfl
154	Big Band Medium	BandMid
155	Dixieland 2	Dixland2
156	Acoustic Jazz	AcoustJz
157	Guitar Swing 2	GtSwing2
158	Ragtime	Ragtime
159	Modern Jazz Ballad	MdJzBald

160	Swing Ballad	SwingBal
161	Orchestra Swing	OrhSwing
COUNTRY		
162	Country Pop 1	CntyPop1
163	Bluegrass 1	Blugras1
164	8Beat Country	8BtCnty
165	Modern Country	ModrCnty
166	Country Pop 2	CntyPop2
167	Bluegrass 2	Blugras2
168	2/4 Country	2/4Cntry
169	Country Quick Steps	QuickStp
170	Country Folk	CntyFolk
171	Country Shuffle	CnyShufl
LATIN & LATIN DANCE		
172	Samba 3	Samba3
173	Bossa Nova	BosaNova
174	Latin	Latin
175	New Reggae	NewRegga
176	Reggae Dance	DanRegga
177	Paso Doble	Pasodobl
178	Lite Bossa	LteBossa
179	Latin Rock	LatinRck
180	Beguine 3	Beguine3
181	Slow Bolero	SlBolero
182	Disco Samba	DscSamba
183	Mambo	Mambo
184	Meneito	Meneito
185	Rumba 2	Rumba2
186	Rumba 3	Rumba3
187	Tikitikita	Tikitkta
188	Lambada	Lambada
189	Pop Cha Cha 1	PChaCha1
190	Pop Cha Cha 2	PChaCha2
191	Salsa 2	Salsa2
WALTZ & TRADITIONAL		
192	Waltz	Waltz
193	Old Waltz	OldWaltz
194	English Waltz	EngWaltz
195	German Waltz	GemWaltz
196	Italian Mazurka	ItaMazuk
197	Mexico Waltz	MexWaltz
198	Vienna Waltz	VinaWltz
199	Slow Waltz 2	SlwWltz2
200	Jazz Waltz	JazzWltz
201	Polka	Polka
202	6/8 March	6/8March
203	German Polka	GemPolka
204	Party Polka	PtyPolka
205	Army March	ArmMarch
206	March	March
207	US March	USMarch
208	Musette	Musette
209	French Musette	FMusette
210	Mazurka	Mazurka
WORLD		
211	Enka Ballad	EnkaBald

212	Laendler	Laendler
213	Hawaiian	Hawaiian
214	Sirtake	Sirtake
215	Dangdut	Dangdut
216	6/8 Flipper	6/8Flipp
217	New Age	NewAge
218	Tarantella	Tarantel
219	Scottish	Scottish
220	Norteno	Norteno
PIANIST		
221	Pianist 1	Pianist1
222	Pianist 2	Pianist2
223	Pianist 3	Pianist3
224	Jazz 1	Jazz1
225	Jazz 2	Jazz2
226	Jazz Pub	JazzPub
227	Piano Rock	PianoRk
228	Pop Bossa	PopBossa
229	March 1	March1
230	March 2	March2
231	Piano Beat	PianoBt
232	Piano Bar	PianoBar
233	Blues	Blues
234	Pop Waltz	PopWaltz
235	Slow Waltz	SlowWltz
236	Ballad 1	Ballad1
237	Ballad 2	Ballad2
238	6/8 Ballad	6/8Bald
239	Pop 1	Pop1
240	Pop 2	Pop2

No.	English Name	LCD Name
FOLK & COUNTRY		
1	Toccata	Toccata
2	Carry Me Back To Old Virginny	Virginny
3	El Condor Pasa	ElCondor
4	Five Hundred Miles	500Miles
5	Green Grass Of Home	GreenGrs
6	Greensleeves	Sleeves
7	Home Sweet Home	SwetHome
8	La Mer	LaMer
9	Long Long Ago	LongAgo
10	Massachusetts	Maschuse
11	Moon River	MoonRivr
12	My Darling Clementine	Clemtine
13	Never On Sunday	NeverSun
14	Oh! Carol	Oh!Carol
15	Oh! Susanna	Susanna
16	Turkey in the straw	TukyStaw
17	The Girl From Ipanema	Ipanema
18	Tombe La Neige	LaNeige
19	You Are My Sunshine	Sunshine
20	My old kentucky home	Kentucky
21	Home on the range	HomeRnge
22	Her bright smile haunts me still	HerSmile
23	The blue-bells of scotland	BlueBell
24	Old black joe	BlackJoe
25	Old dog tray	DogTray
26	Moulin rouge	MoulinRg
GOLDEN & POP		
27	A Whiter Shade Of Pale	WhtShade
28	Again	Again
29	Mambo No. 5	MamboNo5
30	Are You Lonesome Tonight?	Lonesome
31	Around The World	AroWorld
32	Auld Lang Syne	LangSyne
33	Ave Maria	AveMaria
34	Beyond The Reef	BeyndRef
35	Blue Tango	BluTango
36	Brazil	Brazil
37	Bridal March	Bridal
38	Can'T Help Fallin' In Love	InLove
39	Chanson Du Toreador	Toreador
40	Danny Boy	DannyBoy
41	Do Re Mi	DoReMi
42	Ebb Tide	EbbTide
43	Fly Me To The Moon	FlyMoon
44	Happy Birthday To You	Birthday
45	Hey Jude	HeyJude
46	How Deep Is Your Love	DeepLove
47	If	If
48	In The Mood	InMood
49	Jingle Bells	JingBell
50	Joy To The World	JoyWorld
51	La Paloma	LaPaloma
52	La Playa	LaPlaya
53	La Reine De Saba	Saba
54	Lara'S Theme From "Doctor Zhivago"	Zhivago
55	Always In My Heart	MyHeart
56	Mambo No. 8	MamboNo8
57	Misty	Misty
58	My Way	MyWay
59	Annie Laurie	AnnieLa
60	One Way Ticket To The Blues	OWTickts
61	Only You	OnlyYou
62	Petite Fleur	Fleur
63	Red River Valley	RedRiver
64	Rhythm Of The Rain	RhymRain
65	Rock Around The Clock	Rock
66	Sail Along Silv'ry Moon	SilyMoon
67	Sealed With A Kiss	Sealed
68	Siboney	Siboney
69	Silent Night	SltNight
70	Speak Softly Love	SoftLove
71	Summertime	Summer
72	Superstar	Superstr
73	Sweet And Gentle	SwetGtle
74	Tennessee Waltz	Tennesse
75	The End Of The World	EndWorld
76	The Sound Of Silence	Silence
77	The Way We Were	TheWay
78	Top Of The World	TopWorld
79	Una Lacrima Sul Viso	Lacrima
80	Unchained Melody	Melody
81	Love Story	LoveStry
82	Words	Words
83	Yesterday	Yestday
84	Yesterday Once More	OnceMore
CLASSICAL		
85	13 Jours En France	13France
86	A Lover'S Concerto	Concerto
87	Air For The G-String	G-String
88	An Der Shonen Blauen Donau	Donau
89	Auf Flugeln Des Gesanges	Gesanges
90	Beautiful Dreamer	Dreamer
91	Dance Des Mirlitons	Mirliton
92	Etude Op. 10 No. 3	Etude3
93	Gavotte	Gavotte
94	Hungarian Dances No. 5	Hungaian
95	Whispering hope	Whisper
96	From The New World	NewWorld
97	Serenata Rimpiant	Serenata
98	Sleepy Lagoon	Lagoon
99	The Skaters Waltze	Skaters
100	O Sole Mio	OSoleMio
101	Waves Of The Danube	Danube
102	Jeanie with the light brown hair	Jeanie
103	Santa Lucia	SantaLuc
104	Solveig's Song	Solveig
105	Piano Sonatan No. 8 In C Minor (Pathetique)	Patheque

106	Brahms Waltz	BrmsWltz
107	Aida	Aida
108	Carmen-Prelude	Carmen
109	L'Arlesienne	L'Arlesi
110	Uungarische Tanz	Uungaris
111	Mazurka	Mazurka
112	Pizzicato Polka	Polka
113	Menuett	Menuett
114	Rigoletto	Rigoleto
115	Serenade	Serenade
116	Song Without Words	SongNoWd
117	Swan	Swan
118	The Dying Swan	DyingSwn
119	Swan Lake Valse	SwnWalse
120	The Happy Farmer	HpFarmer
121	The Sleeping Beauty	SleepBty
122	La Traviata	LaTravia
123	Wiegenlied	Wiegenli
124	Mov. 2 Adagio Non Troppo Piano Sonata No. 9 In D	Sonata9
125	Piano Sonata No. 11 In A	Sonata11
126	Prelude In C	Prelude
127	Chinese Dance	ChDance
128	Emperor Waltz	Emperor
129	March Militaire	Militair
130	Symphony No. 40	Symphony
PIANO		
131	Hanon Piano Fingering 1	Hanon1
132	Hanon Piano Fingering 2	Hanon2
133	Hanon Piano Fingering 3	Hanon3
134	Hanon Piano Fingering 4	Hanon4
135	Hanon Piano Fingering 5	Hanon5
136	Basic Tutorial Beyer Piano 12	Beyer12
137	Basic Tutorial Beyer Piano 13	Beyer13
138	Basic Tutorial Beyer Piano 14	Beyer14
139	Basic Tutorial Beyer Piano 15	Beyer15
140	Basic Tutorial Beyer Piano 18	Beyer18
141	Cuckoo	Cuckoo
142	Basic Tutorial Beyer Piano 21	Beyer21
143	Basic Tutorial Beyer Piano 29	Beyer29
144	Butterfly	Buterfly
145	Basic Tutorial Beyer Piano 45	Beyer45
146	Christmas Eve	XmasEve
147	Basic Tutorial Beyer Piano 50	Beyer50
148	Basic Tutorial Beyer Piano 52	Beyer52
149	Basic Tutorial Beyer Piano 55	Beyer55
150	Basic Tutorial Beyer Piano 59	Beyer59
151	Beyer Eight Degrees Jump Etude	BeyrJump
152	Basic Tutorial Beyer Piano The Scale Of C Major	BeyerC
153	Basic Tutorial Beyer Piano 65	Beyer65
154	Basic Tutorial Beyer Piano 66	Beter66
155	Old Folks At Home (Piano)	OldFolk2
156	Basic Tutorial Beyer Piano The Scale Of G Major	BeyerG
157	Basic Tutorial Beyer Piano 70	Beyer70
158	Basic Tutorial Beyer Piano 72	Beyer72
159	Basic Tutorial Beyer Piano 73	Beyer73
160	Basic Tutorial Beyer Piano 74	Beyer74

No.	English Name	LCD Name
1	Demo	Demo
2	Bossa Nova	BosaNova
3	Fusion	Fusion
4	Jazz	Jazz
5	Funk	Funk
6	Ballad	Ballad
7	Modern R&B	ModrnR&B
8	Electric	Electric

앨범목록

No.	English Name	LCD Name
1	13 Jours en france	13France
2	A lover's concerto	Concerto
3	A time for us	Timeus
4	A whiter shade of pale	WhtShade
5	Adios	Adios
6	After you've gone	U'veGone
7	Again	Again
8	Agua de beber	AguaBebr
9	Air for the G-string	G-String
10	All alone am I	AloneAmI
11	All his children	Children
12	All shook up	ShookUp
13	Aloha oe	AlohaOe
14	Always in my heart	MyHeart
15	Amapola	Amapola
16	Amazing grace	AmzGrace
17	Amor	Amor
18	An der shonen blauen donau	Donau
19	Anastasia	Anastasi
20	Angel	Angel
21	Angustia	Angustia
22	Annie laurie	AnnieLa
23	Are you lonesome tonight?	Lonesome
24	Arirang	Arirang
25	Around the world	AroWorld
26	Auf flugeln des gesanges	Gesanges
27	Auld lang syne	LangSyne
28	Ave maria	AveMaria
29	Bad moon rising	BadMoon
30	Battle hymne of the republic	BatlHyme
31	Beautiful dreamer	Dreamer
32	Besame mucho	Besame
33	Beyond the reef	BeyndRef
34	Bibbidi bobbidi boo	Bibbidi
35	Bittersweet samba	Bitsweet
36	Blue christmas	BlueXmas
37	Blue tango	BluTango
38	Blueberry hill	Bluberry
39	Born free	BornFree
40	Brazil	Brazil
41	Breaking up is hard to do	BreakUp
42	Bridal march	Bridal
43	Bridge over troubled water	Bridge
44	Bus stop	BusStop
45	Buttons and bows	BottnBow
46	Cachito	Cachito
47	Canadian sunset	CaSunset
48	Can't help fallin' in love	InLove
49	Carry me back to old virginny	Virginny
50	Chanson D'amour	Chanson
51	Chanson du toreador	Toreador
52	Charade	Charade
53	Chattanoogie shoe shine boy	ShoeBoy
54	Clelito lindo	CleLindo
55	Close to you	CloseYou
56	Constantly	Constant
57	Cryin' in the chapel	CryChapl
58	Dance des mirlitons	Mirliton
59	Danny boy	DannyBoy
60	Dark eyes	DarkEyes
61	Diana	Diana
62	Die lorelei	Lorelei
63	Do re mi	DoReMi
64	Dominique	Dominiqu
65	Dream	Dream
66	Dream tango	DremTngo
67	Ebb tide	EbbTide
68	Edelweiss	Edelweis
69	El bimbo	ElBimbo
70	El condor pasa	ElCondor
71	Eso es el amor	EsAmor
72	Esperanza	Esperanz
73	Etude op.10 no.3	Etude3
74	Fascination	Fascina
75	Feelings	Feelings
76	Five hundred miles	500Miles
77	Five minutes more	FiveMore
78	Fly me to the moon	FlyMoon
79	For ever we konw	WeKnow
80	For the good times	GoodTime
81	Frohlicher landmann	Landmann
82	Fruhlingsstimmen	Fruhling
83	Gavotte	Gavotte
84	Green fields	Fields
85	Green grass of home	GreenGrs
86	Greensleeves	Sleeves
87	Gwine to run all night	Gwine
88	Gypsy moon	GypsMoom
89	Happy birthday to you	Birthday
90	Harbour light	Harbour
91	Harlem nocturne	Harlem
92	Hasta manana	HasMana
93	Heidenroslein	Heidenro
94	Her bright smile haunts me still	HerSmile
95	Hernando's hideaway	Hideaway
96	Hey jude	HeyJude
97	Historia de un amor	Historia
98	Home on the range	HomeRnge
99	Home sweet home	SwetHome
100	Hound dog	HoundDog
101	How deep is your love	DeepLove
102	Hungarian dances no.5	Hungaian
103	Hurry sundown	Sundown
104	Hymne a l'amour	L'amour
105	I don't hurt any more	HurtMore
106	I kiss your little hand madame	kissyour
107	I love you much too much	LoveYou
108	I need you now	INeedYou
109	I really don't want to know	DontKnow
110	I went to your wedding	UrWeding
111	If	If

112	If I can dream	IfDream
113	If I give my heart to you	HeartYou
114	In the mood	InMood
115	It's almost tomorrow	Tomorrow
116	It's been a long long time	LongTime
117	Jambalaya	Jambalay
118	Jazz'n' samba	JazSamba
119	Jeanie with the light brown hair	Jeanie
120	Jingle bells	JingBell
121	Johnny B. Goode	B.Goode
122	Joy to the world	JoyWorld
123	Jungle drums	JungleDm
124	Kaiser walzer	Kaiser
125	Keep searchin'	Searchin
126	Killing me softly with his song	HisSong
127	Kiss	Kiss
128	Kiss of fire	KissFire
129	La chanson D'orphee	D'Orphee
130	La contessa scalza	Scalza
131	La cucaracha	Cucarach
132	La donne mobile	DoneMble
133	La mer	LaMer
134	La novia	LaNovia
135	La paloma	LaPaloma
136	La playa	LaPlaya
137	La ragazza di bube	Bube
138	La reine de saba	Saba
139	L'amour est blue	L'amour
140	Lara's theme from "Doctor zhivago"	Zhivago
141	Last waltz	LastWltz
142	Les feuilles mortes	Feuilles
143	Let's get together	Together
144	Little brown jug	BrownJug
145	Long long ago	LongAgo
146	Love is a many-splendored thing	SplndLov
147	Love me with all your heart	AllHeart
148	Love story	LovStory
149	Lullaby of birdland	Birdland
150	Mama inez	MamaInez
151	Mambo No. 5	MamboNo5
152	Mambo No. 8	MamboNo8
153	March militaire	Militair
154	Maria elena	MriaElna
155	Maria my own	Maria
156	Massachusetts	Maschuse
157	Menuet	Menuet
158	Miami beach rumba	MamiRmba
159	Misty	Misty
160	Mockin'bird hill	BirdHill
161	Moliendo Coffee	Coffee
162	Moody river	ModyRivr
163	Moon river	MoonRivr
164	Moonlight serenade	Moonligt
165	More	More
166	Moscow nights	Moscow
167	Moulin rouge	MoulinRg

168	Mr.lonely	MrLonely
169	My bonnie	MyBonnie
170	My darling clementine	Clemtine
171	My old kentucky home	Kentucky
172	My shawl	MyShawl
173	My way	MyWay
174	Nature boy	NaturBoy
175	Never on sunday	NeverSun
176	New world	NewWorld
177	Night fall	NigtFall
178	Nobody knows the trouble I've seen	Nobody
179	Noche de tokyo	Tokyo
180	Nocturne	Nocturne
181	O sole mio	OSoleMio
182	Oh bury me not on the lone prairie	Prairie
183	Oh! Carol	Oh!Carol
184	Oh! Susanna	Susanna
185	Oh! what a beautiful morning	OMorning
186	Old black joe	BlackJoe
187	Old dog tray	DogTray
188	Old folks at home	OldFolks
189	On a little bamboo bridge	BambooBg
190	On a tropic night	TrpicNgt
191	On london bridge	OnBridge
192	On the beach at bali-bali	BaliBali
193	One way ticket to the blues	OWTickts
194	Only you	OnlyYou
195	Over the rainbow	Rainbow
196	Over the waves	OverWave
197	Par un beau matin d'ete	BeauMatn
198	Patricia	Patricia
199	Penelope	Penelope
200	Perfidia	Perfidia
201	Petite fleur	Fleur
202	Piacer d'amor	Piacer
203	Pizzicato polka	PizzPoka
204	Pretend	Pretend
205	Proud mary	ProdMary
206	Quien sera	QuieSera
207	Quizas Quizas Quizas	Quizas
208	Raindrops keep fallin' on my head	Raindrop
209	Ramona	Ramona
210	Red river valley	RedRiver
211	Rhythm of the rain	RhymRain
212	Rock around the clock	Rock
213	Romance de l'amour	Romance
214	Royal garden blues	RoyalBlu
215	Sail along silv'ry moon	SilyMoon
216	Sailing	Sailing
217	San Francisco	Francico
218	Sans toi mamie	ToiMami
219	Santa claus is comin' to town	SantClau
220	Santa lucia	SantaLuc
221	Scarborough fair	Scarboro
222	Sealed with a kiss	Sealed
223	Sentimental journey	Journey

224	Serenade	Serenade
225	Serenata rimpiant	Serenata
226	Siboney	Siboney
227	Silent night	SltNight
228	Singin' in the rain	SingRain
229	Sleepy Lagoon	Lagoon
230	Sloop John B	JohnB
231	Smoke gets in your eyes	SmokeEye
232	So nice	SoNice
233	Solamente una ves	Salament
234	Somebody bad stole de wedding bell	StoleBel
235	Songs of spring	SngSprig
236	Speak softly love	SoftLove
237	ST. Louis blues	ST.Louis
238	Stranger in paradise	Paradise
239	Strangers in the night	Stranger
240	Summer holiday	Holiday
241	Summertime	Summer
242	Summertime in venice	Venice
243	Sunrise sunset	Sunrise
244	Superstar	Superstr
245	Sweet and gentle	SwetGtle
246	Taboo	Taboo
247	Take me home country roads	CntyRoad
248	Tales of hoffman	Hoffman
249	Tammy	Tammy
250	Tango notturno	TangoNot
251	Tennessee waltz	Tennesse
252	The blue-bells of scotland	BlueBell
253	The breeze and I	Breeze&I
254	The dying swan	DyingSwn
255	The end of the world	EndWorld
256	The exodus song	Exodus
257	The eyes of love	EyesLove
258	The girl from ipanema	Ipanema
259	The great pretender	Pretend
260	The house of the rising sun	RiseSun
261	The impossible dream	ImDream
262	The loco-motion	TheLoco
263	The longest day	Longest
264	The peanut vendor	Vendor
265	The river of no return	NoReturn
266	The shadow of your smile	UrSmile
267	The skaters waltz	Skaters
268	The sound of silence	Silence
269	The wabash cannon ball	CannBall
270	The way we were	TheWay
271	This land is your land	YourLand
272	Those were the days	TheDays
273	Three coins in the fountain	Fountain
274	Tico-tico	TicoTico
275	Tie a yellow ribbon'round the ole oak tree	YeRibbon
276	To love again	LovAgain
277	Toccata	Toccata
278	Tom dooley	TomDoley
279	Tombe la neige	LaNeige

280	Top of the world	TopWorld
281	Toy symphony	ToySymph
282	Traumerei	Traumere
283	Triumphal march	Trimphal
284	Tu ne sais pas aimer	TuAimer
285	Turkey in the straw	TukyStaw
286	Un buco nella sabbia	Sabbia
287	Una lacrima sul viso	Lacrima
288	Unchained melody	Melody
289	Valse des fleurs	Fleurs
290	Vaya con dios	VayaDios
291	Venus	Venus
292	Washington square	Washnton
293	Waves of the danube	Danube
294	Wedding march	Wedding
295	When you and I were young maggie	YoungMag
296	Where the boys are	WhereBoy
297	Whispering hope	Whisper
298	Wiegenlied	Wieglied
299	Wiegenlied 2	Wieglid2
300	Without you	WithoutU
301	Wonderland by night	WonNight
302	Words	Words
303	Y.M.C.A.	Y.M.C.A.
304	Yellow rose of texas	YellRose
305	Yesterday	Yestday
306	Yesterday once more	OnceMore
307	You always hurt the one you love	HurtLove
308	You are my sunshine	Sunshine
309	You mean everything to me	MeanToMe
310	Your love is mine	LoveMine

Function		Transmitted	Recognized	Remarks
Basic	Default	1ch	1-16ch	
Channel	Changed	1-16ch	1-16ch	
	Default	×	3	
Mode	Messages	×	×	
	Altered	**********	×	
Note	Note	0—127	0—127	
Number	:True voice	**********	0—127	
Velocity	Note on	○ 9nH,V=1-127	○ 9nH,V=1-127	
	Note off	× （9nH,V=0）	○(9nH,V=0; 8nH,V=0-127)	
After	key's	×	×	
Touch	Ch's	×	×	
Pitch Bend		×	○	
Control	0	○	○	Bank Select
Change	1	○	○	Modulation
	5	×	○	Portamento Time
	6	○	○	Data Entry
	7	○	○	Volume
	10	×	○	Pan
	11	×	○	Expression
	64	○	○	Sustain Pedal
	65	×	○	Portamento ON/OFF
	66	○	○	Sostenuto Pedal
	67	○	○	Soft Pedal
	80	×	○	Reverb Program
	81	×	○	Chorus Program
	91	○	○	Reverb Level
	93	○	○	Chorus Level
	120	○	○	All Sound Off
	121	×	×	Reset All Controllers
	123	○	○	All Notes Off
Program		○	○	
Change	:true	**********	0—127	
System Exclusive		×	○	
System	:SongPosition	×	×	
Common	:Song Select	×	×	
	:Tune	×	×	
System	:Clock	○	×	
Real Time	:Commands	× *1	×	
Aux	:LOCAL ON/OFF	×	×	
Messages	:Active sense	×	○	
	:Reset	×	×	

Notes: *1
When the accompaniment is started, an FAH message is transmitted. When accompaniment is stopped, an FCH message is transmitted.

- Mode 1: OMNI ON, POLY
- Mode 2: OMNI ON MONO
- Mode 3: OMNI OFF, POLY
- Mode 4: OMNI OFF, MONO

×: NO
○: YES

제품보증서

제품의 종류	DigitalPiano	모 델 명	KP110
구 입 일		Serial No.	
판매 대리점		대리점 연락처	

디지털 피아노 제품의
품질보증 기간은 1년,
부품보유기간은 5년 입니다

* 저희 (주)영창뮤직 에서는 품목별 소비자분쟁해결기준(공정거래위원회 고시 제 2014-4호) 에 따라 아래와 같이 제품에 대한 보증을 실시합니다.
* 제품의 고장 발생 및 서비스 요청시 HDC영창뮤직 서비스센터 또는 지정된 협력업체로 문의하시기 바랍니다.
* 보상여부 및 내용통보는 요구일로부터 7일 이내에, 피해보상은 통보일로부터 14일 이내에 해결하여 드립니다.

■ 무상 서비스

* 제품 구입일로부터 보증기간(1년, 상업용도 사용시 6개월) 이내에 정상적인 상태에서 제품에 이상이 발생한 경우에는 당사가 무상으로 서비스를 실시합니다.
* 본 제품은 가정용으로 설계된 제품으로 소비자가 영업용도로 전환하여 사용할 경우에는 보증기간이 반으로 단축 적용됩니다.

<table>
<tr><th colspan="3" rowspan="2">소비자 피해 유형</th><th colspan="2">보 상 내 역</th></tr>
<tr><th>품질보증기간 이내</th><th>품질보증기간 이후</th></tr>
<tr><td rowspan="10">정상적인 사용상태에서 발생한 성능, 기능상의 하자로 고장 발생시</td><td colspan="2">구입 후 10일 이내에 중요한 수리를 요할 때</td><td>제품교환 또는 구입가 환급</td><td rowspan="5">해당 없음</td></tr>
<tr><td colspan="2">구입 후 1개월 이내에 중요한 수리를 요할 때</td><td rowspan="2">제품교환 또는 무상수리</td></tr>
<tr><td colspan="2">제품구입시 운송 및 설치 과정에서 발생한 피해</td></tr>
<tr><td colspan="2">교환된 제품이 1개월 이내에 재차 중요한 수리를 요하는 고장 발생 시</td><td rowspan="2">구입가 환급</td></tr>
<tr><td colspan="2">교환 불가능시</td></tr>
<tr><td rowspan="3">수리 가능</td><td>동일 하자로 3회까지 고장 발생시</td><td>무상수리</td><td>유상 수리</td></tr>
<tr><td>동일 하자로 4회까지 고장 발생시</td><td rowspan="4">제품교환 또는 구입가 환급</td><td>유상 수리</td></tr>
<tr><td>서로 다른 하자로 5회째고장 발생시</td><td>유상 수리</td></tr>
<tr><td colspan="2">소비자가 수리 의뢰한 제품을 사업자가 분실한 경우</td><td rowspan="2">정액 감가상각한 금액에 10%를 가산하여 환급(최고한도:구입가격)</td></tr>
<tr><td colspan="2">부품 보유기간 이내 수리용 부품을 보유하고 있지 않아 수리가 불가능한 경우</td></tr>
<tr><td colspan="2">수리용 부품은 있으나 수리 불가능시</td><td>정액 감가상각 후 환급</td></tr>
<tr><td>소비자의 고의 및 과실로 의한 고장의 경우</td><td colspan="2">수리가 불가능한 경우</td><td>유상수리에 해당하는 금액 징수 후 제품 교환</td><td>유상수리 금액 징수 후 감가상각 적용 제품 교환</td></tr>
<tr><td colspan="2">수리가 가능한 경우</td><td>유상수리</td><td>유상수리</td></tr>
</table>

■ 유상 서비스

* 아래와 같은 경우에는 서비스 비용에 대해 소비자에게 유상으로 청구할 수 있습니다.

① 제품 고장이 아닌 경우

* 고장이 아닌경우 서비스를 요청할 시에는 출장비를 청구할 수 있으므로 반드시 사용설명서를 읽어 주십시오.
* 건반세척, 제품설치, 사용설명 등은 제품 고장이 아닙니다.

* 사용설명 및 분해하지 않고 간단한 조정시 * 외부 안테나(외부환경) 및 유선신호 관련 서비스 요청시 * 판매점에서 부실하게 설치해 주어 재 설치시	1회 무상 서비스 2회부터 유상 서비스
* 제품의 이동, 이사 등으로 인한 설치 부실 * 구입시 고객요구로 설치한 후 재설치시 * 소비 자 설치 미숙으로 재설치할 겨우 * 건반세척 및 이물질 투입에 대해 서비스 요청시 * 컴퓨터와의 연결 및 타사 프로그램 사용시	1회부터 유상 서비스

② 소비자 과실로 고장인 경우

* 소비자의 취급 부주의 및 잘못된 수리로 고장 발생시
- 전기 용량을 틀리게 사용하여 고장이 발생된 경우
- 설치 후 이동시 떨어뜨림 등에 의한 고장, 손상 발생시
- 당사에서 미지정한 소모품, 옵션품 사용으로 고장 발생시
- 커즈와일 서비스센터 기사 및 협력사 기사가 아닌 사람이 수리하여 고장 발생시

③ 그 밖의 경우

* 서비스 기사의 정당한 보증서 제시 요구에 제시가 없을 경우
* 천재지변(화재, 염해, 수해 등)에 의한 고장, 손상 발생시
* 소모성 부품의 무상기간은 6개월까지
  - 아답터, 페달, 전기선, 헤드폰, 의자

HDC 영창뮤직

이 보증서는 대한민국 국내에서만 유효하며 다시 발행하지 않으므로 사용설명서와 함께 잘 보관하시길 바랍니다.

www.ycpiano.co.kr
www.kurzweil.com
커즈와일의 행복한 전자악기 이야기 **blog.naver.com/yckurzweil**
Twitter(트위터) **@KurzweilMusic**
Facebook(페이스북) **Http://www.facebook.com/kurzweilmusicsystems**

HDC 영창뮤직

·본사 : 인천광역시 서구 봉수대로 196
·A/S안내 : 032-570-1550~3